

L'home, o la dona, i la màquina

1

Es bo que la màquina ~~se~~ reempla^{ci}ant el home d'una manera cada cop més perfectè i eficaç. Però també és bo i lògic i fatal que la màquina, a mesura que es perfecciona i pren el lloc de el home, o de la dona, es presenti →

meravellosos
als ulls de la nostra imaginació, com un ésser 1B
vivent dotat de pensament, de voluntat, mentre l'home
o la dona, ^{en l'enemistat després} ~~descansant en la~~ màquina reemplaçats per la
màquina ^{reposant en la màquina} ~~(es transformen, a poc a poc, en automàtes.~~

Sovint un d'aquests enginyers mecanitzats que el comerç ha
batejat amb el ~~nom~~ ^{nom} d'electro-domèstics, us produeix una
sensació ~~de~~ bagardesa d'allotjar a casa vostra o en la casa
d'un amic íntim, una llei d'ésser misteriós ^{al} qual, en plena
capacitat, voluntat i energia, va fer ~~la seva~~ feina inde-
pendent del ~~l'~~ home, més fort, més poderós que l'home. I
us el mireu amb malifiança perquè a un moment deter-
minat pot reaccionar contra la vostra petitesse i ~~pot~~ elevar-vos
un mastegot mortal o transformar-se en un artefacte
diabòlic capaç d'esclatar en trons i llamps i ensorrar les
parets i el sostre.

Si aconseguim ^{de} deturar la forassenyada marxa de la nostra imaginació i procurem veure les coses d'una manera més assemyada, podrem observar ~~els~~ fets ~~més~~ reveladors.

En la cambra de la bugada, generalment la mateixa cambrera de ~~bany~~, ^{hom sent algú que respira rítmicament a voltes amb un poc de taliga: és} una rentadora electrica. Gira i regira la roba ~~dintre~~ ^{mentre la màquina treballa} fruita ~~dintre~~ del seu ventre misteriós. (En una saleta veïna

la mestressa de la casa es poteix les ungles, fuma una cigareta, escolta un discj. ~~La màquina a més treballa.~~

~~altre actua a pocs metres de distancia. Aquell algú aspira rítmicament, a voltes, sembla~~ ^{Xerroteja amb una aneipa.} ~~La màquina respira a més de fatiga. De sobte~~

~~la respiració el seu bleix relenteix, s'afobla, s'atura. La màquina reposa~~ ^{sembla que reposi} ~~una mica.~~

~~una mica.~~ ^{uns minuts, potser, uns segons més tard torna a respirar, a bleixar a bugadejar} Fins que s'atura ~~de fi~~ ^{com una màquina}

utilivament. La roba és neta. ~~ella~~ ^{ella} ~~no comunica~~ ^{no comunica} amb el seu silenci revelador.

Tinc poca anys per recordar el temps quan el papé
 treballava la Terra amb els seus braços i la suor del seu front:
 cavava, llaurava, sembrava, regava, segava, collia, ~~batia~~ gas-
 bellava, batia, ensaïava sense altra ajuda que la d'un
 xuc: mull, silenciós i humil ~~af~~ company de l'home en
 alguna d'aquelles tasques.

Ara una admirable màquina, que en bon emporadanes
 se'n diu cosechadora ha substituït l'home. Contempleu-la! Sembla
 un monument profà d'una setmana santa profana. És nou camps
 enllà, camps ençà amb fatxendosa majestat. Fa més feina que una
 bona colla d'homes i amb un de sol n'hi ha poca per menar-
 la. ~~ella~~ ^{ell} no sue, no oleixa ne té els músculs adolorits. És com un
 marquèi d'aquells que s'exhibien a la porta de l'Portic Digue,
Flotant davant per davant de l'afressia de Santa Maria
 del mar.

Parvent milers de cires, ~~en una obra de monstruosa pro-~~
~~avant per davant~~ ~~en una obra de monstruosa pro-~~

lecte que s'hi fa ^{en un dia o altre} quan les màquines
perforadores ^{extractores, revolidores, traginadores de terra} ~~traguera~~ ~~calat~~ ~~regalen~~ ~~ineses~~ ~~London~~

de terra tenen aspectes obsessivament, Pràcticament gestos de
persona tot i conservant l'aspecte gegantesc de llurs mem-
bres. Hi ha un braç que es polça quasi amb gràcia fem-
nina, amb una ^{gràcia} ~~gràcia~~ ^{descomunal} ~~descomunal~~ que aplega gran quantitat
de terra. La tragina i la buida directament en un corrió

Hi ha una altíssima pua basculadora que mou els seus vms
mes braços, majestuosament, lentament pel damunt de la terra
remoguda, del buit vertiginós de la fossa que amb el temps ^{es converteix} ~~seren~~

gavates, cinema o cafè. ^{Aquests} Els braços evolucionen lentament amb ma-
jestat i elegància com els d'una deusa un peu rígida però
^{benivolent} ~~maternal~~. Els homes, en el fons de l'orisme ^{forat} ~~buit~~, s'hi miren
amb reposada placidesa. Ella treballa per ells. Els veuen amb

5
el nostre tranquil, els braços plegats, la mirada, inconscientment meravellada davant la perfecció i potència de la màquina

Aquí, allà, arreu, veuen multiplicar-se les màquines i disminuir ^{el treball corporal de p/hom.} els treballadors, les màquines s'humanitzen i els homes es tornen màquines. ~~Són, no ja l'home i sovint treballador sinó el mecanitzat i auxiliar de la màquina, un simple i substituïble de la màquina~~ ^{auxiliar}

A ^{fi} ~~fi~~, allà, arreu, veuen multiplicar-se tots menys d'enginyers destruïts a disminuir i ~~periclitar~~ el treball de l'home (corporal). Les màquines, en perfeccionar-se s'humanitzen, ~~el~~ l'home, o la dona, ^{es mecanitzen.} ~~No són ja l'obrer afexugat pel seu treball sinó sinó un substituïble auxiliar de la màquina s'automatitzen. No són ja l'obrer o l'obreria ~~per~~ afexugat pel treball sinó un substituïble auxiliar de la màquina~~