

Jocs Florals Folla la veintipau de les lletres 1

El pare vivia de ple la seva vida d'escriptor per provincia i es  
entusiasmava de la seva tasca ~~no semblava~~ <sup>ben vist</sup> dels amants de les lletres. Assistia  
a Jocs Florals com a mantenedor, com a <sup>simple</sup> membre del jurat o com  
a guanyador d'algun premi. El seu nom començava a ésser conegut  
arreu de Catalunya; sobretot a Barcelona on també l'havien  
distingit amb premis florals entre altres la copa d'argent als  
Jocs Florals de Barcelona. Jo començava a acompanyar el pare  
a les seves festes; ~~participava~~ <sup>precipitava</sup> amb els poetes, els quals con-  
cedien a for. me algun puè altre compliment; <sup>els més jungs</sup> fins a dedicar-  
me alguna floreta si és o no és amorosa. És per això que les  
festes florals literàries m'engrescaven. Les poetes m'apareixien  
com uns éssers sublims diferents <sup>superiors als</sup> dels altres homes. Jo comen-  
çava a ~~esperar~~ <sup>esperar</sup> que el meu primer amor de de la seva  
era d'aquells poetes. No semblava haver escamentat en  
les penoses i difícils proves que havia passat; passava la meua vida

d'un artista. Jo no em sentia capaç d'enamorar-me de cap <sup>78</sup>  
home que no ho fos. Y fortamentament, llavors jo esperava  
encara man'ar-me <sup>pràcticament</sup> amb un poeta sense sospitar que  
els poetes, en general, normés ho esen a estorres. Combinaven  
<sup>naturalment</sup>  
<sup>pràcticament</sup> l'esperit poètic amb l'esperit pràctic i alhora  
de triar muller solien deixar de banda l'esperit poètic  
aconsellant ~~se~~ l'esperit pràctic i ~~es~~ <sup>volien</sup> ~~deixaven~~ ~~aconsellar~~ ~~per~~

= L'esperit pràctic no podia <sup>de cap manera</sup> ~~aconsellar~~-los que em triessin  
per muller. Jo era una noia original, la meua conversa  
era audaç i viva. Però ningú que calculés - i el català poeta  
o no, sempre calcula <sup>abans</sup> de prendre el determini de muller  
se. Alguns <sup>amb flor natural al emplantaria o viola</sup> ~~anaven~~ ~~desitjant~~ ~~adament~~ de core als diners, altres, els  
mes idealistes, de cara a una vida metòdica i reposada, <sup>és</sup> contents ven  
d'una noia seriosa, devota i fainera. Jo no ~~era~~ ~~potria~~ en aparença  
no posseïa cap d'aquelles qualitats, encara que d'estelviar i de



fermejar per la casa en sabia tant o més que qualse-  
 valle de les noies que els poetes catalans triarien per espòses.  
 Jo llavors no sospitava <sup>viuria com onlluernada pels autors de poemes florissants</sup> res d'això. La experiència havia d'  
 ensenyar-me fins on arribava l'aspecte poètic dels meus admirats; <sup>algunes bones</sup> molts més  
 amargues. ~~No~~ Si mai m'enamorava de debtó pi no faria  
 cap càlcul. Anaria espontàniament, lliurement i obrolutament  
 e' home que m'atrauria per les seves qualitats intel·lectuals i  
 morals sense somniar si es puanyava o no la vida. Mi hi  
 presentaria tal com era sense estudiar ni preve ni molt el  
 que una noia del meu temps havia de fer per o plaure un  
 home. i encara menys, ~~est~~ <sup>amb</sup> ~~veia~~ al matrimoni.


<sup>Ella</sup> Tenia gran èxit entre els poetes concurrents als Jocs Florals  
 m'anaven al darrera <sup>ocasionalment i passatgerament</sup> ~~establiment~~ <sup>veia</sup> a cap no se li va ~~veia~~  
 oliver enamorar-se de mi. Sototament ~~g~~ <sup>g</sup> tampoc no <sup>vais</sup> ~~era~~  
<sup>arribar a</sup> ~~passava~~ pel cap enamorar-me <sup>de cap d'ells</sup> ~~en~~. No passarem be' plegats;  
 res més. A la Bisbet a Saint Felici de Guixols, a Girona  
 mateix els Jocs Florals eren per a cui ocasions magnifiques

de freqüentar aquella <sup>mena d'</sup> ~~homes~~ que a mi em semblaven  
superiors i amb els quals la meua imaginació s'exaltava  
clavant-los a sublims categories. Entre ells destacava, <sup>està clar,</sup>  
Joan Carner, Jaquim Folch i Torres, Josep <sup>Unipol de Palau</sup> ~~me~~ <sup>els fills</sup>  
eren massa importants per a perdre el temps xerrant amb una  
noieteta alegre i un peu esbojarrada <sup>com!</sup>. És amb els de la formosa  
mes jove que jo i més humil que jo m'embargia. D'aquest ja  
no se'n parla i a jo que no hi havia que sentien i coneixien  
la poesia amb entusiasme i gràcia i fervor.

Jo ja havia estat ~~afegida~~ <sup>afegida</sup> reina dels fets fets de Girone.  
Quan aquest fet ~~estingué~~ <sup>estingué</sup> ~~meua~~ <sup>meua</sup> ~~duia~~ <sup>duia</sup> la abellera deixada  
anar i la faldilla demunt dels fersells - No oblidem que en  
aquella època les noies es vestien de clar ~~per~~ <sup>per</sup> ~~cerimonni~~ <sup>cerimonni</sup> que  
representava l'entrada en societat d'una noia - Jo  
en societat no hi vaig entrar mai -



Emara potava tots els cabells deixats anar, i la faldilla  
~~sobre el genoll quan vaig ésser anomenada reina de la festa dels~~  
~~Jocs Florals de Girna. Maria Guanyat la flor natural~~  
~~capellí~~ - ~~era recordar que en mossos Llorens Ribes i ell~~  
~~va delegar els manteniments para que <sup>trienem</sup> ho deixava a fama dels manteniments, i~~  
~~naturalment no desitjava amonernar cap reina. Van estar els~~  
~~els manteniments~~  
~~organitzadors de Girna amb Rafael Negro' al davant para veure~~  
~~decidir que ho fos jo. Tenia una cort d'amor també de nenys~~  
~~i la majoria del~~  
~~el públic que havint anava als jocs Florals imitant~~  
~~per a veure la reina, la seva llarga ~~cabell~~, la seva mantellina~~  
~~blanca <sup>amb el seu vestit sumptuós</sup> <sup>emplegada i enjoiada</sup> molt decepcionat en veure'm ~~passar a tot~~  
~~pel centre de la platea amb el meu vestit curt i sense usal cap.~~  
~~cabell no deixats anar. A mi' em sembla que pu~~  
~~Eufemi d'Ort qui va veure a cercar-me a la llotja amb~~  
~~un ram de nards que flairaven embriagadament. Però~~  
~~algú m'ha dit que la qüestió era que ella me no era~~~~

Eugeni D'Ors el president del jurat o cap dels mantenedors <sup>sans</sup> 5  
feliç ve veure a cerea - 

me. I estava tan còfida i alhora tan atabalada que no em fixava  
en cap detall. ~~Esia en el ton floral, amb el tam de nards i la gran~~  
~~veure un attentiu regal d'immens peris meravellosos per que~~  
~~l'ajuda de les quatre banes escampada pels genolls, (un patle em lluirava el~~  
~~els poetes em feien reverències, em bisaven la me, Era un~~  
~~diptoma i jo el lluirava al companyador~~  
~~acte triuñfal de la meua vida. que no oblidare' fàcil ment.~~

Mes tard vaig tornar a ésser reina de la festa en uns Eixos

Flors ~~de~~ una vila de la provincia de Barcelona, Vellafranca  
del <sup>del</sup> Penedès  
Valls o no se' on però la meua apassion d'enveig' havia  
ja minvat molt perquè no recordo ni el nom del poeta.

La segona vegada que vaig ésser reina de la festa ja em mi-  
rava els poetes en general amb un esperit ben diferent del  
que m'animava a Girona. Tenia ja una certa experiència de la  
vida adpiurada en un traete frequent no solament amb poetes sinó  
amb tota mena de ciutadans. I ja no creia que els poetes fossin  
uns éssers sublimes d'una categoria molt superior a les dels demés  
mortes