

Jessie Bolkow

1 - Un dia, esdevingué un fet, que ^{em turba} ~~emmoissona~~ fortament
a Glia i a mi. Rosalys, sembla la concepció conivència
(partint d'aquell concepte tan mediterrani de: blanc o
negre - ^{estret o bred} ~~nort~~ o ~~sud~~, ^{horizontals} ~~clar~~ paral·lel o vertical) de que
entre Lenaide i Glia les relacions sexuals eren
d'una ~~força~~ importància secundària. La complaença
que mostrava la russa en veure Glia perseguir
la petita Glia, ^{u'adivista} ~~no~~ havien ^{reforzat} ~~confirmat~~ la nova idea.
Fins i tot ~~si comptava amb detalls que palesaven~~
i Fins i tot m'havia semblat notar que Lenaide
^{a seu veïta} ~~ajudava~~ a la conquesta a conquistar ^{la noia} Glia.
Lo que heu seguit de prop i ben imparcial-
ment ~~els manejis~~ les intruïtes i ~~esbarriades~~
i manejis del sensual Glia i la ^{coquetaria} res

2. La gran conquesta d'Helena, que siguiu i es
chamuscava. sense arribar a encendre's,
havia arribat a la conclusio de que el frasió
no era rolament del bell rus sin' i principal-
ment de la seva culler.

El meu esperit llatí havia deu dit dou
que entre Gloraida i el seu ^{marit} home, no hi
havia o hi havia molt pogue expansion sexuals,
Jo m'imaginava a Gloraida llive d'aquests
placs dumentador, i molt pel damunt d'ells, mentre
que el seu caríssim Altxa - com ella tan tendrement
el nomenava - ^{no pot venir} tenia aquesta espa o dona felisa
que i el Altxa Gloraida el perdonava tenint
en compte llurs antigues i perfectes relacions,

3/ morals, intel·lectuals, sentiments ---

La meua mare definitiva havia trobat un
repós una solució al cas Lenaida - Glòria (el cas Glòria
m'aparixia més planer) i ara el fet de referència
venia a fer desbarbar-ho tot, simplint de nous
dubtes la classificació psicològica dels meus fills.

Esdevingué que Lenaida, Glòria, Pauca (un
altre cristià i jo) eren els altres ~~no~~ mandats,
des del començament de l'estiu, amb un
contracte que ens assegurava no solament
una bona documentació i un efecte ad·vers
sinó la certitud de guanyar alguns centenars
de francs. Fou una de les èpoques més
dolces i més blanques de la meua vida a l'estranger

4 i per a les seues ocupacions no seuen pas
per a mi. La direcció de l'Hotel havia decidit

que quatre cambres fossin ~~usades~~ ^{per a} la festa
per a la guerra. ~~En posarem dues a la nostra disposició~~
~~els altres dos, que Pame i~~

Elisane compartien la ^{de preferència situada} millor ~~amb la que es troba~~
al mateix hotel, Lenaida i si ocupaven ^{el mateix} una.

una de les habitacions de planta baixa d'un
xalet anexe. No oblidare mai les aferrissades,

esferts i interminables discussions que provocà
Lenaida a propòsit de l'allotjament. Pretenia

no sols veure que la direcció ^{compartís} ~~hagués en compte~~
que una dona casada no pot compartir la

cambra amb una soltera. ^{moltes vegades} ~~trobat~~ ^{les}
~~tres solteres~~ havien cogitat es arrencar a

5
1/2
forn de la d'acció, convenides que l'estat social
d'un membre de l'orquestra no ~~pot~~ ^{pot} de
cap manera modificar un contrate. Elle
s'entossudia, amb la seu sola ven baixa i
arronejada i el seu cap tort pel pes des cabells
repetia en les seles: que "no compreneu, que
jo, ~~casada~~ no puc romandre sobre el meu marit
e la meua cambra mentre hi ha hi una
de nosaltres. "No el rebem!" Li cridaven a
cor. Elle tornen a somriure amb superio-
ritat: "Es necessari i imprescindible que el
rebi a sols a la " "Seu trasen Aeron
durant due o tres hores" er don C'estranyada
Zéara, "Això - dei - Beulé amb visibilitat irritada

7 - Oh. protestan la pianista - a Diferent. "Es igual
es igual - Si igual?"

- Si igual! erisomun nosaltres. I llam Tenaide
suspiran, a l'alt costat d'incomprensió
perseguida.

Aquestes discussions a repetiren fins al mi-
ner dissete. Dos hores abans de l'arribada^{l'el·la},
que veueni escampant de Max i de Les Pau-
Covic, la pianista pretenia assegurar que la condició
una cambra. Volia que les tres es refugiessin
a la de Benne i Gross. Per. Davant la negati-
vitat i enfatada energia i indignada ~~substitut~~

de Benne la violència de cos, Tenaide corre
a llogar una ^{habitació} ~~condició~~ al mateix hotel.

8
Le-tre arriba d. Ma. ~~Alles~~ * Max Ferrer
pame a le urto; Lleó Paucove, fidee al seu
company romany ^{Sineba} sur de a ~~Costab~~. In
un tarde vovose; briste d'ayuelles faet
feyments al Alps, Pleuris quejan, Noaltre
tre malicios, observarem Terra de curio-
sament. No e; negarem esp man-les taci-
de coquetaria. Es penten tan ^{per} desgraciamant
com d'habitut, s'cupolsa le [ae] allub ayuelles
horribles ~~prols~~ maleni ~~tecece~~, ~~no~~ ~~desi~~ ~~n~~.
corni al llari, n' onlu de rois & a galls,
el seu vestit, com sempre, era oris, tenent,
llars i de form indefinible.

9 - Però en arribar Yribia i voler all començar
un moment amb tres noies que vivien
l-leien sois, Zenaida, l'egypti pel braç,
l'arrossege vers la cucina lloger de noi.

En el mateix país que hi ha de ~~Prussia~~ ^{les viduets}
nosaltres en refugiam, per un de la plejada,
mentre Prussia havi-vingut pertes i un drem
el se. ~~Indicacion~~ Indicacion i mullera, i mitja
geli. ~~«Antena~~
~~de impulsos-se i de les noies i de~~
de empujar-ns i encara m'hi haurà un
fome per ns. Se us protecció tornar a correcció.

Però en si els ~~2~~ 4 quarts de 7 de la tarda en
comparança; seguit de Zenaida la muller.

El seu avi era el d'un home que volia
de llevar un botella.

10/ Sonrientellement, en regardant avec un
air admiratif. ~~En~~ ^{En} ~~deux~~ ^{deux} ~~Précis~~ ^{Précis} ~~observa~~ ^{observa} ~~me~~ ^{me} ~~me~~ ^{me}
leint en l'air fada :

- L'air Bolkhov, le sent de l'air, ~~par~~ ^{par} ~~le~~ ^{le} ~~te~~ ^{te}
s'he couvrait en suite.

Elle s'ennuyait d'espérer, respirant :

- me le d'aller - eleyi suamment.

Jonaida en ^{pres} ^{is} ^{son} ^{sent} ^{travaux} ^{de} ^{travaux}
per premier volte à Clélie et elle d'une
manière ^{(i) ^{travaux} ^{de} ^{travaux}} féminine, puis la teneur
me de saire que d'habiter, i les gents,
d'on le par. Clélie honi-keji, telle un
root naturel.

Per premier : dans le regard regardant un
laupier de l'air, en de notre trist' l'air de la prairie.

2
que malgrat el respecte ^{que m'inspirava} la natural ^{per dels a la justícia} i el respecte material que

que malgrat el ^{natural} respecte i temor natural que m'inspirava
la justícia instituída i la per material que espirava,
Tanc en front del ^{serdama} ~~receptor~~ policia, el que pel danunt de
tot deluraria es veuen mes avaros a freq de ^{la} fortuna
fora un erupue ~~mas~~ de consciencia. La massa
em mirava un moment se fous dels ulls. Despres
s'arroncava d'espatlles.

Lenaida