

Prudenci Bertrana
També era una enamorada fervent de la música. En 10 sense afeccions desmesurades ni abundant dialèctica, ~~discrecionalment~~, com ~~el~~ Prudenci Bertrana, quan la seva primera filla tenia alguns mesos, la ~~ella~~ ^{ella} feia. ~~Tota~~ ^{la família} ~~es~~ sentien inclinats a la música en la família. ~~Neus Salazar n'era una enamorada fervent sense afeccions desmesurades ni exagerades dialèctiques~~ havia passejant d'un cap de pis a l'altre, tractant de fer-la dormir tarallant cantant-li fragments d'operes de Wagner, sonates de Beethoven, lieders

de Schumann i de Schubert. Abans de cinc anys aquesta filla començava a aprendre el piano a casa dels seus avis materns. ~~Tots es sentien inclinats a la música en la família. Neus Salazar n'era una enamorada fer-~~

~~vent sense afeccions desmesurades ni exagerades dialèctiques~~ ^{Neus Salazar} ~~ques ella~~ no sabia tocar ^{el piano ni cap altre instrument} però li agradava cantar. Ho va fer tota la seva ^{feia mentre feia} vida a pesar de les dificultats i les trifulgues. Només va plegar quan

^{per la casa casia} ~~començaren de morir-se-li els fills. Calgué no gens menys que la desaparició de tres dels quatre que tenia per a que renunciés definitivament a aquesta expansió. Però mai al goig de sentir tocar o cantar.~~ ^{d'escollar música}

Alguns mesos abans de morir, quan ja no podia sortir de casa per anar als concerts, els escoltava per ràdio i gaudia intensament, seguint també per ràdio, les operes transmeses des del Liceo.

Sovint pregava a la seva única filla que toqués al piano un nocturn o un vals de Chopin, o una sonata de Mozart. ^{Solia demanar-li també que} ~~se~~ ^{delectava sentint cantar} ~~ella~~ ^{tenia pures males de cap i gens ni mica de ganes de} ~~la~~ ^{ella} ~~en honor seu,~~ ^{ella} ~~que no en tenia gens de ganes,~~ ^{ella} ~~li dedicava una~~ ^{ella} ~~o dues cançons catalanes o aquells lieders de Schumann i de Schubert que~~ ^{ella} ~~conceixia des del bressol. En haver acabat el concert familiar, Neus Sa-~~ ^{ella} ~~lazar,~~ ^{ella} ~~amb aquella esquisida gràcia que no l'abandonà ni en la més avançada vellesa, la felicitava i la remerciava.~~

Prudenci Bertrana
Prudenci Bertrana
Prudenci Bertrana

Era també una lectora insaciable, i li agradava comentar i criticar el que llegia.

Quan els seus fillots eren encara ben menuts i ella s'havia posat a treballar de mestre de Tall i confeció. Cada nit, mentre el seu marit, que no passava mai les vetlles a casa, passejava amb els seus amics pel barri gòtic de preferència al clar de lluna, fins a primeres hores del matí, ^{recitant versos, comentant cants,} escoltant molts els cants o les sampansades de la seu, Neus Selazar llegia el llib. hores i més hores. Coneixia els autors castellans tan bé com qualsevol dels intelectuals de Jirona. Podia parlar amb coneixement de causa de Concepció Arenal, del pedre Coloma, de la Parot Bejar, de Peregrí Galdos, de Pereda, d'Alarcón i d'altres. Justan Bequer seuse oblidar Camprodon ^{Zorraza} que ja no li agradava tant. També coneixia alguns autors francesos i portuguesos que llegia en traduccions per que no coneixia prou bé el francès ni el portuguès. Era una gran admiradora de Daudet i de Mistral i també de Zola, Flaubert, Anatole France, Émile Zola, de Quénou, era també un dels seus autors predilectes.

Uns anys més tard començà a llegir en Català. Parlava ^{amb cor} aquesta llengua ^{amb} un deix castellà ^{per} que no acabà de perdre mai del tot.