

U Tinc davant dels meus ulls una lletra auto-
gràfica de Prudenci Bertrana adreçada al seu amic el noble
i prolífic escriptor català Rafael Tasis i Maria, ~~es~~
datada del 1938. És 25 de desembre de 1938. És
un precós document on es poden llegir a més
de d'altres coses interessants entre elles el seu preu
cobrore com a jubilat 3 20 pessetes mensuals
datada a Sant Pere Pescador el 25 de desembre de 1938.

Es un precós document on es poden llegir entre
altres coses interessants l'afirmació escrita renovada,
nivellament i publicament, que la seva carrera
literària havia començat a 39 anys.

Sabem però que abans a aquesta data Prudenci
Bertrana havia escrit i publicat en 50 anys
en total unida lletres de firma: Vida diversa; ~~antologia poètica~~
i quarantat ~~algunes de les poètiques~~ als Jocs Florals, entre
semanes Vies; ~~Rafael Maria~~ cerques i poemes; Rafael Maria;
altres ~~de les~~ fets d'obres de mar de l'any
1902 una promi

escrits i publicats (L'oxeneta, es dos dies i tard).
ja havia ~~publicat un premi de Josep F. de~~
també a la revista i de la ~~libreria a més de~~ un altre obra,
~~la d'Avinyó de May. El 1902~~ el 1902
dintre les tres dies i també un opuscle titulat Tard
dir a l'època que Bertrana pot ~~no~~ contenir
assabent per titulat

En 1502 guanya un premi en es Josep F. de i Avinyó
de mar.

Quan Bertrana pot que va començar a ser
carrera literària prop des de quaranta anys, ^{des} dir ja
tot allò que havia escrit abans no ho considerava
digne d'un escriptor autèntic.

Creu que va començar a considerar-se literària
quan va escriure Josep i quasi immediatament
Meinpreff.

El manuscrit de Josep va copsar presentat a un
concurs literari. Lamento no poder precisar el lloc ni l'
any exacte. Però si la primera edició de Josep és del 1907

3
aquest concurs devia celebrar-se al 1906.

La novel·la va ~~ser~~ ^{amb} promoua un gran aldarull. Es discutí i es rediscutí molt, i les apassionades discussions ^{trascendiren} ~~se n va parlar moltíssim~~ ^{al públic} ~~el premi no li varen donar al públic.~~ ^{El n va parlar moltíssim}
~~Es la moralitzants estaven contra els copistes-llibres estaven pro. Varen guanyar els moralistes i el premi el qual va guanyar no n'edici més a segure, s'afons Mesera amb el seu novel·la Eros Aist.~~

Es moralitzants estaven contra ^{Ypsil.} Es veuandolitjava el tema i el lloc on l'acció transcórria. Els copistes-llibres ^{en coneixien fragments i alguns parts} ~~es hi estaven a favor del novel·la~~ ^{de la primera obra} ~~al text senier per haver-ne fet~~ ^{important de l'escritor} ~~de la qual coneixien fragments~~ ^{lectura privada} ~~lectura privada~~ ^{de l'autor}

Varen guanyar els moralistes. El premi fou otorgat a Alfons Mesera per la seva novel·la Eros Aist

La primera obra literaria concepuda de Prudent Bertrana
del públic va ésser una antologia de l'orenetà que publica
la revista Vi de la Finca a primers de segle a, Lamentem no
poder donar més detalls ni precisar la data d'a
Bertrana havia lluitat amb ell anellix contra el seu
gran desig de eleger aquest primer literari a ell.

Bertrana, no volia ser escriptor. Es confiava a ell
matriu, lluitava contra el seu gran desig d'escriure
~~no sentia una mena de vergonya,~~ no considerava
com una plòria de desvet, una deviació de
desorientat, lenia, com he dit en altre lloc, arrisegar
la formació a una noia i tan desastrosament
tura com la que heien viscut i vivien onera com
a muller i fills d'un pintor. Això expleia el seu
gran silenci a propòsit de tot el que es referia
a les seves primeres actiuitats literaries
Sabem però que bons d'escriure y replets; Naufragi