

Notas biográficas sobre Prudencio Bertrana

Prudencio Bertrana nació en Tordera el año 1866 . muy jovencito aun se trasladó a Gerona con sus padres. Estudió allí el bachillerato y empezó después la carrera de ingeniero en Barcelona. Pero pronto abandonó la técnica por las bellas artes, la universidad por la Lonja. Allí aprendió dibujo, perspectiva y los esbozos de la pintura. Pero las primeras pinceladas que dió Bertrana sobre la tela fueron inspiradas por el paisaje gerundense, como la atmósfera gerundense inspiró también la mayor parte de sus novelas.

Bertrana tenía un taller en la calle de con unos grandes ventanales abiertos sobre el Oñar. Para ganar su vida y la de los suyos, daba allí lecciones de dibujo y de pintura y pintaba él mismo sus flores, sus naturalezas muertas, sus retratos, mientras charlaba amenamente con sus discípulos o soñaba en sus ~~firmas~~ narraciones.

En este taller amplio y luminoso que permitía una ~~amplia~~ ^{ancha} perspectiva sobre uno de los paisajes gerundenses más característicos, recibía Bertrana a sus amigos predilectos: poetas, prosistas que iban a leer y a discutir sus producciones literarias y a los pintores y escultores indígenas y forasteros que durante horas y horas expansionaban sus anhelos y esperanzas estéticas y éticas.

Bertrana pasó en Gerona algunos años de plenitud y dicha alternando sus labores profesionales con los paseos nocturnos por el barrio gótico con sus compañeros de tertulia, alternando también sus actividades artísticas con sus primeras actividades literarias.

Bertrana se trasladó más tarde a Barcelona para ejercer allí el periodismo. Tuvo, no sin pesar, que abandonar momentaneamente los pinceles. Pero cada vez que podía escaparse unos días de la urbe se trasladaba al campo, de preferencia al de la provincia de Gerona, de donde volvía con uno o dos paisajes.

Durante su difícil y dramática estancia en la capital catalana Bertrana, añorado y nostálgico no olvidó nunca los venturosos años pasados en Gerona .

Ya viejo, con el peso de los achaques, de las luchas estériles por el ideal, y la amargura de tanto desengaño, cesó de publicar y volvió a ~~xxxxxxxxxxxx~~ refugiarse en la pintura.

Algunos de los paisajes que exponemos hoy en esta sala son precisamente de esta época, es decir la obra de los últimos destellos del artista .

Murió en Barcelona en 1941 sin olvidar nunca a su amada Gerona, añorando sin cesar la penetrante belleza de sus piedras, la bíblica hermosura de sus paisajes.