

Vaig fer la primera comunió a l'església del Carme
que era la nostra parròquia; no més haviem de
travessar l'estret carrer dit: Puçada de Sant Martí per a en-
trar-hi. Però la doctrina l'apreniem a l'església de Sant
Martí, ^{mateix} vella església penjada al cap d'un punt d'una ^{rota}
escalinata, ~~penjada~~ prop del Seminari; un dels paratges
més quiets, nobles i bells de la Girona antiga.

Al capellà que ens instruïa ~~en~~ li deïem mossèn Conrad
- Del nom de família no en puc dir res - Pense que no l'he sabut
mai. El cateisme que passarem estava escrit i imprès en
català, formava un llibret pre groixut que no podia expan-
sar cap cateisme. Però mossèn Conrad no ens perdonava
cap equivocació. Havíem de repetir, paraula per paraula
el text imprès sense equivocar-nos a un punt ni d'
una coma.
m. ho vaig prendre amb gran interès, de

memoria no me la ² sobrava però de voluntat
 en tenia moltíssima. En Passava moltes estones es-
 tudiant i sempre ocupava un dels primers llocs.

Mossen Conrad establí un ordre rigorós en els mè-
 ritos ^{memoriasos} ~~memoriales~~ de les alumnes. Les primeres eren només
^{vuit o nou} ~~setze~~ ^{Digena}, les altres no es movien de la cua,
 i sempre eren les mateixes
~~un o dos llocs endavant, un o dos lloc endarrera~~
~~era dir que formaven una llarga cua inamovible~~
 p' havia arribat a ocupar el primer lloc però
 uns dies després el vaig perdre.

Les que ^{ocupaven} ~~ocupaven~~ els llocs un, dos, tres i quatre
~~seguint~~ ^{toralla} ~~la toralla~~, sempre ^{entig} ~~tenien~~
 catecúmenes, les quatre sequents, és a dir les que ocupaven

Martes

No hi tenien cap culpa. Aquest terriblementíssim drama sem
blava inspirat en el de Victor Hugo, ^{les vagabondes a Paris} que alguns anys més tard vaig
 llegir ~~pagaven~~ ^{les culpes} ~~les culpes~~, dels pares i avós ^{generava el}
 ~~no tenien culpa~~, ~~la portaven amb~~ ~~la complicitat~~

les meves companyes ploraven a raig fet i el galifarden - que seia al costat de la meua marelluda, es mofava d'elles. En les escenes més patètiques, mentre a ^{la Magdalena i a la Dolores} ~~elles~~ els regals maven les llàgrimes gelta avell, ell reia i encenia un califuenyo amb molta fatxenderia

Tot el galliner plorava i es mojava sorollosament i fins ~~se~~ s'oïa algun sanglot. Quan baixava el teló i s'encenien els llums de la sala, totes les dones i també alguns homes, tenien els ulls vermells i les pupil·les irritades.

A l'entreacte, el galifarden ens invitava a ^{beure} ~~fer beguda~~ aixarops de zerdí a gasosa, al bar.

yo no plorava ni em mojava però patia com ni aquells dos pillelts fossin els meus germans. M'hi sentia edulificat.

de llur carrera literària: cert premi on abts Gros Ferris. 4
Entre aquest podriem contar hi no colament els poetes sinó
eminentes prosistes. El primer peculiar de Víctor Cabré
va ésser en uns Gros Ferris d' "blut a' mal no recordo.
La primera exposició de glòria Prudenci Beutane la
don a la feta de la Bellera de Pedrapoll, on per escrúpols
moralitzants del jurat Josef no va tenir el premi però
si una resta per e ésser publicat immediatament a Pe-
drapoll mateix. i lligide amb oridese pub. públic
un prosista naturalment té més ocasions de far-se
conèixer en periòdics i revistes. Tot a més tot, Prudenci
Beutane conone els Gros Ferris. Es per mitjà del Gros Ferris
que guanya la copa

i una bona fe' abtes e qualsevol explotació. Eren, en-
 tament, una ruina. Mikos Myratis es va presentar
 cada dia més. Era esperaneador veure com s'ajudaven entre
 ells i com es protegien. Un pobre noi que havia ^{i escampat} impresos ^{en} tomes
 fulls clandestins se anar a la pres. I tot fou entrar hi
 i les benediccions del Senyor li plouien sobre. Els visitants
 varen obrir una subscripció i foren tan generosos que
 el home empresonat cobrà molts més diners que no hauria
 guanyat en tota una vida de treball pauc, intel·ligent
 i perfecte. La cella de la pres per Nadal se ^{va} omplir
 de presents i les cèl·lules clandestines envoltant-lo, plorant-
 lo, admirant-lo i agraint-li en nom de Jesús plorant com
 per miracle.

assaborir les seves còmiques subtils. I potser
precisament perquè jo era massa jove per a palade-
jar aquell aliment intel·lectual d'una tenacitat extre-
ma: ell em dedicava facècies menys subtils.

Cada cop que en companyia del pare jo entrava en
el seu despatxet de director, el metis psiquiàtric em
mostrava amb la mà ^{amb} un ^{que tenia demunt la taula} ~~o arravat~~ ~~de~~ ~~alcohol~~ ~~en~~
erect ^{en} flotava un cervell humà consentat en el cotxe.
Amb un somriure que era com una ganivetada al
nuis del ^{seu} rostre, em proposava.

- Unos binuelitos de seso?

Jo no contestava. Ell insistia.

- Mi mujer se los preparará en unos minutos.

Cada cop que jo ~~entrava en el seu despatxet~~ ~~et~~
repetia la mateixa facècia. per jo, ^{segurament} ~~naturalment~~,
no acollia amb un humor proeu comprensiu.

la seva, els Lasarte i els Llac eren tan operats en tempra
(Però els Llac, usaven un tracte tant superficial que no els compromentia
molt i educació eren tan operats de uns als altres com jo a tots ells
però eren molt més experts que jo en l'art de fingir. Malgrat llur entremesa jovejada

els Lasarte no sabien res de jo, ja el senyor de...
tenien ja una, diem-ne, mundanitat i tracte social esborronat.
No sabien al parer cosa llavat de que eren rics. - y
així es veia tan clar que no calia per demostrar-ho

els Lasarte ho sabien tot i si no ho sabien o ho creien i si
no o ho creien ho farien veure. El cas era demostrat amb
llur de barcelonins, un poc infantils i a qui
superioritat que, en el meu cas, no em costava gens d'accep-
tar. Si, even un terret llest, desinolt, cixerit i lleugerament
guillemot fermeny.

desarant terrible, jo que sempre havia usat la meua gran fran-
quesa amb els meus companys, amb els Llac i amb els Lasarte vaig
aprendre a callar. Tot el que deia era perillosament ^{copysat i mitat} ~~resolent, arro-~~
tat, criticat i fins demanat pretat, comentat i fàcilment destruït

La insubordinació dels Lasarte es mostrava molt amiga de la
insubordinació dels Llac. Ajuntaven els caps i xixinejaven, esbafaven en
rialles granes i les galtes se'ls posaven vermelles de pura furia.
Mentre la jove Llac Lasarte es banyava l'alemanya i la
francesa feien mitja o panxet sota el toldo - Inevitablement

- Suposo que el capdavanter de les sirenes era donje Carné ^{de l'esperit} de l'art i dels sirenetes menors una colla d'artistes ^{amb} tan somnadors i il·lusos com ell mateix. Aquest cor de sirenes l'invitava a deixar del tot la pintura. Havia de tractar de viure de la ploma, és a dir fer amb la ploma el que havia fet amb els pinzells. En comptes de pintar ex-votos i retrats de difunts acceptaria un leal en la redacció d'un diari. Els diaris, adoncs a Sirona i en aquella època, no estaven per literatura. Per a guanyar hi havia un miserable l'autor de Godafat, de Naufragis, de Grimaldes, de Proses Barbares havia d'ajudar a omplir columnes amb articles ^{ressempes} de ~~totes menes~~ vòniques locals, polítiques, reproduccions d'articles publicats en altres diaris... Guanyava però hi havia entre tractar de fer honestament aquesta feina o seguir pintant ex-votos i retrats de difunts? Ningú no hi ^{havia atinat} ~~va pensar~~. Amb el millor dels noms el protagonista i els figurants del drama van fer del ^{propre} humrat artesa dels pinzells un pobre i humrat artesa de la ploma ^{regularment degut a aquestes felles operacions, a aquella compassió mien}. Però ^{de} ^{ciència} ^{de} haver hi una curta època d'entusiasme a casa i en aquesta època varem canviar de casa. Ens en vam anar a viure ~~de nou del propi~~ ~~lloc~~ ~~on~~ ~~un~~ ~~tercer~~ ~~pis~~ ~~absolutament~~

de la verge de tots temeraris: preus, rosaris, llibres de
 miste, grutes diminutis, maledors i mal i mal objecte
 mes; i pueltment barials i i pueltment ^{temptadors} ~~delirians~~ pel u-
 bitants de la ciutat dels miracles amb els seus nom-
 brosos hotels, ^{restaurants}, cafes, tavernes i cases de disques
 salons de te.

Despres de Lourdes vam anar a Caudebec. Iti
 Vam passar uns dies ben bons. ~~El~~ ^{l'aire que s'hi respirava} ~~l'aire que s'hi respirava~~
 era sa. ~~Abundava~~ ^{Abundava} flors d'herba i s'atmosfera moral ~~molta~~ ^{molta} mes
~~agradable que la de Lourdes.~~ ^{agradable que la de Lourdes.}
 Viuim en un hotel confortable on el menjar va
 bo i ben cuinat i les habitacions confortables.

Vam practicar algun ~~exercicio~~ ^{peseguejades} a peu i un dia
 ens vam decidir a inscriure'ns a una ~~exercicio~~ ^{exercicio}
~~collectiva~~ ^{on cal} que anava a l'orde de Saranni.

32-33 latitud Nord i el 7° 50 longitud
Madeira del meridí de Lisboa.

Efectivament ens va passejar entorn
de aquest desgraciat arxipèleg. Dic desgraciat
basant-me en el nom de les illes. El vol
de Madeira o més precisament del Fun-
chal el resta de ^{les illes impressiona per la seva} ~~la propia Madeira~~ ^{robusta} ~~de les~~
seves sis germanes. El capità, amb un pare com-
pletament format d'un sentit pedagògic, ens anava
dient el nom de cada una. Madeira. Porto Santo
l'illot de Fora l'illot de Prego da Mar, l'altre
al de Chan; encara el grup dels sense nom, com-
guts per les Desertes. A Funchal ^{capital de Madeira} ~~terro~~ hi
vam atansar fins a veure les portes i fines-
tres dels edificis, els jardins; tot un minut
de carrers enfilant-se muntanya amunt
vista des del líieg sor la ciutat de Funchal
era ben atractiva. Ens havíem acordat
desembarcar-hi, passejar-nos-hi tra-
pitxar el l'improtissat de les vagues
com es marins francesos anorrenen la
terra, però el paternal capità no
dulçava que la bomba havia d'arribar
prou. Funchal era opelitró el resta de
l'illa, i les seves sis germanes impressio-
naven per l'absència de vegetació.

A l'entorn de cada parada s'aixecaven dis-
~~posicions barrejar-vo~~ ~~hi, en esollant~~ ~~los distic~~
ensions i crits. Tot es feia ~~en~~ ~~disentia~~ i es resol-
cions, els insultes, els regatejos; fins els atacs
na amb passio, hom regatejava q'espero madament, hom
s'insultava amb ~~la~~ ~~histèria~~ ~~hom~~ s'agredia i
d'histèria ~~al~~ ~~del~~ ~~d'~~ ~~un~~ ~~parar~~ ~~de~~ ~~gran~~
s'embatusava ~~per~~
d'un grup de bananes, ~~per~~ una enorme papai-
gat, una cendra ~~per~~ un marcat de canyes de
per.

Aquí i allà la cridoria es convertia en batalla
surre, ~~compression~~ ~~que~~ ~~allò~~ ~~no~~ ~~era~~ ~~armada~~,
Cansades de regatejar a crits i de dir-se el
d'ave de debí de bo i hi i anís d'un grup d'
nom del poble en una barja de francis pintora
i de deu sets guin patius apuntes - a fric i les
aguardes ~~estopades~~ ~~de~~ ~~les~~ ~~marmelles~~ ~~de~~ ~~barja~~ ~~de~~ ~~bat~~
d'una ~~passaven~~ a l'acció ~~marmelles~~

~~travess~~. El primer que feia la apressora, era
avançar d'una ~~suprapada~~ el moedor de
mastray de la rival. L'altre responia
amb el mateix fist, després venia l'entrega
de se cabelles, la destrucció de la blusa,
les cogarapades, les plantofades i fins
el cos a cos o lluita lleure, on les dues
combatents ja per terra es lluitaven a tota

~~menes~~ ~~de~~ ~~at~~ ~~manys~~ ~~defensives~~ i ofensives
amb mon feines ~~de~~ ~~embarcats~~ ja tenien la sensa-
ció d'una atmosfera especial ~~histèria~~
atribuïble al clima tropical o a les veles barrejats

y se tuesta en el jardín
y se tuesta
de un coctel de sombra resin

y ella entres, en espeso
de baña en agua del pzo

Los atletes se bañaban van a l'agua
en camisa y mangas largas

Las atletes van a l'agua

Tres veces se persignaban
y, por fin, ^{al mar} en l'agua entraban

No sin antes decir: "Diu
de vostra mã no em deixeu,
se acurruellan un popuico,

Dando un cuore pitito,
"Hi que peda, ^{em inglet no bañaras} jo m'enramps!
Va de vtro setans

"Cueta a sortir, ves al tanto"
Bañarse en inglet bios mio
segue a Nuova Bestre ore
es puvocave, al gentio.

Del baño pierden la gana
y rembron

713 Aquella moza indecente
desafiava a la senty
en mallot, ~~ante la gente~~
Bañarse en mallot es algo ~~divino~~
Nadie fue ^{area en} tanpa ~~ver fuerza~~ por bios
que ~~solo~~ ~~apunta~~ ~~el~~ ~~sielo~~ ~~da~~ ~~foto!~~

714 ^{Tanta} ^{osadia} fue tanpa verguence
aprobara esta flaqueza
de una tal proceidad
Don parte a le autoridad
Rai ex puelcan de quella ploga
por haber ~~pasao~~ de vaza

Ati's playas mallequines Ati's mallequines playas
con tus beatas te las he y as
beatas cataluña
yo me voy a

Entre un cacto y una higuera

~~Entre un cacto y una higuera~~

~~Entre la cuitada se bronca~~

~~una higuera y un cacto~~

~~se bronca con asanto~~

~~del mar no ve~~

~~Entre un cacto y una higuera~~

~~en la yerba~~

~~sobas el suelo se bronca~~

~~en la tierra~~

~~del mar no ve ni el color~~

~~solo le llega el olor~~

~~Por encima la pared~~

~~del rumor del oleaje~~

~~que le da náusea y coraje~~

~~decide a casa volver~~

④ A Baileme volverá se irá,

¿ en mello t se bañara

allí la moralidad

No course

la mordidad allí

Viene otra forma que aprie

④ Es país de libertad

③ Con o sin moralidad

① Tomará el Jaime Primero tomará

y olvidará y aquel sí se olvidará

y olvidará aquel

Tabisset: pantxa
Tabisset - ~~pantxa~~ desgranada

gerro - atuell gran de terrissa cuita

gerro - Vas portàtil de cristall, metall, etc

ensat - olleta amb una ansa

esxarpir - escarmener, desembellir els cotells

qwallar - cridar el corp la qwalla

penell - veleta - girouette.