

Després del juliol vatage vaig tornar a encarri-  
 lar la feina: lliçons de ~~ritm~~ ~~rítmica~~, plàstica rebudes  
 del mestre Longueres al Palau de la Música, lliçons de  
 rítmica i cançons per a infants donades a diferents es-  
 coles, lliçons nocturnes de català a la Cultura de la Jove

En principi la beca de l'Ajuntament de Barcelona  
 per anar a estudiar a Sevilla m'havia estat concedida.  
 Havia de rebre els diners ~~en~~ marxar a Ginebra a finals  
 de l'estiu.

Però va venir la dictadura de Primo de Ri-  
 vera i amb aquest esdeveniment polític, grans  
 canvis en els càrrecs oficials a l'Ajuntament, a  
 la Diputació... La meua beca se n'arava  
 a l'aigua.

No recordo que m'ho periqués massa a la  
 valenta ni que m'hi desesperés. En el fons potser  
 no havia cregut mai <sup>de tot</sup> en la meua sort. Sense ba-  
 sar-me en cap sospita ni ~~capa me~~ en cap pre-  
 sentiment no m'hi havia confiat massa en  
 aquella beca. Estava satisfeta d'haver-la me-  
 recuda però trobava natural no ~~disputar-~~  
 fruit-la. Començava a flairar quines serien  
 les característiques de la meua vida: <sup>gluig, difi-</sup>  
<sup>cultats, estretors</sup> ~~la flava~~  
<sup>diagnosi i predicció</sup> ~~no es sentia~~ <sup>trist i desconfiat</sup> ~~per onlla~~

Un cop, en una reunió a'associats vaig  
 conèixer un d'aquests homes que en diuen  
<sup>altres noms escaients</sup>  
 astròlegs, bruixots, màgics i ~~coles~~ <sup>per l'estil</sup>  
 Va fer-me una sèrie de preguntes; tot

seguit va pronosticar <sup>-me</sup> que jo, de facilitats en la 2  
vida, no en tindria cap. Tot hauria de resoldre-  
ho a força de paciència, de constància i d'obstinació.  
Allò mateix que ~~me~~ puoleve al altre <sup>persona</sup> ~~enceta~~ al  
primer cop, per a mi seria <sup>questió de grans esforços</sup> ~~com una muntanya~~

Naturalment, jo d'aquesta predicció me'n vaig riure.  
Per quins sets sous, no havia de tenir una mica  
~~de sort~~ <sup>d'èxit</sup> un dia o altre? Que <sup>ja llavors no confiava</sup> ~~no creia gaire~~ en la  
considerada com a encadenament de successos furtius,  
sort ja llavors, ho evidència la meua repugnància  
empertots els <sup>els</sup> jocs d'atzar. No m'agrada jugar a la vida, No hi he  
jugat mai. <sup>No m'ha passat mai pel cap jugar una quinella.</sup>  
~~de la carta que et toqui en el repartiment.~~ <sup>detesto</sup> Però <sup>el sentit de</sup> la paraula sort  
<sup>romana vague.</sup> Podia ésser més que una cosa furtiva sinònim d'atzar  
~~sort~~ <sup>sort</sup> ~~amb semblança~~ <sup>podia ésser sinònim</sup> de recompensa. tenir sort,  
en el meu pensament, volia <sup>podria voler</sup> ~~ser~~ <sup>quasiar-t-ho.</sup> que hom  
reconeguis <sup>l'efort</sup> ~~l'efort~~ i el meu entusiasme que jo  
posava en la feina que feia; també en les meves  
disposicions naturals per a la música, la Rítmica i la Plàstica.



mens que manuaven, quantes i quantes coses podien  
esdevenir i esdevindrien. <sup>la meua</sup> L'esperança no defallia, ~~don~~

En l'entremig, mentre s'ensovaven <sup>ministèris</sup> ~~governis~~; pujaven  
dictadures militars; indiferents a la forma de govern <sup>que ens regia</sup> ~~el poble~~  
i a les conseqüències fatals d'aquest canvi, el poble de  
Barcelona menjava, dormia, procreava, es divertia; ~~seu~~  
~~parlaven~~

El sol llucia en un cel meravellósament ample i  
blau, el mar corria infinitament s'estenia fins  
l'horitzó esborradís. El vent, ~~en~~ de llevant o de Ponent,  
agitava la roba estesa en els terrats i <sup>en</sup> els ~~edificis~~ <sup>edificis</sup> ~~edificis~~, les fu-  
lles dels platans de l'eixample i les palmeres en-  
yorades i polsoses del Passeig de Colom..

Els tramvies ~~amb~~ trapetejants i sorollosos, Carreteres  
<sup>fixant de pilots de</sup> gent atrafegada, i; sbretol, banyistes, muls i muls de  
ciutadans àrids ~~de~~ d'aire marí; ~~Asses~~ d'aigua  
salada. ~~rodava~~ ~~una~~ ~~seua~~ ~~de~~ ~~transport~~ ~~públics~~ ~~per~~ ~~assa~~

arba Barceloneta. Dos d'aquests Frammies ~~van~~ <sup>traversaven</sup> el centre de la ciutat <sup>lleuint</sup> lleitres engrescadors que envolaven <sup>blavons</sup> blavons infinites. Plaire solobre: Reza de Espana - Astillers, ~~Alta~~ Sant

Antonio - Orientales (ha sent en deia: "San Antonio orientales") Els enamorats vivaven l'ombra nocturna, es besaven i es grapejaven en <sup>els</sup> els recors urbans mancats d'enllumenament.

A mig juny vaig rebre la visita de l'Aurèlia San-Christofel. No la coneixia personalment però l'havia oït anomenar. Sembla que era una notable violoncellista. Jo no ~~havia~~ havia assistit mai a cap dels seus concerts. L'Aurèlia San-Christofel venia a demanar-me si estaria d'acord en anar a Suïssa a formar part d'una petita orquestra <sup>(havia)</sup> que d'actuar en un hotel de Mürren durant els mesos de Juliol i Agost. La proposta va trabalsar-me. El ~~mes~~ semestre d'hivern a l'Hotel Dalcroze començava.