

1948
20/11/52

Epaves

n'est pas un roman
 mais une série d'épisodes servant à
 présenter les caractères, les types, les sem-
 blants montrant dans une atmosphère spe-
 ciale, dans des établissements des quar-
 tiers, d'une ville: Genève. Tous les per-
 sonnages sont tirés de la vie réelle, plus
 ou moins reformés par une personnalité
 ou un des types et des choses. ~~Les~~ Je n'
 ai fait que changer leur nom, ~~ils~~
 sont aussi authentiques qu'il m'a
 été possible de ^{depeindre} les faire. Je suppose
 qu'ils sont assez différents de com-
 me je les ai depeints, cela est toujours
 ainsi: non seulement dans le domaine
 et c'est mais aussi dans la vie
 elle-même. ^{à des objets} No voyons des gens (et
croisons qu'ils sont comme ceci ou
 comme cela tandis que les autres
 et surtout eux mêmes se voient
 très différents. Dieu seul sait le
 vrai, mais en attendant nous
 avons chacun la nôtre et la des autres

l'un de ces types est la même.
Je me suis efforcé à la regarder
sans passion, avec un senti-
ment de sympathie ou de
respect.

Chaque chapitre a été soigné,
doit inspirer en soi non seule-
ment une idée de présent mais
de future. C'est à dire que le lecteur
doit comprendre (et l'auteur doit se charger de la
réaliser) le destin de chacun des personnages.