

## Index

Maria (la semente humil,  
Paul Strum. (aprenent de diplomatic)

Maria Elena (la bou volude

Tussy. (L'oe front romã

Michel Dubois (policiã: sentimental)

Angela

niolet Mac Lanker (lauglesa.

Iles' ~~Alexandre~~ Paulovich, max: Jean.

Zenaida Balkhof.



2 Sovint, <sup>els he oblidat a tots,</sup> durant els períodes <sup>passionants,</sup> ~~encara~~ <sup>jornals</sup> ~~jornals~~ <sup>jovencass</sup> de lluites, desil·lusions, renunciés, plenitud <sup>amorosa</sup> ~~sentiments~~,  
emocions <sup>noves</sup> fortes de raals; paisatges ~~(exòtics)~~ els he oblidat a tots, Però en les èpoques de repòs, sobretot a les primeres soires tardores, o a l'entrada d'hivern, les ombres tornen a palesar-me llur fidelitat, Adés <sup>em</sup> surten al pas, metre ~~el~~ camins vers la feina i m'acompanyen ciutat enllà, Adés m'esperen en el raig ombros d'una ~~sureda~~ <sup>sureda</sup> ~~rouellada~~ <sup>o prop del mar mentre contemplo i neveto.</sup> ~~contemplo el dalerós anar i venir de les ones,~~ Romaneu al meu costat, perfumant de suaus reurdanes, ~~agressat~~ la gelor del present... # De negades, s'instalen al capçal del meu llit o darrera els vidres

3 del meu balcó a l'hora tresta del cap vespre.  
mentre ja els meus ulls segueixen l'opacament del  
~~miralls <sup>selvins</sup> estelzats~~ aquells núvols salins, es-  
~~filayats~~, que ~~per a poc a poc~~ ~~perden claror~~ ~~foron~~ <sup>(es</sup>  
~~espessos s'ebaeixen amb el nit,~~ <sup>amb la nit</sup>  
~~es fornen grisos, una d'aquestes ombres suaves~~  
em ~~en~~ ~~murmurant~~ a cau d'orella enfilats remi-  
niscencies llunyanes a escenes d'estudiants oracions  
~~delicioses~~ de passat, b i amaran me d'un vella  
melangia.

Una <sup>s'atancien</sup> arriben solistes i valentes, altres en  
grups; si midament. Hi ha,

Maria, la bona sarriana, el primer ésser  
bo que no allargar-me <sup>una</sup> la me, en aquell  
bed ambient calvinista, Paul Sturm, d'agrement

H / <sup>compliments, munda</sup> de diplomàtic, la <sup>seueta</sup> fúria del <sup>que se m'afasix,</sup> <sup>xiulant les eses</sup> ~~que se m'afasix,~~  
sempre inclinada i somrient, ~~com per reconeixent.~~  
me, Elena, la millor, potser l'única de les seues,  
compañys inseparable de freds, de penúries, d'  
enfuraments, de desenganys... Tussy serena, forta i  
<sup>amb forta personalitat entre,</sup> <sup>sobre</sup> ~~dominant~~  
bella destriant-se ~~com sobre un fons vulgar~~  
d'un fons <sup>bigar</sup> ~~vulgar~~ <sup>estudiantil,</sup> <sup>bigarret i internacional</sup> ~~estudiantil,~~ ~~inodor,~~  
i ~~vulgar~~... Michel Dubois, el policia sentimental  
inoblidable en la seua bonomia... Violet Laiker,  
l'orgullosa filla <sup>de la Gran Bretanya</sup> ~~de la Gran nau anglesa,~~ tan segura  
de ella mateix, tant persona... Leo Paul -  
vie, el més interessant dels meus personatges  
amb els ulls estriats de mongol. Se ven

5 potent de contrabari, Max el qui veu de la  
pàl·lida figura, emeti, simit, misteriosa malen-  
gin, amb els ulls pusis que no miraven mai  
i el somriure <sup>com un ganyot</sup>. Eliaer, <sup>estoborada</sup>  
la gentil <sup>malolent</sup> criatura, <sup>de</sup> amb de <sup>seu</sup> rielle d'innocent,  
malgrat la <sup>estoborada</sup>, de mirar <sup>(santis)</sup> franc, infantie,  
i <sup>gran</sup> franc, <sup>Ji</sup> - Leuaida, la <sup>in</sup>indexible, amb  
el gran cabeller <sup>en</sup> pel·lid. Els ulls <sup>de</sup> clar, <sup>de</sup> blanca  
transparentia ~~contrastant~~ amb la innocència  
dels quals contrasta fortaement amb un  
nas, <sup>llany</sup> fort i poderós, amarat de <sup>senyalisme</sup> ~~malicia~~  
d'ambició, d'hipocresia. <sup>El</sup> . . .  
Le princeps Narusgi Orlof, Scherevsky

5 - Berthe Perrier, Olga ... (i altres) els fantasmes  
mes dels quals se m'apareixen amb freqüència  
Aquests companys d'una època ~~mes bonorable~~ <sup>apassionant</sup> ~~apassionadora,~~ els fan-  
tasmes ~~de es guse,~~ dels quals se m'apareixen amb freqüèn-  
cia. { ~~Malgrat que~~ <sup>Malgrat que</sup> ~~Però~~ <sup>Però</sup> Observo amb alarmada, que ~~ells~~  
es mostren cada cop mes esborradissos i lliçants,  
i fems que a poc a poc, desapareixen de la  
meua vida, enduent-se'n per a sempre aquest  
dolce i <sup>excitadora</sup> ~~apassionant~~ evolució de joventut,  
Llavors jo <sup>els</sup> allargo es meus braços ~~vers~~ <sup>vers</sup> ~~ells~~  
a la desesperada, com a vols arreglega's  
en una estreta <sup>Salvame!</sup> ~~fermeu~~. Però <sup>Però</sup> ells s'equilibren

7 / s'esbarixen, es fonen en nebulositats cada dia  
mes denses.

Fantasmes benredigits: ~~on es la part material del nostre~~  
~~on son els nostres essos ésser?~~

En quines terres bumoroses o assolciades ~~vital~~ o repo-  
sa la part material del nostre ésser? De la vida  
te un significat per vosaltres? Per a mi, des d'avui  
~~aquest fet~~ en el que es refereix a vosaltres, he deixat  
de tenir-ne. Si pel món sou morts o vivints  
per a mi heuen essent un mort. Amb raó  
l'alvis d'aprenent us he dedicat una un abo-  
plant-vo en una obra C. fereria.



7 bis  
~~Es fonen, s'esbaeixen, es fonen en nebulositats cada~~  
dia mes denses.

Fantasmes ben volguts, on són els vostres ossos?

En quines terres fumoses o assoleïades viviu o reposeu?  
Ara ja ~~me és indiferent per a~~ <sup>es indiferent per a</sup> ~~vosaltres~~ <sup>Per a vosaltres</sup> ~~quixi~~ <sup>quixi</sup> ~~tan~~ <sup>tan</sup> ~~una~~ <sup>una</sup> ~~importancia~~ <sup>importancia</sup> ~~per a~~ <sup>per a</sup>

Tant ~~seu~~ <sup>del</sup> ~~mon~~ <sup>mon</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~ser~~ <sup>ser</sup> ~~existent~~ <sup>existent</sup> o mort,  
per a mi, si pel ~~mon~~ <sup>mon</sup> ~~existiu~~ <sup>existiu</sup>, ~~o si pel~~ <sup>o si pel</sup> ~~mon~~ <sup>mon</sup> ~~no~~ <sup>no</sup> ~~existiu~~ <sup>existiu</sup>, ~~si pel~~ <sup>si pel</sup> ~~mon~~ <sup>mon</sup> ~~no~~ <sup>no</sup> ~~existiu~~ <sup>existiu</sup>, heuen esdevingut immortals, amb

vauilacions d'eprenent us he dibuixat un a  
un, atoplant-vo en una obra literaria.

En advocar-me a aquestes pagines, no vella-  
ment <sup>in secret</sup> ~~reviure~~ <sup>les</sup> ~~hores~~ <sup>hores</sup> ~~mes~~ <sup>mes</sup> ~~vibrants~~ <sup>vibrants</sup>, de la ~~meua~~ <sup>meua</sup>  
~~torbada~~ <sup>torbada</sup> ~~juventud~~ <sup>juventud</sup>, <sup>turbulenta</sup> ~~sin~~ <sup>sin</sup> ~~que~~ <sup>que</sup> ~~esperare~~ <sup>esperare</sup> ~~(d'alguna~~ <sup>(d'alguna</sup>  
~~apoi~~ <sup>apoi</sup> ~~a~~ <sup>a</sup> ~~fer-vo~~ <sup>fer-vo</sup> ~~compendre~~ <sup>compendre</sup> i estimar dels meus ~~avis~~ <sup>avis</sup>  
d'avui.

8 esperanzas, d'hores, prometedora, d'amistat. d'hores amistoses  
~~fit~~ ~~Marxa~~ després d'aquesta frase, que fou com una  
falaguera prometedora d'hores futures, d'espiritual  
amistat.

Quan ell ~~se~~ fou <sup>lluny</sup> assat, el món va semblar-me  
~~fit~~ <sup>amarat,</sup> ~~lluminos~~, de <sup>nous</sup> clarors ~~nous~~. Fit d'una se'n des-  
vella un interès per la ciutat i els seus jardins,  
en evocar els arbres centenaris: les <sup>verdes</sup> ~~seves~~ estíps,  
vais descobrir que no podien <sup>deixar d'impressio</sup> ~~ser~~ <sup>esali-</sup>  
nar-me i que foren dolcissims, resseguint en campanya  
gic d'un amic, els <sup>viarangs</sup> ~~camins~~ engravillats <sup>des pare,</sup> ~~els~~ <sup>les</sup> ~~cam-~~  
<sup>camins rutes,</sup> ~~per~~ ~~faltades~~ que circumdaven el Lleren: el  
Brodan.

Vais restar uns segons, drets, immòbil a veure  
més de la cambra, aspirant el suau perfum  
que habia deixat l'air en l'ambient. Però fit





2/ La fortuna física adquirida a en el cor de les sanctes  
muntanyes alpinas, mes arreu de la base <sup>obagosa</sup> i penun-  
brosa <sup>obagosa</sup> zona dels abets, de cara a les eternes neus.

En arribar havia enviat a Pau Strum la carta  
del francès acompanyada de quatre ralles; la meua  
adresa a la Terrassière.

L'Institut no s'obria fins el primer d'oc-  
tobre, i ja seria llure de resseguir la ciutat.

els seus rebols. Però romania totthora inactiva  
indiferent a qualsevol <sup>tot</sup> <sup>altre</sup> ~~espectacle~~ <sup>que l'estorament del meu</sup> ~~estat~~ <sup>envolta-</sup>

~~esperit~~ <sup>esperit</sup> <sup>impressinat.</sup> ~~de~~ <sup>desollietat</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~un~~ <sup>de</sup> ~~est~~ <sup>de</sup> ~~d'~~ <sup>d'</sup> ~~esperit~~  
~~que~~ <sup>que</sup> ~~seu~~ <sup>seu</sup> ~~podia~~ <sup>podia</sup> ~~remenjar~~ <sup>remenjar</sup> ~~un~~ <sup>un</sup> ~~poè~~ <sup>poè</sup> ~~d'~~ <sup>d'</sup> ~~afecte~~ <sup>afecte</sup> ~~i~~ <sup>i</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~desin-~~

teres.  
Havia viscut aquells primers dies fardoral, amb  
els ulls vovament lliqüents, darrunt de les coses.