

monstruosidad eran ~~los~~ sus ~~compañeros~~ ⁷ compañeros de años.
El estado mayor conoció de estos la barbarie de los cosas.
¿Por que ~~se~~ refiriese y terrible hipocresía
les enseñase a ejecutar ese orgullo?

Alexis Greig quería olvidar el cementerio de
Jusielto, ~~por~~ Atravesaba los lebrantios, los pordios,
los juncos, y la charca. Y los por todos los veredas
que a través de los bosques iban a ~~muertos~~
y a floteros, oír el canto de los pájaros, el
adormido susurro de los insectos, el
murmullo incesante ~~de~~ ~~los~~ ~~arroyos~~
regajó y el rumor más grave del río,
Por un momento, sus sentidos se
bancaban de aquel ruido de los campos
pero la obsesión del cementerio le perseguía.

Cada canto de tierra, cada vuz ne de tierra
 cada florecilla del viento y el gorgoros de los
 arroyos y el gurgureo del agua cascando en
 cascadas para él aquellos trabajos juveniles, son
 trabajos que el odio demente de y la
 barbarie de otros hombres habian reducido
 a polvo. Aquel principio de storia
 le habian en un momento, el
 silencio tan absoluto le habian tan inerte
 que en él no podia despojarse del resto de
 el mundo y de la desgracia, el silencio de los
 pensamientos más o menos directos, y navegar a toda
 vela por un mundo ideal melancólico siem-
 pre pero vaporoso y dulce. Ya nada se que-
 ría a que satisficiera esa melancólica curio-
 sidad. Fue por fin el cementerio.

y como ella ^{las} demas campesinas ^{mujeres y niños} y ^{hombres} los vivos y sus
 paisanos soldados ^{por ser por los amigos} ^{hombres, mujeres y niños} ^{o se retiraban} ~~por ser por los amigos~~. Asi pues el
 teniente se acercaba ^{ellos} ~~ellos~~ ^{Provia} ~~Provia~~ ^{en camino} ~~en camino~~ ^{de}
~~estaban esomados~~ ^{de otra ventana} ~~de una puerta o~~
~~donde estaban esomados~~. Desvaneciense como sombras
~~se retiraban~~ ~~antes de que el oficial llegara~~
~~en nivel~~, ~~ante~~ y ~~de~~ ~~los~~ ~~podia~~ ~~Greig~~ ~~a~~
~~de tarde en tarde~~. ~~ori~~ ~~sus~~ ~~vozes~~, ~~estas~~ ~~se~~ ~~apetaban~~
~~tambien~~ ~~como~~ ~~a~~ ~~su~~ ~~proximidad~~. Asi pues
 Hermann y sus subordinados ven para el extran-
 jero, como ~~una~~ ~~el~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~se~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~de~~
~~fantomas~~, ~~desvanecidos~~ ~~o~~ ~~impalpables~~
 con sus soldados el comercio no era tampoco facil
 el ~~recor~~ ~~teniente~~ ~~les~~ ~~vis~~ ~~por~~ ~~el~~ ~~respeto~~ ~~y~~ ~~la~~ ~~continua~~
~~pero~~ ~~resin~~ ~~y~~ ~~chuchaban~~ ~~se~~ ~~un~~ ~~entre~~ ~~ellos~~ ~~pero~~ ~~al~~
~~ver~~ ~~a~~ ~~oir~~ ~~el~~ ~~ten~~ ~~efe~~ ~~se~~ ~~colaban~~ ~~de~~ ~~prende~~, ~~no~~ ~~se~~
~~decidia~~ ~~contestaban~~ ~~con~~ ~~ensarago~~ ~~a~~ ~~sus~~ ~~preguntas~~
 y ~~rarez~~ ~~le~~ ~~dirigian~~ ~~la~~ ~~palabra~~ ~~como~~ ~~no~~ ~~fuera~~
~~por~~ ~~preguntas~~ ~~de~~ ~~servicio~~. Alexis Greig ~~no~~ ~~ve~~ ~~pues~~
~~en~~ ~~una~~ ~~soledad~~ ~~absoluta~~ ~~entregado~~ ~~mas~~ ~~y~~ ~~mas~~
~~a~~ ~~sus~~ ~~reflexiones~~ ~~a~~ ~~sus~~ ~~fantasias~~ ~~imagin~~ ~~na~~
~~tivas~~. Comenzaba a descubrir las ~~hermenas~~ ~~Rt-~~
~~cultades~~ ~~de~~ ~~un~~ ~~acuerdo~~ ~~cualquiera~~ ~~entre~~ ~~humanos~~
~~y~~ ~~tambien~~ ~~las~~ ~~se~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~ciudad~~ ~~o~~ ~~los~~ ~~campesinos~~ ~~y~~ ~~los~~
~~se~~ ~~primos~~ ~~entre~~ ~~le~~ ~~parecia~~ ~~injerto~~ ~~y~~ ~~le~~ ~~solia~~ ~~pero~~ ~~despues~~

64

como un cordero, no podía ni sospechar la horrible muerte que le aguardaba ~~el~~ día siguiente a la mañana siguiente. Luego les enseñó la chaqueta y la corbata que llevaba ~~el~~ día antes del drama, que fue ^{un} domingo. Estaban ambas colgadas del respaldo de una silla, tal y como las dejó el al ir a acostarse. La cama no se había tocado tampoco ^{aparecía} medio destapada y ^{todavía} con el hoyo de la cabeza en el almohadón. Si ~~uno~~ ^{al} acercarse allí, pretendía Erika, se ^{sentía} ~~percibía~~ aún el perfume de agua de colonia de su cabellera. ~~que impregnaba su cabellera aquel fatal domingo.~~

Antes de salir del santuario, Erika mostro a los extranjeros la fotografía de Mauricio. Estaba sobre la cómoda en un gran marco dorado y delante, un ramo de ~~flor~~ primaveras y una lámpara votiva.

" Diez y seis años tenía el hijo de mi alma, ~~era~~ una conciencia ~~que~~ limpia y pura como un espejo!"

La aldeana no lloraba delante de los soldados, ~~con~~ ^{6a} sus explicaciones con una especie de sequedad agresiva. Pero los ojos de uno de los muchachos se humedecieron y ella, endulzando la voz, le pregunto si tenía madre.

" No lo se!". balbuceo el soldado, " llevo ya mucho tiempo sin noticias."

Erika había logrado captarse la simpatía de aquellos hombres tan ajenos a los fusilamientos de Hernam como los propios campesinos y casi tan apenados de la crueldad de los cosacos como las viudas y las huérfanas.

después de una buena dosis de reflexión y análisis, se juzgaba lógica y natural sin dejar de sentir pesar y amargura ante. Los campesinos, sobretudo los de Hernam los dos únicos fronts, las mujeres y los niños, eran crueles injustos y con él. Llevalo casi tres meses largos y a pesar de su equidad y su política equitativa humilde y conciliante, nadie podría ^{notarle} ~~notar~~ ^{el} ~~recuerdo~~

Fue eso a principios de otoño cuando habto de soledad y de silencio decirlo un día a visita a los muertos. Los muertos no ~~trajeron~~ no le esquivarian. podria tener con ellos un tranquilo y largo coloquio.

Sabie que las aldeanas habian construido un cemente-
rio para los fusilados, & sus manos piadosas surcaban
poco a poco un jardin poblado por henui, & sus
tumbas. Alexis Greig pasaba a menudo por delante
de la casa de polos que una vez ^{se} vendi a una empresa cubana y
pero ~~este vez que~~ ^{Pero} su calaja permanecia ~~siempre~~ y
sus omivada ~~se~~ ^{se} proyectaban ~~en~~ ^{de} ~~el~~ ^{esta} camino.

Hacia Ponie toda su voluntad en ignorar la atrocidad
de los cosacos, sus aliados. y de pronto ^(no podía resistir)
~~la curiosidad~~ ^{amparado por el abismo oscuro y la soledad}
~~esto~~ ^{al deseo de visitar} ~~de la espereza de todos los~~
~~vivos que le rodeaban se dirigio con decision al~~
~~lugar~~ ~~de los muertos.~~ La niebla cubria el pais

era una de esos dias Extranos y fantasmagoricos
las objetos parecian flotar en ese mar de
vapores grises. La casa de polos navegaba tan-
bien en ~~ese~~ ^{un} mar silencioso, ^{flotando} ~~flotando~~ y las
treinta y ~~seis~~ ^{no} cruces ~~se~~ ^{no} ~~parecian~~ ^{parecian} salir de la

tierra sino ^{que} ~~eran~~ ^{gravitaban} en el espacio, ~~obscuros~~
~~los brazos de un~~ ^{los brazos de un} Alexis Greig ~~estaba~~ ^{estaba} en la niebla ~~como~~
~~los brazos de~~

mientras sus ~~tristes~~ ^{vacilantes} ~~pies~~ ^{se} ~~asentaban~~ ^{asentaban} por el
camino ~~entre~~ ^{entre} ~~los~~ ^{los} ~~hojos~~ ^{hojos} ~~muertos~~ ^{muertos} ~~de~~ ^{de} ~~basas~~
~~entre~~ ^{entre} ~~los~~ ^{los} ~~hombres~~ ^{hombres} ~~sin~~ ^{sin} ~~atravesar~~
casi a ~~chocar~~ ^{chocar} los ~~hojos~~ ^{hojos} ~~caidos~~ ^{caidos} ~~en~~ ^{en} ~~el~~ ^{el} ~~camino~~
la tierra ~~negruzca~~ ^{negruzca} y ~~blanda~~ ^{blanda}.

Acercandose mucho a una de las ~~casas~~ ^{casas} ~~quedo~~ ^{quedo} ~~en~~
Johann Kart, ~~de~~ ^{de} ~~luego~~ ^{luego} ~~Barthian~~ ^{Barthian} ~~mas~~ ^{mas} ~~y~~ ^y ~~mas~~
allá ~~Gregorio~~ ^{Gregorio} ~~Reis~~ ^{Reis} ~~y~~ ^y ~~Andres~~ ^{Andres} ~~Rehe~~ ^{Rehe}. ~~Essos~~ ^{Essos} ~~nombres~~

