

Paris 20-IV-1971

Estimado amigo,

Acabo de regresar de un largo viaje alrededor del mundo. Después de asistir al estreno de *Le sensu de la vie*, fui a Hollywood. De allí: Tahiti, Fiji, Australia, Nueva Guinea (donde me quede un mes con Barbet Schroeder filmando una película sobre los papuas) Hong Kong, Bangkok, Tcheran, y vuelta a París. Ahora se me ha acumulado una montaña de trabajo y obligaciones a mi regreso. Comienzo con Truffaut otra película el 28 de este mes en Normandía.

Pituro filmar algo en Super 16 en Nueva Guinea (otra vez) en Agosto, a ver que tal resulta: en teoría debe de ser mejor que el 16 clásico. Claro que solo puede servir para hacer blow ups en 35, pues, como usted dice, no hay espacio para la banda sonora.

Efectivamente pare' volando literalmente por N.Y. y no me dio tiempo de ver los amigos.

#41

De mis padres recibí telegrama ayer acusando recibo del que envié yo a mi regreso de N. Guinea (así el Neolitro superior!). Ya las cartas llegan tan tarde que prácticamente no comunico con ellos solo por telegramas.

Un saludo afectuoso,
7.5.71.

Nestor