

Paris, 9 de Febrero de 1965

Sr. J.M. Ferrater  
Bryn Mawr College, Pa.

Estimado amigo,

Ya remití a mi padre hace días la carta que usted me envió para él. No dude en recurrir a mi cuantas veces sea necesario para estas y otras cosas. A mi padre lo hace usted feliz con una cartita suya pues usted está entre las personas que él más quiere y admira. Además ahora con el aislamiento en que se encuentran en Cuba, las noticias de los amigos del mundo fuera son todavía mejor recibidas.

Mis cosas por aquí siguen viento en popa: ultimamente la R.T.F. me ha encargado varias emisiones como réalisateur-producteur. La primera que he hecho, un "étude du milieu" sobre un jardín público (Parc Monceau), ha gustado bastante a los de dentro de la TV y también a los de fuera. Mi segunda emisión se llama "Au Pays Basque", ya terminada también pero todavía no retransmitida por las antenas. En estos momentos estoy preparándome para una tercera emisión: "La Gare". Ya comprenderá ~~que~~ que ando muy atareado, pues al mismo tiempo he tenido que ocuparme de tomar algunos planos de record y liaison entre sketches del largometraje "Quartiers de Paris" del que le he hablado varias veces y que está a punto de terminarse. Pensamos tenerlo listo para la semana de la crítica en Cannes 65.

Mi cuñado me ha enviado hace cosa de un mes una novela suya nueva manuscrita que ha atravesado intacta la cortina de bagazo. Ya me la he leído y la verdad es que no se que pensar: tan perplejo me ha dejado. A Edmundo, desde luego, esta gente le han sorbido el seso. Encuentro esta explicación porque está claro que no puedo dudar de su buena fe. La novela se llama "El Cataclismo" y antes de comenzar tiene una página con una cita larga de un discurso del Líder Máximo en que explica como este cataclismo "era necesario". Por el comienzo ya puede usted imaginarse el resto.

Como cobré un buen cheque de la TV francesa me permití el lujo de telefonar a mis padres en Cuba. Como no había avisado, a pesar de mis cálculos de horarios habituales de la casa, solo estaba mi padre. Fue una gran emoción para él y para mi: encontré su voz muy segura y llena de energía y el tono de la conversación más bien optimista. Yo me alegro mucho de que usted les incite también a realizar este viaje a Europa tan deseado. Yo ya les he hablado de regresar a

la Península en Abril o Mayo y tratar de vender la casa de Almansa para obtener los dólares necesarios para pagar el viaje ida y vuelta de padre y madre. El problema de salir de Cuba no es tanto de permisos en el caso concreto suyo, como de divisas para pagar el billete. Yo empiezo a ganar buen dinero aquí en París, pero no tanto como para hacerme cargo de gastos tan elevados de un solo golpe... En fin, que sería mi mayor alegría poderles enseñar París.

Cómo siguen Renée y Jaime? Qué han visto de cine que les haya llamado la atención? Hay algún título nuevo en la lista A?

Un abrazo,

Néstor

P.S. La revista "Cuadernos" está en crisis y parece que pronto va a dejar de publicarse. Yo cogí uno de los últimos tomos; en el número de Febrero a Marzo (no está seguro) hay un artículo mío de cine que me gustaría que ustedes leyeran.

33, Villa d'Alésia  
París, 14<sup>e</sup>.