

Rion. 16. Agosto. 1969

Dr. Ferrater Mora  
Bryn Mawr College  
Bryn Mawr, Pa.

Estimado amigo.

Recibi hace varios dias su carta con dos destinadas a mi padre. Ya se la he remitido. Estara contento.

Me alegro de que se hayan recuperado del accidente automovilistico del año pasado. Confiero que estaba preocupado porque habia pasado mucho tiempo sin noticias desde la ultima vez en que me habia de que Renee estaba todavia hospitalizada.

Me ha sorprendido todo lo que me cuenta de sus trabajos cinematograficos. Nunca pense, dada sus ocupaciones, que llegara tan lejos en su afición. Se felicito y tengo muchas ganas ya de ver como ha resultado la experiencia. El 16mm es hoy en dia un formato profesional! Me parece muy acertado que la monten por el procedimiento A y B, pues las marcas de pegadura son anti-pátera y dan al film un tono amateur, con el A y B, todo queda limpio y la narración se hace más fluida. ¿De que trata su película? ¿Cual es la idea o tema?

Yo me encuentro en esta agreste region de la Auvergne filmando "L'enfant Sauvage" para Francois Truffaut. Es una película que transcurre en el siglo XVIII y principios del XIX basado en la memoria sobre Victor de L'Aveyron de Itard. Un tema sumamente interesante: el hombre sin sociedad, el lenguaje y el pensamiento etc.

Las últimas noticias de mis padres son que están bien de salud, a poco más que esto se atreven a hablar en sus cartas.

Muy afectuosamente les saluda,  
10.10.69,

Nestor