Madrid, 18-1-74

Querido José como quiera que en la carta de ayer no explicaba,o al menos eso creo,con suficiente claridad nuestros proyectos y propósitos editoriales sobre el libro cinematográfico,vuelvo a escribirte.En realidad soy muy consciente de la claridad de mis cartas,pero de alguna manera hay que comenzar.

Bien,el hecho cierto es que hablé con Andrés de Blas,director gerente de la Galería y Editorial.Sus palabras fueron muy concretas:"Lo mejor sería que Ferrater nos mandara su manuscrito antes del dia IO de Febrero,porque de ser así estaría en la calle a finales del mismo mes" (mas o menos textualmente).Quiere ello decir que tu libro sería el número dos de la colección Temas de Arte de la Editorial Esti-Arte,que como colegirás gusta de lo artístico.Espero que te manden con prontitud y celeridad una especie de contrato -parte amarga de una edición-por el que te darás cuenta con igual rapidez,de las diferencias que existen entre Esti-Arte Ediciones y los Penguins Book, pongo por caso.Lo que es cierto es que la editorial te tratará con cariño y respeto,a mas de vigilar por tus intereses en lo que al porcentaje de autoría se refiere (de ello me encargaré yo).Diseñaré una portada radicalmente distinta de las de tus "Obras selectas",y propondré se publique un poster sobre el libro,con lo que espero entres de lleno en la vorágine consumista al efecto de que tu próxima llegada a España se convierta en un acto multitudinario y espectacular -pancartas,gritos histéricos de quinceañeras,etc-

Te citaba en la anterior carta a Javier Muguerza,sin comentarte que hablé con él por teléfono,pues vino a Madrid para "asuntos en el Ministerio" frase costumbrista y de una enorme constancia histórica.Me preguntó por tu película canaria con un tono de interés desacostumbrado por su parte. Insinuó incluso la posibilidad de que fuera yo por Tenerife para presentar la sesión Ferrateriana,lo que en buena ley me parece algo descabellado a tenor de los precios de los billetes de avión,máxime despues de la llamada "crisis del petróleo".En cualquier caso le agradecí su amabilidad.Cine-clubs como el de Tenerife merecen ser nombrados delegados de ventas de tu libro.

Madrid 18-1-81

Un poco más adelante deberías mandarme la lista de las personas que deberán recibir tu libro,en la que espero no falte el inefable Julian Marias para ver que dice al respecto.

Y hablando de otro tema te diré que a Victor Erice le acaban de conceder el premio a la mejor opera prima en el prestigioso diario "Times",de Londres, ciudad en la que se estrenó su film "El espíritu de la colmena",película que debe de estar a punto de batir el record de premios internacionales.Por aquí hubo cambio de gobierno,como supongo estarás enterado.No se sabe muy bien por donde van a ir los tiros,aunque es evidente que se cargaron al Opus.El nuevo Ministerio de Información y Turismo parece ser de talante liberal y de momento la censura sobre libros es más benévola ,al menos eso dicen.

Andres de Blas apuntaba un título para tu libro:"Cine sin filosofía", pues al parecer es necesario que surja la palabra "filosofía" (habilidades del marketing).Dime que te parece,y si no estas de acuerdo apunta tú alguno.

En fin José,por ahora nada más.Espero tus noticias (¿cuando tienes pensado volver por aquí?).Un abrazo

23-1-74