



Madrid, 28 de enero de 1974

Continúa la carrera. Estoy completamente seguro de ganarte en éste ir y venir de cartas en las que curiosamente nos decimos cosas parecidas, y que sin duda se debe a esta degraiciada fase de la civilización industrial en la que con mucha frecuencia todos dicen lo mismo. A tí, a nosotros -quizás influenciados por tí- y supongo que a cualquier hijo de vecino o vecina, se le ocurre el título de "Cine sin filosofías" (la "s" es tuya y en tu honor se coloca). Al bueno de Silverio le dará el infarto de un momento a otro al contemplar en los escaparates tu libro cinematográfico sin ver el suyo sobre el mundanañ ruidio del escrito próximo. Es tu revancha sobre la cantidad, a todas luces excesiva, de huevos alemanes que tuviste que traducir para los diabéticos cubanos, pero eso naturalmente no lo sabe Silverio. Te enviarán a la vez un contrato con Esti-Arte por el que irás comprendiendo que no es oro todo lo que reluce, a la vez que sabrás apreciar las diferencias entre Espasa Calpe y nosotros (a favor nuestro, naturalmente). Como ya te dije vigilaré tus intereses como si fueran los míos (antes tendré que mentalizarme pues la verdad es que hasta la fecha nunca los tuve). Sobre el asunto de enviarte las pruebas todo dependerá del tiempo que nos tarde la imprenta en facilitárnoslas, si es posible cuenta con ellas. Recibí el manuscrito y la película filosófica-canaria. (Por cierto que en tu última carta donde debías de haber puesto "guanche" pusiste "comanche". Afortunadamente para tí Muguerza no revisa nuestra correspondencia, y bien está que la voráGINE U.S.A., Watergate y el aumento de la gasolina sean condicionantes en la vida cotidiana - percibes la utilización de terminología ferrateriana? - pero no hasta el extremo de confundir a uno de nuestros más preclaros grupos étnicos). En fin, José, he recibido todo, recibirás algo -mándame el número y domicilio de tu cuenta corriente para ingresarte, a su debido tiempo, el adelanto editorial-. Recibe también un abrazo.

P.D. Una vez en la imprenta tu manuscrito, me dedicaré al de Priscilla, en la medida de mis posibilidades. ¿Cuándo vienes?.

6.2.74