

J. Ferrater Mora

1518 WILLOWBROOK LANE, VILLANOVA, PA. 19085

7 de diciembre, 1987

Sr. Don Antonio Rodríguez Huéscar
Donoso Cortés, 47, bis. 6. B
28015 Madrid

Mi querido amigo:

Tengo a la vista su carta del 4 de octubre. Me complace mucho que mis comentarios a *Vida con una diosa* le hayan parecido pertinentes. Me complacería aun más que saliera una reimpresión, unida al anuncio de que la novela (o las dos novelas) que dejó sin terminar están completándose. Todos, filósofos y no filósofos, saldríamos ganando con ello.

Ya sé que no es fácil ponerse a trabajar en una empresa creadora cuando son tan pocos los alicientes. Mi *El juego de la verdad*, en el que tenía (si quiere que sea sincero, sigo teniendo) puestas bastantes esperanzas, no ha conseguido hasta ahora el favor de ninguna de las "editoriales bulliciosas" (Javier Pradera *dixit*) que podían haberla puesto oportunamente en menos de una razonable cantidad de lectores. De las cuatro editoriales a las que se envió el texto, una ni siquiera contestó; otra se limitó a acusar recibo en media línea; una tercera declaró no interesarle. Queda una cuarta, que está (o estaba) dispuesta a publicar la obra, pero no queda (o quedaba) muy claro aun si era con el empeño necesario para que no pasara completamente desapercibida. Todavía no sé el resultado definitivo de esta última gestión, pero hay muchas probabilidades de que, al final, la novela salga el año próximo en Alianza --que me había dado, por así decirlo, "permiso" para tantear previamente otras firmas. A Alianza, y específicamente a "Alianza Tres", nadie les quita el prestigio (y la cuidada presentación), y hasta puede que, después de todo, *El juego de la verdad* tenga así una mayor "permanencia". Pero de momento todo eso le deja a uno (a mí) un poco decepcionado y con pocas ganas de continuar *Regreso del infierno* en el que estaba trabajando con algún entusiasmo --había terminado unas ochenta páginas mecanografiadas, un tercio o un cuarto de la obra--. Lo tengo, pues, encallado, pero sospecho que solo temporalmente; con el año nuevo, vendrán, o así lo espero, nuevos vientos que pondrán de nuevo la nave en marcha.

Los *Principios de estética* están ya iniciados, pero aquí las dificultades no son las casas editoriales, sino el asunto. Hay demasiados caminos que parecen abiertos y probablemente no llevan a ninguna parte. Hay que pensarlo mucho antes de estar medianamente seguro de cuáles son viables.

Estoy esperando pruebas compaginadas de la nueva edición de *trn4*
El ser y la muerte con el fin de confeccionar índices onomástico y de materias. *En comdº*