

14 de agosto, 1983

Querido amigo:

Leí su Primera cuarentena en diversos viajes por avión: pp. 17 a 118 (incluida) en el trecho New York-Río de Janeiro; pp. 119 a 133 (excluida) en el trecho Río de Janeiro a Buenos Aires y pp. 133 (incluida) a 145 (incluida) en el trecho Buenos Aires a Río de Janeiro. El índice de nombres, pp. 149-154 había sido leído anteriormente, como debe ser con todos los índices. No pude comprobar, por tanto, ninguna de sus referencias, ni pensaba, por lo demás, hacerlo, porque aunque las referencias fuesen inexactas --y espero que algunas de ellas lo sean-- ello no importe absolutamente nada en un género en el cual, v. gr., García Márquez puede haber influido sobre el Cancionero de Baena (Cf. Boletín de la Fundación J.M., número tantos, de tal y cual fecha). Su libro es a la vez instructivo y entretenido --o sea, malévolo y benévolo respectivamente--. Su máxima falla es el ser limitado en el espacio; como las "Ficciones" borgianas, y por razones acaso similares, el lector termina por convertirse en un adicto o envidiado --o, si se quiere, avirtuado-- y espera que se le sirvan más. El próximo aniversario del nacimiento del autor es la época apropiada para añadir algunas docenas a esta primera cuarentena.

Dos otrosíes: (1) Sé que se ha publicado mi libro El mundo del escritor, pero no lo he visto aun físicamente, aunque lo haya (acaso) contemplado espiritualmente. Escribí en sus debidos tiempos a Gonzalo Pontón, y a la secretaria de Gonzalo Pontón, y a la secretaria de la secretaria, urgiendo que me reexpidieran de nuevo los dos prometidos primeros ejemplares por correo aéreo, y el resto de los ejemplares que el autor ha prometido a sus mejores o peores amigos. (2) Tengo entendido que Carlos Nieto Blanco se interesaba por publicar su tesis doctoral sobre la filosofía del que suscribe; el tema aparte, la tesis es excelente y la recomiendo con un calor digno de este été meurtrier.

Mi enhorabuena por su Cuarentena (primer posible verso de un largo poema). Un saludo muy cordial de

*Jorge Icaza*