

BALTASAR PORCEL

Barcelona, 5, setembre, 1966.

Sr. J. Ferrater Mora  
Bryn Mawr  
USA.

Benvolgut amic,

en arribar d'Italia, aquest país tan ple de vida inclús en els edificis i en les places, trobo la seva carta. Gràcies pel que em diu de "La lluna i el Cala Llamp", perquè és el que jo volia donar a la novel·la: una realitat "real", tant en la gent com en el llenguatge i el paisatge. Es clar que em falta treballar bastant, encara, per aconseguir la "perfecció", però penso que el camí d'aquest llibre es bo, per a mi. La seva carta, li ho asseguro, m'és una empenta.

També he trobat l'exemplar dedicat de "La filosofia en el món d'avui", que havia llegit, i m'havia interessat, encara que no fos precisament un tema dels que més em punxen. El vaig llegir abans de parlar amb vosté. Gràcies per enviar-me'l.

El que realment m'interessa molt, i només l'he fullejat i llegit a petits trossos, és "El hombre en la encrucijada". M'interessa extraordinàriament la història: el que ha fet i pensat l'home abans d'ara. Es, crec, la única font d'experiència vertaderament aprofitable. El seu llibre va per aquí. Ara me'n tinc d'anar a Bruseles i en tornar el llegiré tot duna.

Tinc gairabé enllestida l'entrevista, que queda bé, i les fotografies també. De seguida que a la revista hagin triat les fotos, li enviaré les sobrants. I si en vol de les que es publiquin, suposo que el fotògraf en podrà fer còpia. A l'entrevista he hagut de treure un tros: el que parla de la filosofia en el món d'avui, precisament. Només he deixat els noms de filòsofs que en diu vosté germinals. Així i tot, queda quilomètrica. Crec que els folis trets són els menys importants: són, sí, opinions de vosté, però no vosté mateix, obra i vida, ni el lligam seu amb Catalunya i els seus problemes. No li sembla? Queden 18 folis, i el màxim que la revista accepta són 10. En cas que vosté trobés decisiu algun tros d'això, o un breu resum, m'ho diu ràpidament.

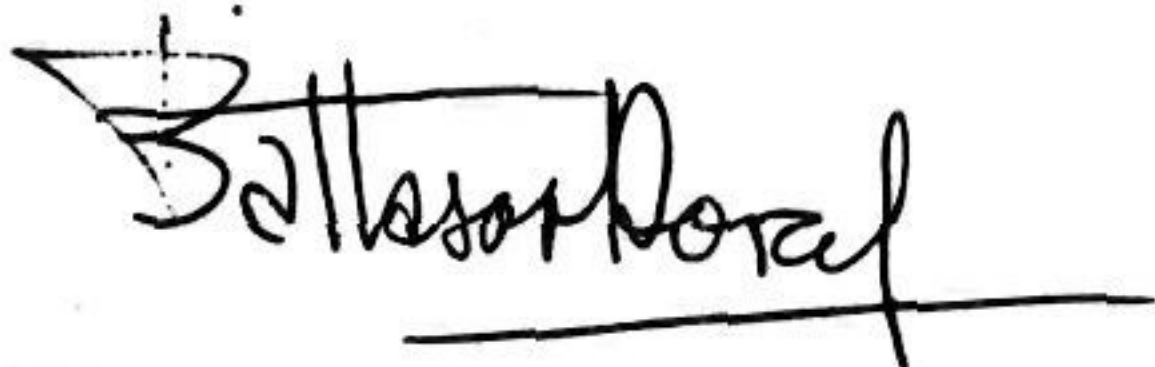
ment -jo tornaré de Bèlgica a finals de la setmana que ve- i demanaré clemència als serradoristes. Bé, ja n'hauré de demanar, i abundant, per encolomar-los els 18 papers.

Ara bé: jo havia pensat aprofitar els folis sobre la filosofia mundial d'avui, i alguns tros de la resta, per fer una altra entrevista o article sobre vosté a "La Vanguardia". Inclús ja n'he parlat amb el subdirector -Horacio Saenz Guerrero, persona perfectament tratable, amb ambicions per a demà, que és el que porta el periòdic i que m'ha explicat que li ha escrit a vosté. Resulta que jo ara hi col.laboraré, a "La Vanguardia". Tira un promig de 232.000 exemplars diaris. ABC li ve darrera, a Espanya, només amb poc més de cent mil exemplars. Jo faré una secció, de moment setmanal, sobre gent de Catalunya, d'abans i d'ara, i moments històrics diríem decisius. Escrit amb prosa viva, tipus "Cala Llamp", en castellà, es clar. El propòsit es crear, vull dir contribuir a crear una "mitologia" del país, anar omplint el buit del silenci d'aquest anys. Em dona permís, per aprofitar el material i fer això de vosté? Seria després de sortir el de "Serra d'Or", que en principi sembla que serà per l'octubre.

Quan hagi llegit "El hombre en la encrucijada" li escriuré. Aquest llibre, hauria de publicar Edicions 62, també.

Records a la seva dona. Cordialment seu,

15-9-66.



Ah! Li envio -i dins aquest fabulós sobre aposta per a llibres que m'envià vosté- el volum de tot el meu teatre, on hi ha un llarg pròleg de Joaquim Molas. Ara m'estrenen una obra al Cicle de Teatre Llatí, precisament. Se'n diu "Història d'una guerra". No cal que se'l llegeixi, eh! Però havia de quedar bé amb vosté...