

Madrid, 2 de Septiembre de 1987

Sr. D. José Ferrater Mora
1518 Willowbrook Lane
Vilanova, PA 19085
Estados Unidos

Distinguido profesor y amigo:

Tardíamente contesto su atenta carta del pasado 4 de diciembre, que me causó alegría y satisfacción.

Le agradezco muchísimo su interés y buena disposición por la investigación que llevaré a cabo sobre su permanencia en Chile. Su colaboración, tan valiosa como necesaria, sin duda, que contribuirá eficazmente al logro de los objetivos que me he trazado. Las preliminares conversaciones mantenidas con José Luíz Aranguren, Javier Muguerza, Leopoldo Castedo, Carlos Nieto, y la pronta correspondencia con algunos intelectuales chilenos, que algo pueden aportar, tampoco debo ignorar y dejar de reconocer.

Adjunto a la presente le envío el proyecto de investigación. Por tal motivo le rogaría a Usted se sirva manifestarme su opinión. El profesor Aranguren y Javier Muguerza ya lo han revisado y han dado su conformidad, pero me queda la impresión que no conocen en profundidad su estancia en Chile, a pesar que sus aportaciones – en los demás puntos – las estimo muy importantes.

La tendencia que manifiesto por la utilización de términos superlatinos en el proyecto de investigación se debe al hecho que, como ya le había anunciado en mi anterior carta, éste lo presenté en la “Convocatoria de Ayudas a la Investigación V Centenario del Descubrimiento de América”, que patrocina el Instituto de Cooperación Iberoamericana y la Comisión Nacional para la Conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América, creyendo aconsejable acrecentar el interés de tal estudio cara al patrocinio que solicitaba. El fallo, para desconcierto de todos, ha sido desfavorable. Javier Muguerza quedó convencido que razones ajenas al mismo proyecto frenaron nuestros propósitos. Él y el profesor Aranguren estuvieron gestionado personalmente mi selección durante muchos meses. Expuesta tal situación, comprenderá el motivo de mi atraso por contestarle.

Con respecto al calendario de trabajo que he trazado, estoy en la primera etapa, preferentemente en la lectura de sus obras, bajo la orientación de Don José Luíz. En la próxima carta pienso que ya necesitaré de sus servicios para aclarar cuestiones específicas sobre la primera parte de la investigación.

Agradeciendo una vez más su atenta consideración, saluda atentamente a Usted,

[Signatura]

P.D.: Ruego contestar a las siguientes señas:

Julio Ortega Villalobos
Avda. Reina Victoria 23 -2º- dcha.
28003 Madrid – España

Proyecto de investigación:

“JOSE FERRATER MORA EN CHILE: de su permanencia a su filosofía”

Realizado por: Julio Ortega Villalobos

MEMORIA DESCRIPTIVA

1.- Antecedentes Generales

La presente investigación posee dos vertientes principales, por un lado, el estudio de Chile, de 1940 a 1950, a la luz de su situación histórica, económica, social y cultural, que fue singularmente interesante y curiosa, teniendo especial atención en el marco político y las relaciones con España. Y por el otro, la permanencia de José Ferrater Mora en Chile, 1941 a 1946, que le llevó a la postre a un importante giro filosófico, o punto de arranque de muchas reflexiones que depuraría posteriormente, constituyendo un significativo aporte para la filosofía española y la filosofía toda, además de abordar su integración social y cultural y su preocupación por el tema de lo iberoamericano.

No hay peor mal para un país que padecer una guerra civil, y España la tuvo entre 1936 y 1939. Una de sus graves consecuencias fue el exilio de muchos intelectuales y hombres destacados de la cultura y de la filosofía. Entre ellos, acaso hoy el más importante de los pensadores vivos que tiene la península, destaca la del eminente filósofo José María Ferrater Mora.

La guerra civil, que tanta sangre y dolor arrojó sobre el suelo español, afirma Carlos Nieto en su obra sobre la "Filosofía en la encrucijada", obligó a Ferrater Mora a tomar el camino del exilio por su identificación con la causa republicana. A partir de 1939, en que cruza la frontera hacia Francia, su vida, como la de otros muchos españoles, experimentará un giro radical y definitivo. Tanto su actividad académica como filosófica se realizarán fuera de España. Ferrater será un exiliado español, un exiliado más de la última crueldad fratricida de este siglo.

Tras una breve estancia en Francia, pasó posteriormente a Cuba, para luego establecerse en Chile. Llevaba sobre su cuerpo la huella de la guerra civil, la marca del exilio, y los recientes acontecimientos mundiales, que tampoco eran estimulantes y tranquilizadores y, aunque en aquel país sudamericano ya habían muchos exiliados llegados de la península, gracias a las diligencias llevadas a cabo por Pablo Neruda, quien logró embarcar en el Winnipeg 2.000 españoles, Ferrater Mora no olvidó nunca los avatares que acababa de enfrentar. Fue tan significativa la repercusión que tuvo en su vida que, como pensador y hombre lleno de sensibilidad y atención por España y Cataluña, se manifestó directamente en su quehacer filosófico. La influencia de Joaquín Xirau y el ambiente y el ambiente universitario que respiraba en otrora en Barcelona, como la herencia que en su pensamiento había dejado Unamuno, Ortega y d'Ors, que lo habían inclinado principalmente por la historia de la filosofía, darán paso a una postura y a una preocupación más antropológica y existencial.

Su permanencia en Chile, da origen a una producción fecunda e importante. Además de acabar el segundo tomo de su monumental "Diccionario de filosofía", escribe "España y Europa", "Las formas de la vida catalana", "Unamuno: bosquejo de una filosofía", "Cuatro visiones de la historia universal", "Cuestiones españolas", "Variaciones sobre el espíritu", "La ironía, la muerte y la admiración", "El libre del sentit", "Introducción al tema iberoamericano", y un largo etcétera. No obstante, su obra más destacada, acaso la que mejor describa el cambio filosófico que experimentó, será "El sentido de la muerte", que actualmente ya es un clásico dentro de la filosofía. Alain Guy, en su obra "Los filósofos españoles de ayer y de hoy", dirá que "El sentido de la muerte" es un libro profundo y lleno de conocimientos, que recuerda, en primer lugar, la multiplicidad de imágenes de la muerte, que son irreductibles las unas a las otras, así como sus interpretaciones filosóficas. José Ferrater Mora estudia sucesivamente la muerte en la naturaleza inorgánica, en la

naturaleza orgánica y con la humanidad. Su cultura biológica se muestra a este aspecto abundante y con la humanidad. Su cultura biológica se muestra a este aspecto abundante y segura.

Sin perder de vista la importancia que reviste el análisis filosófico de su producción llevada a cabo en Chile, también no es menos relevante el indagar sobre el efecto que le produjo el vivir en un nuevo suelo, en otro país. Su preocupación por el tema de lo iberoamericano, como el estudiar su integración social y cultural -fue profesor de la cátedra de Filosofía Moderna y Contemporánea en la Universidad de Chile, además de pertenecer a algunos círculos e instituciones culturales-, nos dará muchas claves para lograr una mejor comprensión de su pensamiento. El país que lo acogió tenía por aquel entonces una situación excepcional y enormemente atrayente dentro del contexto americano.

Chile, a partir de la década del 30, ya era una nación que estaba viviendo una transformación global, debido básicamente a la crisis oligárquica. La elección de Arturo Alessandri Palma como Presidente de la República en 1920, sin duda, expresó el despertar político de sectores medios, desarrollados en el siglo anterior al amparo del crecimiento estatal y que aspiraba a participar en el político, como el descontento de los sectores populares mineros y urbanos. La equilibrada coyuntura política entre la vieja oligarquía y una clase dirigente más moderna junto a los nuevos sectores sociales, propiciaron la intervención militar en 1924 y el quiebre de la prolongada tradición constitucional chilena. La dictadura del Coronel Carlos Ibáñez del Campo, entre 1927 y 1931, reprimió cualquier efervescencia política, especialmente al naciente sindicalismo, además que llevó a cabo una fuerte reorganización del aparato estatal, incrementando su presencia en todas las áreas. Su caída, posteriormente, se debería a la carencia de apoyo político, y también a la debacle que significó para el país la Gran Depresión de 1929. El modelo de desarrollo hacia afuera, sustentado en la exportación del salitre y la importación de manufacturas, se rompió estrepitosamente. Vino entonces un período de desorden político, de rotativas de gobierno, de coaliciones inestables en las cuáles por primera vez la izquierda, expresada en el Partido Comunista y el naciente Partido Socialista, tuvo una destacada repercusión.

La salida a la crisis fue conservadora, aunque bajo los límites de un marco constitucional democrático, que se construyó nuevamente con Alessandri Palma como Presidente, y con un alto nivel de negociación entre las distintas fuerzas políticas. Alcanzando un cierto orden financiero, el desarrollo económico se orientó más hacia el mercado interno, preparando el gran auge industrial de la década siguiente. Desde el punto de vista político, la vieja oligarquía, expresada en los partidos de derecha, perdió su hegemonía indiscutida, pero estuvo dispuesta a negociar y así conservar una parte importante de su antiguo poder. Los sectores medios y populares, manifestados en el Partido Comunista, el Partido Radical de centro-izquierda, y el Partido Socialista, formaron coalición y en 1936 nació el Frente Popular, que llegó victorioso al poder en 1938.

Dentro de este marco político, es fácil imaginar cómo se alinearon las distintas fuerzas cuando estalló la Guerra Civil Española. La derecha en general apoyó a los nacionales y criticó duramente a los republicanos por demagógicos, anticatólicos y aliados de los soviéticos. Estaban con los nacionales porque estos representaban la vieja España, porque eran sus equivalentes en el espectro político, porque eran anticomunistas, porque defendían la propiedad privada, pero no defendían la monarquía ni el fascismo y antes de la resolución de la guerra, esperaban que Franco restaurara una democracia liberal. Para la derecha, al igual que para la izquierda, la Guerra Civil fue un buen argumento para atacar a su adversario, en este caso, el Frente Popular,

acusándolo, durante la campaña presidencial de 1938, de que provocaría las mismas desgracias que en España.

Por su parte, la coalición de centro-izquierda formada por el Partido Radical, el Socialista y el Comunista, se había inspirado en buena medida en el Frente Popular español y en el francés. Su apoyo a los republicanos fue irrestricto, pues, representaba el ideario socialista a la vez que defensa de la democracia contra el Fascismo. El Partido Comunista formó los Comités Antifascista, que contaron con una participación más amplia que sus militantes y contribuyeron a traer e instalar a los refugiados republicanos. También la Confederación de Trabajadores de Chile contribuyó activamente en favor de los republicanos, incluso algunos obreros participaron en la guerra, enviados a través del Club Obrero Chileno, en Nueva York. Se calcula que entre 40 ó 50 trabajadores e intelectuales chilenos participaron por el bando republicano en España, siendo algunos hijos de inmigrantes españoles.

Los más destacados intelectuales progresistas formaron el Comité en favor de la República española y la Sociedad de Escritores de Chile apoyó entusiastamente la causa republicana. En general la izquierda fue mucho más activa que la derecha en apoyar a su contraparte española, así como los españoles residentes, que en su gran mayoría apoyaron la causa republicana en revistas, periódicos y organizaciones de solidaridad.

Aunque las fuerzas contrincantes españolas tenían sus equivalentes en Chile, el contexto era muy distinto. El sistema democrático estaba aún muy lejano de romperse. Como lo señala Paul Drake, en su libro de Chile, “probablemente el principal efecto de la guerra civil en la península fue fortalecer la convicción en la mayoría de los partidos chilenos de que hacer mínimas concesiones era normalmente preferible al enrentamiento radical”.

El conflicto español no sólo repercutió en la vida ideológica, política y cultural chilena, sino también diplomática. El gobierno de Alessandri Palma mantuvo oficialmente la neutralidad ante el conflicto, pero de hecho apoyó a Franco. El punto de tensión fue el asilo en la Embajada de Chile en Madrid de alrededor de 2000 nacionales al estallar la guerra. El gobierno republicano se negó a dar una autorización general para que abandonaran el país, y sólo aceptó negociar caso por caso, cuestión que motivó una fuerte presión internacional. Durante la guerra salieron alrededor de 450 refugiados, y cuando Franco tomó Madrid salieron los últimos 790. Pero en el intervalo, el signo ideológico de la embajada chilena había cambiado con el triunfo del Frente Popular y ahora fueron los republicanos los que pidieron refugio. El mismo conflicto anterior se repetía ahora, entre el presidente Pedro Aguirre Cerda y el General Franco, al cual se agregaba el apoyo chileno a los exiliados españoles en París. Franco rompió relaciones con Chile, en julio de 1940, pero las restableció tres meses después, dejando salir a los refugiados

Los partidos del Frente Popular fueron los más entusiastas en prestar asilo a los refugiados, más que el gobierno que tenía la oposición de la derecha y que contaba con pocos recursos debido al fuerte terremoto de 1929. A pesar de ello, se nombró, como ya es sabido, a Pablo Neruda Cónsul General en París, para organizar la solidaridad que se concretó en los 2000 españoles que abordaron el Winnipeg, en agosto de 1940. Algunos acusan a Neruda de haber favorecido a los comunistas en su elección de los refugiados, cuestión que él mismo posteriormente desmintió, pero lo cierto es que la característica más sobresaliente de dicha migración fue su carácter popular. La gran mayoría eran artesanos, pescadores, mineros, campesinos, zapateros, etc.

El contingente de profesionales y de intelectuales fue mínimo, pero éstos se incorporaron rápidamente a la vida nacional, algunos participando en el Partido Socialista y el Partido Comunista. La mayoría de los intelectuales, sin embargo, no asumieron posiciones partidistas, sino que más bien se incorporaron a tareas culturales específicas. Nombres como Arturo Serrano Plaja, Antonio Aparicio, Leopoldo Castedo, Pablo de la Fuente, Vicente Salas Viú, Antonio Rodríguez Romera, Eleazar Huerta, José Ricardo Morales, José Gómez de la Serna, constituyen parte de esta avanzada cultural transferrada.

Es importante recordar que el encuentro cultural de los intelectuales españoles exiliados no se expresó solamente en su obra escrita, que fue bastante y casi siempre llena de calidad. En Chile, entre otras aportaciones, dio lugar a una empresa editorial, "Cruz del Sur", que aún cuando puede parecer de escasas dimensiones desde el punto de vista de un análisis económico, como casa editora, merece un análisis más exhaustivo y profundo desde una perspectiva de historia cultural, siendo su razón de ser el mutuo descubrimiento y la mutua conquista cultural entre peninsulares y americanos para fundar una Iberoamérica que, siendo fiel a sus raíces, esté abierta al futuro y a la universalidad.

La visión de América en la prensa inmigrada y exilada, traducida en casi un centenar de publicaciones, ocuparán gran parte, asimismo, de la actividad de los intelectuales exiliados, otorgándole a Chile un reforzamiento de la vida cultural y social, que por aquel entonces ya destacaban los nombres de Gabriela Mistral, Eduardo Frei, Salvador Allende, Juan Gómez Millas, Jorge Millas y el propio Pablo Neruda. Las Universidades chilenas, la Sociedad de Escritores de Chile, y algunas sociedades y agrupaciones culturales constituirán el eje central de este gran desarrollo científico humanístico que se estaba respirando.

1.1.- Relevancia y proyecciones del tema

La importancia y proyección del tema que investigaré se fundamenta principalmente en cuatro aspectos:

1º.- Inexplicablemente no existe ningún estudio al respecto, a pesar de la dimensión de su obra y de su persona. Sólo el libro de Carlos Nieto, "La filosofía de la encrucijada. Perfiles del pensamiento de José Ferrater Mora", que editó la Universidad Autónoma de Barcelona, en 1985, y la obra de Carlos Bascuñán y Sol Serrano, titulada "La idea de América en los exiliados españoles en Chile", que está próximo a publicarse a través del Centro de Estudios de la Realidad Contemporánea de la Academia de Humanismo Cristiano de Chile, se acercan parcialmente al tema. Por consiguiente, una investigación que centre su atención sobre el punto que pretendo abordar, llenaría un gran vacío no sólo dentro de la historia de la filosofía española contemporánea, sino que también permitiría conocer mejor a uno de los pensadores cumbres que tiene España en el siglo veinte. "Desde Ortega acá -dice Javier Muguerza en el prólogo de la obra de Carlos Nieto- nadie ha contribuido tanto como Ferrater a promover nuestro diálogo con la filosofía que se hace hoy en el mundo. Quienes nos dedicamos a la filosofía, desde esa nuestra cultura, tenemos contraída con Ferrater una deuda impagable, que tampoco hemos hecho, para acabarlo de decir todo, además de pagar".

2º.- José Ferrater Mora no fue a Chile por razones carentes de lógica o porque era la única alternativa que se le ofrecía. La especial situación de Chile entre los años 1940 y 1950, ofrecía un fuerte atractivo para quien vibre y se identifique con las manifestaciones culturales, el ejercicio político, y las transformaciones sociales; de ahí

que, un estudio sobre tal etapa de la historia chilena, con todos sus aspectos más significativos, brindaría un excepcional panorama de una realidad poco conocida hasta hoy día. Dos escritores que llegarían a ser Premio Nóbel de Literatura, como Gabriela Mistral y Pablo Neruda; dos jóvenes políticos que llegaron posteriormente a ser Presidente y tener una talla extraordinaria, como fueron Eduardo Frei y Salvador Allende; y dos intelectuales que con el paso del tiempo se convertirían en grandes figuras de la cultura chilena de este siglo, como lo son Juan Gómez Millas y Jorge Millas, participaban activamente en el acontecer social y cultural de aquellos años. Nombres y personas que, por lo que fueron y representaron, difícilmente podrán darse nuevamente en una misma época y en un mismo escenario.

Por otro lado, el surgimiento de una clase obrera que llevaría al país a grandes cambios sociales y políticos, la participación activa de los partidos políticos de izquierda, el fortalecimiento del sindicalismo, e incluso la llegada al poder a través del Frente Popular, marcarán un hito en la historia de Chile y del mismo continente.

3º.- La bibliografía que He recolectado de y sobre la obra de Ferrater Mora, (que supera la hasta ahora existente, dada las excepcionales influencias y colaboraciones que he logrado obtener con personas e instituciones vinculadas a la historia española y chilena, y al mismo Ferrater) me hace pensar que la investigación aportará un material inédito e interesante para quien quiera conocer o ampliar su perspectiva sobre tan destacado pensador, la historia de la filosofía española contemporánea, y la parte de una etapa de la historia de España de la cuál se conoce muy poco o casi nada. Más allá del contenido que ofrezco, sin duda la contribución bibliográfica merece tenerse en cuenta.

4º.- El privilegio de poder contar con la colaboración del mismo Ferrater Mora, la dirección de un amigo y compañero de él, como es José Luís Aranguren, y la asesoría de los dos centros que me parecen los más indicados para llevar a cabo tal investigación, como son el Instituto de Filosofía del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y la Asociación de Investigación y Especialización sobre Temas Iberoamericanos (AIETI), constituyen de por sí una efectiva garantía del interés y el apoyo que ha despertado la investigación que quiero realizar.

2.- Esquema del proyecto de investigación

“JOSE FERRATER MORA EN CHILE: de su permanencia a su filosofía”

I. Chile: 1940-1950

1. Marco histórico

- 1.1. Chile hasta entonces
- 1.2. Las relaciones con España

2. Marco político

- 2.1. La crisis oligárquica
- 2.2. El Frente Popular
- 2.3. Relaciones con España
 - 2.3.1. Postura ante la Guerra Civil Española
 - 2.3.1.1. Repercusión ideológica
 - 2.3.1.2. Repercusión política
 - 2.3.1.3. Repercusión cultural
 - 2.3.1.4. Repercusión diplomática
- 2.4. Postura ante la Segunda Guerra Mundial

3. Marco económico

4. Marco social

- 4.1. Clases y estratificación
 - 4.1.1. La aristocracia
 - 4.1.1.1. Poder
 - 4.1.1.2. Intereses
 - 4.1.2. La clase media
 - 4.1.3. Los sectores populares
 - 4.1.3.1. Los mineros
 - 4.1.3.2. Los obreros urbanos
 - 4.1.3.3. Los movimientos obreros
 - 4.1.3.3.1. El sindicalismo

5. Marco cultural

- 5.1. Instituciones
- 5.21. Personajes destacados

II. José Ferrater Mora en Chile: 1941-1946

1. Integración social y cultural

2. Su preocupación por el tema de lo iberoamericano

3. Análisis filosófico de sus obras

4. Su giro filosófico: De un historiador de la filosofía a la adopción de una postura antropológica-existencial

- 4.1. Orígenes
 - 4.1.1. La influencia de Joaquín Xirau y el ambiente universitario de Barcelona
 - 4.1.2. Herencia de Unamuno
 - 4.1.3. Herencia de Ortega
 - 4.1.4. Herencia de d'Ors

- 4.2. La huella de la Guerra Civil Española
- 4.3. La marca del exilio
- 4.4. Los acontecimientos mundiales
- 4.5. El Ser y la Muerte

3.- Objetivos generales

- 3.1.- Estudiar y analizar el marco histórico de Chile, entre los años 1940 y 1950.
- 3.2.- Estudiar y analizar el marco político de Chile, entre los años 1940 y 1950.
- 3.3.- Estudiar y analizar el marco económico de Chile, entre los años 1940 y 1950.
- 3.4.- Estudiar y analizar el marco social de Chile, entre los años 1940 y 1950.
- 3.5.- Estudiar y analizar el marco cultural de Chile, entre los años 1940 y 1950.
- 3.6.- Caracterización y análisis de la integración social y cultural de José Ferrater Mora en su paso por Chile, entre los años 1941 y 1946
 -
- 3.7.- Examinar y analizar la preocupación por el tema de lo iberoamericano en José Ferrater Mora.
- 3.8.- Estudio y análisis filosóficos de la producción intelectual llevada a cabo en Chile por José Ferrater Mora.
- 3.9.- Analizar y estudiar el giro filosófico de José Ferrater Mora durante su permanencia en Chile.
- 3.10.- Aportar la bibliografía y fuentes que he recolectado, de y sobre José Ferrater Mora, que supera cuanto existe hasta la fecha
- 3.11.- Estudiar la evolución de la filosofía de José Ferrater Mora, como plataforma crítica y orientadora del quehacer filosófico español e iberoamericano

4.- Calendario tentativo de trabajo

Duración total del proyecto: 12 meses

Etapas en que se divide el trabajo: tres

Primera etapa: meses 1, 2, 3 y 4

Búsqueda bibliográfica

Correspondencia y colaboración solicitada a José Ferrater Mora.

Entrevista con personas vinculadas secundariamente al proyecto.

Revisión de antecedentes recopilados.

Primeras reuniones de trabajo con el Director de la investigación.

Primeras reuniones de trabajo en el Instituto de Filosofía del CSIC.

Elaboración del borrador del Primer Informe.

Entrega del Primer Informe.

Segunda etapa: meses 5, 6, 7 y 8

Clasificación, análisis e interpretación del material recopilado.
Primera formulación de aspectos concluyentes.
Procesamiento de datos.
Reuniones de trabajo con el Director de la investigación.
Reuniones de trabajo en el Instituto de Filosofía del CSIC.
Segunda redacción del borrador.
Entrega del Segundo Informe.

Tercera etapa: meses 9, 10, 11 y 12.

Reuniones de trabajo con el Director de la investigación
Reuniones de trabajo en el Instituto de Filosofía del CSIC.
Revisión y formulación de conclusiones.
Presentación del borrador del proyecto definitivo a Ferrater Mora.
Entrega oficial de la investigación

4.- Bibliografía

La presente investigación contará con la mayor recolección bibliográfica que existe de y sobre la obra de José Ferrater Mora, obtenida, como he expresado anteriormente, gracias a las excepcionales influencias y colaboraciones que he logrado conseguir con personas e instituciones vinculadas a la historia de España y de Chile, como asimismo al mismo Ferrater.

El material recopilado se traduce en:

48 libros de José Ferrater Mora
95 ensayos y artículos de revista de José Ferrater
43 artículos periodísticos de José Ferrater Mora
10 traducciones de José Ferrater Mora
76 obras sobre José Ferrater Mora
183 reseñas sobre José Ferrater Mora
92 obras sobre la historia de Chile entre los años 1940 y 1950
29 revistas sobre la historia de Chile entre los años 1940 y 1950

Relación parcial, pero que creo importante, del material recopilado:

1. José Ferrater Mora, "Cóctel de verdad". Espasa-Calpe, Madrid, 1935
2. José Ferrater Mora, "España y Europa". Santiago de Chile, Cruz del Sur, 1942
3. José Ferrater Mora, "Las formas de la vida catalana". APC., Santiago de Chile, 1944.
4. José Ferrater Mora, "Unamuno: bosquejo de una filosofía". Losada, Buenos Aires (2ª edic. Sudamericana, Buenos Aires, 1957). Trad. inglesa por Philip Silber, California University Press, 1962
5. José Ferrater Mora, "Cuatro visiones de la historia universal". Losada, Buenos Aires, 1945
6. José Ferrater Mora, "Cuestiones españolas". V Jornadas. El Colegio de México, vol., 53, 1945
7. José Ferrater Mora, "Variaciones sobre espíritu". Sudamericana, Buenos Aires, 1945.
8. José Ferrater Mora, "La ironía, la muerte y la admiración". Cruz del Sur, Santiago de Chile, 1946.
9. José Ferrater Mora, "El sentido de la muerte", Sudamericana, Buenos Aires, 1947.

10. José Ferrater Mora, "Introducción al tema iberoamericano", Santiago de Chile, 1947.
11. José Ferrater Mora, "El llibre del sentit". Santiago de Chile, Imp. Mediterránea, Col. Pi de les Tres Branques, - Serie Literaria Catalana, 1948.
12. José Ferrater Mora, "Helenismo y cristianismo". Santiago de Chile, 1949.
13. José Ferrater Mora, "El hombre en la encrucijada". Sudamericana, Buenos Aires, 1952 (Trad. inglesa por Willard Trask, Man at the Cross-roads, Beacon Press, Boston, 1957).
14. José Ferrater Mora, "Lógica matemática" (en colaboración con H. Leblanc), F.C.E., México, 1956.
15. José Ferrater Mora, "Ortega y Gasset. An Outline of his Philosophy". Yale University Press, 1956 (Trad. española por el autor: Ortega y Gasset: Etapas de una filosofía), Seix Barral, Barcelona, 1958.
16. José Ferrater Mora, "Man at the crossroads". Trad. del castellano por Willard R. Trask, Boston, beacon (reimpreso, New York, Greenwood, 1968), 1957.
17. José Ferrater Mora, "Qué es la lógica". Buenos Aires, Columba, 1965, 3ª edición. Colección Esquemas 33.
18. José Ferrater Mora, "La filosofía de Ortega y Gasset". Traduc. del inglés por María Raquel Bengoles, Buenos Aires, sur, 1958.
19. José Ferrater Mora, "La filosofía en el mundo de hoy". Madrid, Revista de Occidente, 1959.
20. José Ferrater Mora, "Philosophy today. Conflicting tendencies in contemporary thought", Columbia University Press, Nueva York, 1959 (Edición aumentada en 1963)
21. José Ferrater Mora, "Una mica de tot". Palma de Mallorca, Moll (Miramar), 1961.
22. José Ferrater Mora, "Inleiding to de moderne filosofie", Utrecht-Autwerpen, Prisma, Boeken, 1962.
23. José Ferrater Mora, "El ser y la muerte. Bosquejo de una filosofía integracionista", Aguilar, Madrid, 1962.
24. José Ferrater Mora, "Tres Mundos: Cataluña, España, Europa". Edhasa, Buenos Aires, 1963.
25. José Ferrater Mora, "Obras selectas", Madrid, Revista de Occidente, 1967, 2 vol.
26. José Ferrater Mora, "El ser y el sentido". Revista de Occidente, Madrid, 1967.
27. José Ferrater Mora, "La filosofía actual". 3ª edic., Madrid, Alianza 1981 (El libro de bolsillo. Sección Humanidades, 168).
28. José Ferrater Mora, "Diccionario de filosofía abreviado", Ed. Eduardo García Belsunce y Ezequiel de Ocaso, Buenos Aires, Sudamericana, 1970.
29. José Ferrater Mora, "Indagaciones sobre el lenguaje". Madrid, Alianza Editorial, 1970 (Libro de Bolsillo, 228. Sección Humanidades).
30. José Ferrater Mora, "El hombre y su medio y otros ensayos". Madrid, siglo XXI, España Editores, S.A., 1972.
31. José Ferrater Mora, "Las palabras y los hombres". Barcelona, Península, 1972.
32. José Ferrater Mora, "Las crisis humanas" (Estrella, Navarra, etc.); Salvat Editores, etc., 1972.
33. José Ferrater Mora, "Ortega y Gasset: Etapas de una filosofía". Barcelona, Seix Barral, 1973.
34. José Ferrater Mora, "Cambio de marcha en filosofía". Alianza, Madrid, 1974 (El libro de Bolsillo).
35. José Ferrater Mora, "Cine sin filosofía". Madrid, Esti Arte Ediciones, Guadalajara, Gráficas Calavilla, 1974. Colección Temas de Arte.
36. José Ferrater Mora, "De la materia a la razón". Alianza Editorial, 1979.
37. José Ferrater Mora, "Siete relatos capitales", Barcelona, Planeta, 1979, Col. Fábula, 44.
38. José Ferrater Mora, "Ética aplicada. Del aborto a la violencia". En colaboración con Priscilla Cohn, Madrid, Alianza, Col. Alianza Universidad, 1981.

39. José Ferrater Mora, "Claudia, mi Claudia". Madrid, Alianza Editorial S.A. (Closas-Orcoyen, S.L.). Colección Alianza Tres, número 95.
40. José Ferrater Mora, "El mundo del escritor". Barcelona, Editorial, Crítica, 1983.
41. José Ferrater Mora, "A filosofía analítica. Mudança de sentido em filosofia", Porto, Ed. Res, 1983.
42. José Ferrater Mora, "Fundamentos de filosofía". Alianza Universidad, Madrid, 1985
43. José Ferrater Mora, "Modos de hacer filosofía". Crítica, Barcelona, 1985 (Serie General, Estudios y Ensayos, 141).
44. José Ferrater Mora, "Voltaire en Nueva York", Madrid, Alianza Editorial, 1985.
45. José Ferrater Mora, "Diccionario de filósofos". Madrid, Alianza (en preparación).
46. José Ferrater Mora, "Siempre en deuda con el extranjero", La Vanguardia, 14 de enero de 1973, pag. 13 (artículo periodístico).
47. José Ferrater Mora, "En torno a José Ferrater Mora". El País, Arte y Pensamiento, pp. IV-V, 3 de diciembre de 1978 (artículo periodístico).
48. José Ferrater Mora, "Sobre la violencia". El País, 5 de octubre de 1979, pag. 9 (artículo periodístico).
49. José Ferrater Mora, "Catalunya endins, Catalunya enfora". Avui, any 3, 25 maig, p.25, 1980 (artículo periodístico).
50. José Ferrater Mora, (Ortega), "El filósofo que siempre vuelve". El País, 18 de octubre de 1980, pág. 27 (artículo periodístico).
51. José Ferrater Mora, "El subyacente federalismo español". Anuario El País, 1983, pag 93.
52. José Ferrater Mora, "Tres actitudes ante Ortega". El País, suplemento dedicado al centenario de José Ortega y Gasset, 7 de mayo de 1983, pag. 8 (artículo periodístico).
53. José Ferrater Mora, "Individualismo y colectivismo". Revista Bimestre Cubana, v. 46, nº 1, julio-agosto, pp. 5 – 23. 1940
54. José Ferrater Mora, "Razón y verdad". Escuela de Plata, agosto, pp. 10-12, 1941.
55. José Ferrater Mora, "Confesión filosófica" (de Enrique Molina), Atenea, v. 67, nº 199, enero, pp.87-90, 1942.
56. José Ferrater Mora, "Sobre un libro de filosofía (Idea de la individualidad, de Jorge Millas)", Atenea, v. 72, nº 215, mayo, pp. 202-206.
57. José Ferrater Mora, "Filosofía y cristianismo", Verano, nº 1, pp. 49-55, 1945.
58. José Ferrater Mora, "Joaquín Xirau", Germanor, nº 507, maig, pp. 36-38, 1946.
59. José Ferrater Mora, "Joaquín Xirau, Cursos y conferencias", v. 29, nº 171, junio, pp. 173-175, 1946.
60. José Ferrater Mora, "El problema de la filosofía americana", Filosofía y Letras, v. 19, nº 38, abril-junio, pp. 379-383, 1950.
61. José Ferrater Mora, "Comments on the Symposium 'What is philosophy of history', II", Journal of Philosophy, v. 49, nº 10, may, pp. 335-359, 1952.
62. José Ferrater Mora, "Introducción to the Torchbook edition, en Ortega y Fasset, The Modern theme", trad. del castellano de James Cleugh, New York, Harper, pp. 1-8, 1961.
63. José Ferrater Mora, Ventana al mundo Barcelona, Anthropos, 1986.
64. José Ferrater Mora, "Sobre la validez del concepto de generación", Symposium, v. 22, nº 2, summer, pp. 176-179, 1967.
65. José Ferrater Mora, "Comments, en Priscilla Cohn (ed), Transparencias, Philosophical seáis in honor of J. Ferrater Mora", New York, Humanities Press, pp. 177-200, 1981.
66. José Ferrater Mora, "Catalunya enfora, Actes del II Colòqui d'Estudis Catalans a Nordamèrica (Yale University, 1979), a cura de Manuel Durán, Alberto Porcheras-Mayo i Josep Roca Pons", Publicacions de l'Abadia de Montserrat pp. 9-16, 1982.

67. José Ferrater Mora, "The languages of history", *Philosophy and Phenomenological Research*, v. XLIII, nº 2, december, pp. 137-150, 1982.
68. Abellán, J.L., "Filosofía española en América", Madrid, Guadarrama, 1967, pp. 83-99.
69. Abellán, J.L., "Filosofía española en el exilio. Panorama en 1974", *El Urogallo*, 26, 1974, pp. 62-68.
70. Aranguren, J.L., "En torno a Ferrater Mora y a la nueva edición de su Diccionario", *Insula*, 148, 1959, p.3.
71. Aranguren, J.L., "La evolución espiritual de los intelectuales españoles en la emigración: Crítica y meditación". Taurus, Madrid, 1957.
72. Borregón Ribes, Vicente, "La emigración española a América". Imprenta y ediciones S.D.L., Madrid, 1950.
73. Cariddi, W., "L'integrazionismo de José Ferrater Mora, en Ferrater Mora, J., *Quattro visioni della storia universale*", Bari, Edizioni Milella, 1981, pp. 11-31.
74. Carpintero, H., "Cinco aventuras españolas", Madrid, *Revista de Occidente*, 1967, pp. 150-190.
75. Carpintero, H., "Pensamiento español contemporáneo, en Díaz Plaja, G., *Historia general de las literaturas hispánicas*", Barcelona, Vergara, 1967, VI, pp. 692-673.
76. Cohn, P., *Transparencies. Philosophical essays in honor of J. Ferrater Mora*", New York, Humanities Press, 1981.
77. Cohn, P., "Tendiendo puentes: la teoría del sentido y del continuo en Ferrater Mora", *Teorema*, XI/1, 1981, pp. 37-56.
78. Cohn, P., "El pensamiento ético de Ferrater Mora", *Anthropos, Rev. de inf. y doc.*, nº 49, 1985, pp. 36-42.
79. Fernández Suárez, H., "Ser y muerte", *Insula* 171, 1963, pp. 25
80. Giner, S., "Some notes on Ferrater Mora's theory of crisis", (en nº 12, pp. 69-80).
81. Guisán, E., "Por una libertad solidaria", *El País*, suplemento los libros, febrero, 1982, p. 3.
82. Guisán, E., "La aportación de Ferrater Mora a la ética contemporánea", *Anthropos, Rev. de inf. y doc.*, nº 49, 1985, pp. 42-45.
83. Guy, A., "Filósofos españoles de ayer y hoy", Buenos Aires, Losada, 1966, pp. 246-253 y 307, trad. de L. Echávarri.
84. Guy, A., "La réflexion critique sur la mort chez J. Ferrater Mora", *Revue Philosophique*, 2, 1967, pp. 297-304.
85. Guy, A., "Les tendances progressistes dans la philosophie espagnole contemporaine" *Butlletín Hispanique*, LXIX, 1967, pp. 454-464.
86. Guy, A., "La théorie de sens chez José Ferrater Mora", en *equipe de Recherche Associée (E.R.A.)*, Toulouse, Association de Publications de l'Université de Toulouse – Le Mirail, 1977, pp. 115-128.
87. Izquierdo, J., "Pensadores españoles fuera de España", *Cuadernos Americanos*, 1, enero-febrero 1965.
88. Lain, P., "Ferrater Mora, José, El ser y la muerte. Bosquejo de una filosofía integracionista", *Revista de Occidente*, I, 1963, pp. 364-367.
89. López Quintás, A., "Filosofía española contemporánea", Madrid, Católica, 1970, pp. 175-181, B.A.C.
90. Luzuriaga, Jorge, "Sobre el exilio 1939-1964", *Revista de Occidente*, Madrid, marzo, 1964.
91. Marco, J., "Sobre las Obras Selectas de Ferrater Mora", en *Ejercicios Literarios*, Barcelona, Táber, 1969, pp. 461-466.
92. Marías, J., "Ferrater y su Diccionario", *Insula*, 148, 1959, p. 3.
93. Marra-López, J.R., "Entrevista con Ferrater Mora", *Insula*, 236-237, 1966, p. 13.
94. Montoya, L., "Ferrater Mora's published writings" (en nº 12, pp. 201-232).
95. Mora, A., "La obra filosófica de J. Ferrater Mora en su trayectoria", *Anthropos Rev. de inf. y doc.*, nº 49, 1985, pp. 31-36.
96. Mosterín, J., "De la materia a la razón", *Teorema*, IX/2, 1979, pp. 201-210.

97. Muguerza, J., "Un libro sobre Ortega", *Insula*, 149, 1958, p. 3.
98. Muguerza, J., "Ante una nueva edición del Diccionario de Filosofía de José Ferrater Mora", *Revista de Occidente*, 49, 1967, pp. 95-107.
99. Muguerza, J., "De la materia a la razón, pasando por un gran Diccionario", *El País*, suplemento Libros, 11 de noviembre de 1979, pp. 1 y 6.
100. Muguerza, J., "My Host: The World (Variations on a Theme of Ferrater Mora), (en nº 12, pp. 125-138).
101. Muñoz Alonso, A., "Las grandes corrientes del pensamiento contemporáneo. Panoramas nacionalistas", España, Madrid, Guadarrama, 1959, pp. 401-402.
102. Nieto, C., "La filosofía en la encrucijada. Perfiles del pensamiento de José Ferrater Mora", Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona, 1986.
103. Nieto, C., "Penúltima palabra filosófica (sobre De la materia a la razón)". *Anthropos. Rev. de inf. y de doc.*, 49, 1985, pp. 57-60.
104. Rodríguez Alcalá, H., J. "Ferrater Mora en Princeton", *Cuadernos Americanos*, mayo-junio, 1958.
105. Monzón, E., y otros, "Entrevista a José Ferrater Mora", *El Basilisco*, 12, 1981, pp. 52-58.
106. Teorema, "Entrevista a José Ferrater Mora", *Teorema*, 7, 1972, pp. 97-108.
107. Bascuñán, C., y Serrano, S., "La idea de América en los exiliados españoles en Chile", Centro de Estudios de la Realidad Contemporánea de la Academia de Humanismo Cristiano de Chile (en prensa).
109. Zambrano, M., "La agonía de Europa", Edit. Sudamericana, Buenos Aires, (sin fecha de publicación).
110. Solana, Marcial, "Historia de la filosofía española". Asociación Española para el progreso de las ciencias, 1941.
111. Xirau, Joaquín, "Amor y mundo", en *sur*, nº 90, marzo, pp.53-56, 1942.
112. Guillermo de Torre, "Menéndez Pelayo y las dos Españas", en *Sur*, nº 110, diciembre, pp. 99-103, 1943.
113. Ramón Insúa, "Historia de la filosofía en Hispanoamérica", en *Journal of Philosophy*, v. 45, nº 18, august, pp. 500-501, 1948.
114. Gaos, José, "Pensamiento de lengua española y filosofía de la filosofía e historia de la filosofía", en *Filosofía y Letras*, nº 14, julio-septiembre, pp. 162-163, 1949.
115. Congreso Nacional de Filosofía, Mendoza, Argentina, 1949, Actas, e. Luís Juan Guerrero, en *Philosophy and Phenomenological Research*, v. 12, nº 2, december, pp. 311-313, 1951.
116. Castro, Américo, "Emigrados". Cuadernos del Congreso para la Libertad de la Cultura, nº 17, marzo-abril, 1956.
117. José Echevarría, "Reflexions métaphysiques sur la mort", en *cuadernos*, nº 35, marzo-abril, pp. 112-114, 1959.
118. Nicol, Eduardo, "El problema de la filosofía hispánica". Madrid, Tecnos, 1961.
119. Araquistain, Luís, "El pensamiento español contemporáneo", Buenos Aires, Losada, 1962.
120. Marra López, José R., "El exilio" (3 vol.). (En el libro *Narrativa española fuera de España -1939 1961-*), Guadarrama, Madrid, 1963.
121. Menéndez Pelayo, Marcelino, "La filosofía española", Madrid, Rialp, 1964.
122. Urales, Federico, "La evolución de la filosofía en España", Barcelona, Cultura Popular, 1968.
123. Mermall, Thomas, "La retórica del humanismo: la cultura española después de Ortega", Madrid, Taurus, 1978.
124. Becarand, Jean, "Los intelectuales españoles durante la II República", Madrid, Siglo XXI, 1978.
125. Díaz Díaz, Gonzalo, "Hombres y documentos de la filosofía española", Madrid, CSIC, Instituto de Filosofía Luís Vives, 1983.
126. Díaz, Carlos, "La última filosofía española: una crisis críticamente expuesta", Madrid, Cincel, 1985.

127. Aranguren, J.L., "La cultura española y la cultura establecida", Madrid, Taurus, 1975.
128. Huneus Gana, Jorge, "Cuadro histórico de la producción intelectual de Chile", Biblioteca de Escritores de Chile (sin fecha de publicación).
129. Amunategui, Domingo, "El progreso intelectual y político de Chile", Santiago de Chile, Nacimiento, 1936.-
130. Mujica, Juan, "Desarrollo cultural de Chile", Conferencia, Barcelona, 1954, 2 vol.
131. Desarrollo. Desarrollo de Chile en la primera mitad del siglo XX, Santiago de Chile, Editorial Universitaria, S.A. (sin fecha de publicación).
132. Brunner, José Joaquín, "Los intelectuales y las instituciones de cultura", Ed. FLACSO (Imp. Tall. de Editora Granizo Ltda.), 1983.
133. Presa, Rafael de la, "Los primeros noventa años del Círculo español 1880-1970", Santiago de Chile, Edit. Fantasía, 1972.
134. Molina, Enrique, "Confesión filosófica y llamado de superación a la América hispana", Santiago de Chile, Nacimiento, 1942.
135. Hanisch Espindola, Walter, "En torno a la filosofía en Chile", Santiago de Chile, Universidad Católica de Chile, Edic. U.C., 1963.
136. Donoso, Ricardo, "Desarrollo político y social de Chile desde la Constitución de 1933", Segunda edición, Santiago de Chile, Imprenta Universitaria, 1942.
137. Frei Moltalva, Eduardo, "La política y el espíritu". Prólogo de Gabriela Mistral, Santiago de Chile, Edit. del Pacífico (Imprenta Universitaria), 1946.
138. Fuente, Álvaro de la, "Toma de razón. Chile: 1920-1970", Madrid, Eosgraf S.A., 1976.
139. García Sánchez, Juan Antonio, "Estudio acerca de algunos aspectos de la migración española a Chile entre los años 1880-1970". Memoria de Prueba para optar al grado de Licenciado en Ciencias Jurídicas y sociales, Santiago de Chile, 1983, Univ. de Chile, Fac. de Derecho.
140. Encina, Francisco, "Resumen de la historia de Chile", Santiago, Edit. Zig-zag, 1954.
141. Eyzaguirre, Jaime, "Fisonomía histórica de Chile", México, ECE., (Gráfica Panamericana), 1984.
142. Eyzaguirre, Jaime, "Historia de Chile. Génesis de la nacionalidad", Santiago de Chile, Zig-zag, 1965.
143. Sergio Villalobos, "Historia de Chile", y otros. 5ª Edic., Santiago de Chile, Editorial Universitaria, 1974.
144. Presa Casanueva, Rafael de la, "Venida y aporte de los españoles a Chile independiente", Santiago de Chile, Imprenta Lautaro, 1978.
145. Sánchez Albornoz, Claudio, "Investigaciones y documentos sobre las instituciones hispanas", Santiago de Chile, Edit. Jurídica de Chile, 1970.
146. Jobet, Julio Cesar, "Precursores del pensamiento social de Chile", Santiago de Chile, Edit. Universitaria S.A., 1955.
147. Aguirre E., Luís, "Españoles chilenos. Historia, cultura, instituciones, actualidad", Valparaíso, Chile, Casilla 3775, 1959.
148. Cabrero, Alberto, "Chile y los chilenos", 3ª edic., Santiago de Chile, Ed. Lyceum (Gutenberg Imp.), 1948.
149. Molina, Enrique, "Discursos universitarios", segunda edición aumentada, Santiago de Chile, Edit. Nacimiento, 1945.
150. Pinto Lagarrigue, Fernando, "Crónica política del siglo XX. Desde Errazuriz Echaurren hasta Alessandri Palma", Santiago de Chile, Edit. Orbes (Gráf. Yunque S.R.L.), 1972.