

Acabo de recibir -- con el retraso no --  
del 25 de septiembre.

No sé si la nueva "Revista" va a contener solamente ensayos de varia clase o albergará asimismo "literatura" (narraciones, poemas, etc.). Digo esto por lo siguiente.

Si solamente va a contener ensayos --o, lo que para el caso vendría a ser lo mismo, si la colaboración que me pide específicamente concierne a un ensayo (filosófico)--, no habrá más remedio que posponer mi colaboración hasta el segundo número. Cada año calculo mal, y no tengo suficientemente en cuenta el peso de las tareas académicas, que en estos momentos son abrumadoras. Para el segundo número, de abril, podría contar con un ensayo de unas 20 o 25 páginas a máquina, doble espacio, con el título: "Estética y crítica. Anverso y reverso". No lo tengo aun escrito, claro, porque de ser así podría enviárselo de inmediato, pero es seguro que podría tenerlo listo para recibirlo, como me pide, en la segunda quincena de febrero.

Si la revista alberga asimismo "literatura", podría remitirle, para la segunda quincena de noviembre, un fragmento (unas 25 páginas a máquina, doble espacio) de una futura novela titulada "El Observador" (una novela más o menos "filosófica", por supuesto, caso que exista este extraño género, del que espero pronto ofrecer una muestra en el libro Siete relatos capitales, que tiene en prensa Planeta). Es posible (en realidad, bastante probable) que jamás termine esta novela filosófica, de modo que sería posible (y, congruentemente, probable) que "Revista" tuviera el dudoso honor de publicar el único fragmento de ella.

Ya me dirá oportunamente.

Puede contar, "desde ya", como dicen los argentinos, con mi nombre como "representante de la filosofía" en la lista de nombres que van a constituir el patronato.

Aprovecho esta oportunidad para saludarla muy amistosamente,

*Benjamin*  
Morán