

VALENCIA 15 - 20 junio 87



Valencia, 19 de diciembre de 1986

D. J. FERRATER MORA

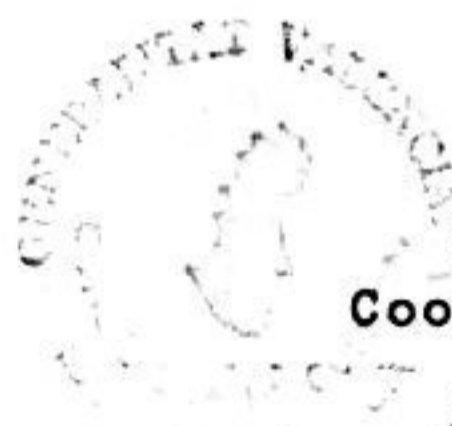
Dpt. of Philosophy
BRYN Marup College
PENNSYLVANIA 19019
U.S.A.

Estimado señor, durante los días 15 al 20 de junio de 1987, se celebrará en Valencia (España) el Congreso Internacional de Intelectuales y Artistas, organizado por la Consellería de Cultura, Educació i Ciència del Gobierno Autónomo. El Congreso se reunirá para conmemorar el cincuentenario del celebrado en Valencia durante la guerra civil y para debatir algunos de los problemas que preocupan a los intelectuales de hoy, enfrentados con un siglo que se extingue y con otro que inicia su andadura llena de incógnitas.

Octavio Paz ha aceptado la Presidencia del Congreso, cuyo Comité Ejecutivo, que ha redactado el manifiesto adjunto, está integrado por Juan Cueto, Joan Fuster, Juan Goytisolo, Muñoz Suay, Fernando Savater, Jorge Semprún y Manuel Vázquez Montalbán.

Estaríamos muy honrados en que usted acepte nuestra invitación que comporta los billetes del viaje y los gastos de su estancia en Valencia, rogándole que si es posible a vuelta de correo nos devuelva debidamente cumplimentada la ficha de invitado que le adjuntamos. Sería conveniente que llegara a Valencia el domingo día 14 de junio de 1987, víspera de la sesión de apertura.

Esperamos que acepte nuestra invitación y participe en el Congreso, testimoniándole con agradecimiento nuestro afecto,



R. MUÑOZ SUAY
Coordinador General

Salir 12 Salir 13
Llegar 13 Llegar 14
14 15 - v



Haurà transcorregut mig segle, en 1987, des que es reuní a València, en plena guerra civil, el II Congrés d'Escriptors Antifeixistes en Defensa de la Cultura. Aquest fou, per moltes raons i alguna desraó, un esdeveniment d'una importància mundial que no serà inútil de recordar i valorar.

No pensem, tanmateix, que baste amb una mera commemoració, una cerimònia de la memòria autosatisfeta. Allò que ens interessa, cinquanta anys després, a la llum de l'experiència històrica, és una reflexió crítica. És hora, sens dubte, de reafirmar veritats que continuen essent-ho, però també de denunciar ceguetats i enganys que sempre ho foren. Hora d'esbrinament teòric sobre el paper dels intel·lectuals, de l'exacta naturalesa de llur compromís; hora, finalment, de delimitar i de denunciar les injustícies, potser sagnants, d'una causa justa.

Però la reflexió crítica sobre el passat, per aguda i exacta que siga, solament cobra un sentit ple si s'obri a l'esdevenidor. No es tracta, principalment, en els nostres treballs de 1987, d'elaborar —per necessària que siga— un arqueologia del saber històric, sinó de fundar una estratègia de la creació intel·lectual. D'intentar-ho, almenys.

No serà pas una mala oportunitat per a això aquest aniversari del II Congrés d'Intel·lectuals Antifeixistes, a mig segle d'aquells combats dels anys trenta, amb llurs veritats i llurs falsos ídols, llurs heroïsmes i llurs funests enganys. A poca distància ja d'un segle XXI que exigeix dels intel·lectuals, davant la crisi —força saludable, per cert— de tot discurs monolític i monològic, un nou enfocament pluralista, però teòricament coherent, de les relacions entre política i cultura, tecnologia i valors morals, ciència i complexitat, compromís i solitud creadora.

És València, de bell nou, la ciutat que aplega els intel·lectuals i els artistes de tot el món i ens invita a unes jornades d'examen i diàleg com a aportació al món d'una reflexió coherent davant d'alguns dels problemes que ens preocupen en aquestes darreres dècades d'aquest segle que es disposa a donar pas al venidor, ple d'incògnites i d'esperances que ens han de menar inevitablement a les solucions d'una hegemonia democràtica.

JUAN CUETO, JOAN FUSTER, JUAN GOYTISOLO,
RICARDO MUÑOZ SUAY, FERNANDO SAVATER,
JORGE SEMPRUN, MANUEL VAZQUEZ MONTALBAN

Avenida Campanar, 32 - VALENCIA 46015
(España) Teléfono (96) 3490244 - Telex 63269



MANIFIESTO



1937  1987
CONGRESO INTERNACIONAL
DE INTELLECTUALES Y ARTISTAS
VALENCIA 15 - 20 junio 87

4205

Habrará transcurrido medio siglo, en 1987, desde que se reunió en Valencia, en plena guerra civil, el II Congreso de Escritores Antifascistas en Defensa de la Cultura. Fue, por muchas razones y alguna sinrazón, un acontecimiento de alcance mundial que no será inútil recordar y valorar.

No pensamos, sin embargo, que baste con una mera conmemoración, una ceremonia de la memoria autosatisfecha. Lo que nos interesa, cincuenta años después, a la luz de la experiencia histórica, es una reflexión crítica. Es hora, sin duda, de reafirmar verdades que siguen siéndolo, pero también de denunciar cegueras y engaños que siempre lo fueron. Hora de esclarecimiento teórico acerca del papel de los intelectuales, de la exacta naturaleza de su compromiso; hora, finalmente, de acotar y denunciar las injusticias, acaso sangrientas, de una justa causa.

Pero la reflexión crítica sobre el pasado, por aguda y cierta que sea, sólo cobra pleno sentido si se abre al porvenir. No se tratará principalmente, en nuestros trabajos de 1987, de elaborar —por necesaria que sea— una arqueología del saber histórico sino de fundar una estrategia del hacer intelectual. De intentarlo, al menos.

No será mala oportunidad para ello este aniversario del II Congreso de Intelectuales Antifascistas, a medio siglo de aquellos combates de los años treinta, con sus verdades y sus falsos ídolos, sus heroísmos y sus funestos engaños. A poca distancia ya de un siglo XXI que exige de los intelectuales, ante la crisis —altamente saludable, por cierto— de todo discurso monolítico y monologante, un nuevo enfoque pluralista, pero teóricamente coherente, de las relaciones entre política y cultura, tecnología y valores morales, ciencia y complejidad, compromiso y soledad creadora.

Es Valencia, de nuevo, la capital que acoge a los intelectuales y artistas de todo el mundo y nos invita a unas jornadas de examen y diálogo como aporte al mundo de una reflexión coherente ante algunos de los problemas que nos preocupan en estas últimas décadas de este siglo que se dispone a dar paso al venidero, cargado de incógnitas y de esperanzas que deben conducirnos inevitablemente a las soluciones de una hegemonía democrática.

JUAN CUETO, JOAN FUSTER, JUAN GOYTISOLO,
RICARDO MUÑOZ SUAY, FERNANDO SAVATER,
JORGE SEMPRUN, MANUEL VAZQUEZ MONTALBAN

Half a century will have elapsed by 1987, since the II Congress of Writers against Fascism and in Defense of Culture met in Valencia in the midst of the Spanish Civil War. For many good reasons, and others less so, it was a world-famous event which must now be remembered and reassessed.

We do not think however, that a mere commemoration, a self-satisfied evocation of the past, is sufficient. What concerns us now, some fifty years later, and in the light of our historical experience, is a critical reflection. Undoubtedly, the time has arrived not only to reassert those truths which continue to be self-evident, but to denounce as well the mistakes and obfuscations which were also present. It is time for a clarification of theory regarding the role of intellectuals, the exact nature of their social commitment; time, at last, to delineate and denounce the injustices, however flagrant, of what was then a just cause.

But a critical reflection on the past, however sharp and accurate it may be, can be fully meaningful only if it speaks to the future. Thus, our task in 1987, is not to engage in the archeology of historical fact-finding —as necessary as that may be— but rather to lay the groundwork for a strategy of new intellectual endeavours. At the very least, to make an effort in this direction.

The 1987 Congress of Intellectuals is a splendid opportunity for this endeavour, a full half-century away from those battles of the 1930s, with all their truths, half-truths, and false idols, their acts of heroism and their deadly deceptions. We are already very close to a XXIst century which will demand of its intellectuals, facing the crisis of monolithic and monologic discourses, a new and pluralistic approach, theoretically coherent, regarding the relationships between culture and politics, technology and moral values, science and complexity, social commitment and creative solitude.

It is Valencia, once again, the city that convokes intellectuals and artists from all over the globe as its contribution to humanity, and brings us together for several days of deep thought and intense dialogue so that we may attempt a coherent reflection upon the problems of most pressing concern in the closing decades of this century which is about to give way to a new era, laden with unknown facts and buoyed by high hopes, and which must inevitably lead us to solutions for a democratic hegemony.

JUAN CUETO, JOAN FUSTER, JUAN GOYTISOLO,
RICARDO MUÑOZ SUAY, FERNANDO SAVATER,
JORGE SEMPRUN, MANUEL VAZQUEZ MONTALBAN

Un demi-siècle aura passé, en 1987, depuis que se réunit à Valencia, en pleine Guerre Civile, le II Congrès d'Écrivains Antifascistes en Défense de la Culture. Cela fut, par beaucoup de raisons et pas mal de déraisons, un événement d'importance mondiale qu'il ne sera pas inutile de rappeler et de valorer.

Pourtant, nous ne pensons pas qu'il suffise avec une simple commémoration, une cérémonie de la mémoire autosatisfaite. Ce qui nous intéresse, cinquante ans après, à la lumière de l'expérience historique, c'est une réflexion critique. Il est temps, sans doute, de réaffirmer des vérités qui le sont encore, mais aussi de dénoncer l'aveuglement et les mensonges qui ont toujours existé. Il est temps de faire un éclaircissement théorique sur le rôle des intellectuels, de l'exacte nature de leur engagement; il est temps finalement de délimiter et de dénoncer les injustices, peut-être sanglantes, d'une cause juste.

Mais la réflexion critique sur le passé, si aigüe et certaine qu'elle soit, n'a aucun sens que si elle n'envisage l'avenir. Il ne s'agira pas principalement, lors de notre prochain Congrès de 1987, d'élaborer une archéologie du savoir historique —bien qu'elle soit très nécessaire— mais de fonder une stratégie de l'activité intellectuelle. Du moins il s'agira de l'essayer.

Une bonne occasion pour cela, c'est l'anniversaire du II Congrès d'Intellectuels Antifascistes, à un demi-siècle des combats des années trente, avec ses vérités et ses faux idoles, ses héros et ses funestes mystifications. Tout proche déjà d'un siècle XXI qui exige des intellectuels, devant la crise —largement salutaire, à vrai dire— de tout discours monolithique et monologant, un nouveau regard pluraliste mais théoriquement cohérent, sur les rapports entre politique et culture, technologie et valeurs morales, science et complexité, engagement et solitude créatrice.

C'est Valencia, de nouveau, la ville qui accueille les intellectuels et les artistes du monde entier. Et c'est elle qui nous invite à quelques jours d'analyse et de dialogue comme apportation au monde d'une réflexion cohérente face à quelques-uns des problèmes qui nous préoccupent les dernières décades de ce siècle qui est tout prêt à céder le pas au suivant, plein d'incognitos et d'espairs qui doivent nous conduire inévitablement vers les solutions d'une hégémonie démocratique.

JUAN CUETO, JOAN FUSTER, JUAN GOYTISOLO,
RICARDO MUÑOZ SUAY, FERNANDO SAVATER,
JORGE SEMPRUN, MANUEL VAZQUEZ MONTALBAN