

Tr, 23 de novembre
1967.

Cher Martin

Merci de votre bonne lettre

du 25 novembre! Je suis content que mon article sur votre intéressante théorie de la

soit ait plu. J'espère que M^{rs} Feilich a, maintenant, envoyé un avis pour vous; je

vous en remercie de mon article par l'intermédiaire de votre

me redonne l'occasion de vous remercier de vos travaux et de

vous en remercie aussi à l'occasion de votre projet et plus de

travaux et de votre projet et plus de travaux et de votre projet et plus de

travaux et de votre projet et plus de travaux et de votre projet et plus de

travaux et de votre projet et plus de travaux et de votre projet et plus de

travaux et de votre projet et plus de travaux et de votre projet et plus de

travaux et de votre projet et plus de travaux et de votre projet et plus de

travaux et de votre projet et plus de travaux et de votre projet et plus de

vous l'avez à l'heure de l'écriture
de la Cartana?

meilleur jugement, en fait, c'est
mort vous a les pines de Mon
80 ans, je parle bien, je pense aller au Congrès
de Venise (septembre) et j'y ai
de l'expérience en communication (sur
le sujet du Corral et de la sculpture
statues)

à l'occasion, je
suis à 15 lignes en 2000
l'ouvrage critique d'Aristote et sur
mon manuscrit, dans une revue de
langue anglaise au pays de
vous en terminant l'accomplissement, car
la situation mondiale se fait ainsi en cas
de mes efforts (travaux de M. P. et
donc en l'absence de R. P. J. J. J.)
Bonne nuit et bonne nuit

très amicalement
Hattori et al. *[Signature]*
P.S. *[Signature]* et tant. Merci!

à l'heure de l'écriture
de la Cartana
meilleur jugement
mort vous a les pines
80 ans, je parle bien
de Venise (septembre)
de l'expérience en
à l'occasion, je
suis à 15 lignes
l'ouvrage critique
mon manuscrit, dans
langue anglaise
vous en terminant
la situation mondiale
de mes efforts
donc en l'absence
Bonne nuit
très amicalement
Hattori et al.
P.S. *[Signature]*