



BRYN MAWR COLLEGE  
BRYN MAWR, PENNSYLVANIA 19010

DEPARTMENT OF PHILOSOPHY

25 de noviembre de 1980

Sr. Jesús Mosterín  
Universidad de Barcelona  
Barcelona

Querido amigo:

Gracias por tu carta del 30 de Octubre. Anoto las dos erratas en el Diccionario. Hay varios millones más. En la segunda impresión se corrigieron unas 600. Hay unas 2.000 más para corregir en la próxima impresión. Naturalmente, las correcciones tienen que hacerse sin alterar la composición.

Hace un par de días salió para Alianza el manuscrito (o "típoescrito") de Priscilla y el que suscribe, con el título: "Ética aplicada. Del aborto a la violencia". Espero que salga este año (académico); ni que decir tiene, te remitiré un ejemplar, o acaso pueda entregártelo a mano si aparece hacia mayo y nos presentamos, en junio, en Barcelona. Los temas tratados son: el aborto, los derechos de los animales, la eutanasia, la igualdad sexual, el paternalismo, la pornografía, la violencia. Cada uno de los co-autores ha escrito un trabajo sobre cada tema, numerados (1) y (2). Le he precedido con una relativamente larga introducción sobre la noción de "ética". Esperamos el veredicto del público, y especialmente el de los críticos sagaces, como Jesús Mosterín.

Tengo varios proyectos vagos para un futuro indeterminado: una novela (donde el protagonista es un maniático de la electrónica); algún que otro ensayo sobre cuestiones estéticas (de las que no sé gran cosa, pero sospecho que los demás tampoco); un libro, o algo así, titulado "Ajustes", o "Reajustes", o "Ajustes y reajustes" donde, entre otras cosas, me gustaría dar precisiones sobre asuntos que he tratado y sobre conceptos que he empleado y que, muy justamente, has encontrado que necesitan "ajuste" (o "reajuste"). Como me jubilo de la enseñanza en mayo, espero tener tiempo sobrado para estas cosas y otras seguramente más entretenidas, como viajes, películas o abundantes lecturas.

Cuento con recibir tu propuesta para una reforma de la ortografía española. Me interesa, muy de verdad, el asunto. Infórme de los datos relativos a tu edición de Gödel y de cualesquiera trabajos que llesves a cabo, o proyectos.

Q. L. - L. L.