

Santiago 15 de Diciembre 1955

Querido José María:

La casualidad, más inteligente que cualquier otro medio lógico, me pone en relativo contacto con UD. Muchas veces antes, pensé escribirle para decirle...¿Qué? No sabía, por eso prefería guardar silencio. Pero ahora, mi amigo el viejito Jasinowsky me muestra orgulloso el nuevo libro que UD. le ha mandado. -Lo conoce? me dice. -No le contesto, pero el autor es mi amigo. -Esto nos dió motivo a hablar largamente sobre UD. Fué una alabanza total, por tratarse de planos diferentes según su aspecto(de él) y el mío. Otro amigo que asistía a la conversación, se interesó vivamente por UD. Se trata de Claudio Naranjo, joven médico de grandes capacidades científicas (físico matemático) y condiciones artísticas de creador, en música y poesía. Todas estas reseñas de su personalidad se las doy por 2 motivos: 1 Por ser la persona que está más cerca del núcleo de mi afectividad. 11 porque quisiera leer su obra de logística ya que se trata de un tema de su especialidad. El por su parte le hará llegar a UD. un libro de sus poemas que acaba de ser editado en Paris.

Me lo imagino feliz en Europa. aunque extrañando los absurdos que la civilización le hizo conocer en E.E.U.U. de los cuales me hablaba en sus primeras cartas.

Mi hermana se quedó viviendo en Paris. Trabaja en un tipo de cosas que a UD le haría reír. Cosas de mujeres banales aunque elegantes: Comisiones de las casas de moda por las cliente que lleva. Pronto se embarca para pasar el verano con nosotras.

Cuando recién me vine de Francia, pensaba en Paris con nostalgia, casi como si se identificara con un ser querido. Tenía pena de no ver más el Sena, los campos Elyseos, y las estaciones de metro...Ahora creo que todo se logra en cualquier parte, o nada en ninguna. Estoy conforme con lo que la suerte me da y con lo que yo puedo hacer. Continúo de profesora de Estética en la Facultad de Bellas Artes de la U.C. Ahora recibiré mi título para poder dar clases en el Pedagógico. También doy cursos aquí en casa a personas maduras aunque vagas, que desean saber y no saben qué. Esto es entretenido y lucrativo. Por otra parte Claudio me enseña piano, pero carezco de condiciones. Sólo tengo el gusto, que es grande.

Me he iniciado también en un nuevo tipo de conocimiento, que en cierta medida se encuentra dentro de uno mismo. El camino de la espiritualidad, y como vehículo para ello, el mundo de los gnósticos, Plotino, los misterios griegos, las doctrinas de Guedyeff.

En esta forma espero llegar a una vejez serena, sin importarme las arrugas del cuerpo

CORREO AEREO

y sí la frescura del alma. Desde hace un tiempo tengo contacto con un personaje múltiple que lleva en sí toda la ciencia de la humanidad, y los misterios de lo esotérico. Mario Antoniolletti. Entre sus múltiples actividades es consejero del Banco del Estado. Tiene una obra de interpretación de la Divina Comedia, técnico en materias económicas. Se me ocurre un Cagliostro místico, conocedor de la alquimia que se sintiera el mesías de todo un mundo olvidado. Dos veces por semana da conferencias donde asiste el público más heterogéneo. Tiene una erudición sorprendente.

Bueno, ya le he dado ~~buena~~ material para que desarrolle su crítica intencionada. Me expongo a ella valientemente con tal de tener su respuesta. Aún recuerdo lo gentil que fue la madre de Renee cuando me operaron de la vista. ¿Qué dice 'ainito?

Para Renee y UD. un abrazo nostálgico de

Perdone mi torpeza para escribir a máquina.

Caracra

22 - XI - 56.