

Santiago 17 de enero del 73

Querido José María:

Heme aquí –como dicen que dicen en las comedias- en este Santiago del Nuevo Extremo- cada vez más extremado, extremoso y extremista, a la par que nuevo- y no en el Viejo Mundo, en donde, a lo mejor, me hacías. Decidimos aplazar algo el viaje y partiremos “Si el tiempo lo permite y con el permiso de la autoridad competente”, así rezan los carteles taurinos, a mediados de marzo, para regresar a fines de junio. Te escribiré de nuevo en marzo, precisándote fechas y posible itinerario, aunque en principio estaremos en París hasta finales de abril , para ir a España y recorrerla durante mayo y junio. Esperamos coincidir con vosotros, y nos prometemos muchas alegrías, esta será de las mayores. Mándame, como me ofrecías, todas las referencias de tu distribuidor en Madrid, porque tenemos mucho interés en ver tus películas y no estamos dispuestos a perdérnoslas por nada del mundo.

Te agradezco mucho los parabienes respectivos a la B.G., que, en buena medida te debo. Para comprobación de que cumplo, te mando en sobre aparte, certificadas, las dos obras ofrecidas para la beca. A ver qué te parecen. Mi mucho trabajo universitario contuvo un tanto mis ímpetus concernientes a la obra sobre Guillotin, que ahora reempiendo, para tratar de terminarla durante nuestras vacaciones de febrero. Claro que “paralelamente” he acumulado un buen fajo de notas, germen de una obra que preparo sobre el sentido del drama y que lleva el título provisional de Mitomorfosis, en cierto modo la contrapartida de Arquitectónica, pues si en ésta proponía las condiciones de la residencia humana, en la nueva me ocupo de nuestra disidencia, y ambas tratan de las que podemos llamar “artes de la vida”: la arquitectura y el drama. Te deseo, aunque sea algo tarde, un estupendo 73. Simone os manda, a Priscilla y a ti, sus más cordiales saludos, a los que me sumo con entusiasmo y con un fuerte abrazo para ti.

[signatura]