

Santiago 17 de enero del 73

Querido Fré María:

Acene aquí - como dicen que dicen en las comedias ~ en este Santiago del Nuevo Extremo - cada vez más extremo, extremo y extremista, a la par que nuevo, nuevo y no en el Viejo Mundo, en donde, a lo mejor, me hacía. Decidimos aplazar algo el viaje y partiremos "si el tiempo lo permite y con el permiso de la autoridad competente", a fin de rezar los castles taurinos, a mediados de marzo, para regresar a fines de junio. Te escribiré de nuevo en marzo, precisándote fechas y posible itinerario, aunque sea preliminar, estaremos en París hasta finales de abril, para ir a España y recorrerla durante mayo y junio. Esperamos coincidir con vosotros, y si no, prometemos muchas alegrías, esta será de las maymes. Mándame, como me ofrecías, todas las referencias de tu distribuidor en Madrid, porque tenemos mucho interés en ver tu película y no estamos dispuestos a perderlos en los muros del mundo.

Te agradezco mucho lo para bien respectivo a la B. E., que, en breves

medida te deba. Para comprobación de que
cumpla, te mando en sobre aparte, certi-
ficadas, las dos obras ofrecidas para la
Beca. A ver qué te parecen. Mi mucho
trabajo universitario cuturo me tauto mi
impetu concierne a la obra sobre folletos,
que ahora reemprendo, para tratar de ter-
minarla durante nuestras vacaciones de
febrero. Claro que "para lamentable" he acu-
mulado un buen fajo de notas, geruen
de una obra que preparo sobre el sentido
del drama y que lleva el título provisional
de Mitomorfosis, es cierto que la contra-
partida de Arquitectura, pues se en esta
proponía las condiciones de la residencia
numera, en la nueva me oyo de nuestra
disidencia, y ambas tratan de lo que po-
demos llamar "artes de la vida": la
arquitectura y el drama.

Te deseo, aunque algo tarde, un estu-
pendo 73. Si me lo mandas, a Priscille
y a ti, soy más cordiales saludos, a los
que me sumo con entusiasmo y con
un fuerte abrazo para ti.

Richard

19. 3. 73