

Santiago, 8-3-72

Querido José María:

Recibí tu carta a mi regreso de vacaciones y te escribo "con presura" para que ésta te llegue a tiempo. Gracias una vez más por tu ayuda en lo que a la beca concierne —con esta idea deben cumplirse, por lo menos, "las tres gracias", cantidad muy inferior a la que se merece tu probada generosidad. Recibí "sendas" cartas de Marichal y Llorens, muy favorables y amicales; les responderé de inmediato.

A este propósito —en el supuesto de que no recibas a tiempo la petición de informe que te hará la Guggenheim y para que sepas con exactitud a qué atenerte— solicité la beca como dramaturgo y en la hoja destinada a mi proyecto de trabajo, que comunicarán a los informantes, digo textualmente: "El período de la beca lo destinaré a escribir dos obras dramáticas en las que desarrollará nuevos aspectos de las formas y los temas característicos de algunas de sus últimas piezas. Una de ellas representará el descenso al infierno contemporáneo de la tecnificación irracional y de las ideologías anuladoras. La otra abordará la despersonificación del hombre actual —ya tratada en La casa humana y en El inventario— llevándola hasta el límite en la consideración del llamado "material humano".

Como este verano me fue propicio, escribí en febrero y retocaré este mes una de las obras ofrecidas, que lleva el título nada académico de "Orfeo y el desodorante o el último viaje a los infiernos". Artículo de consumo dramático en tres actos." Es la más extensa que he escrito en estos años y en cuanto la copie te remitiré un ejemplar para tu ira o regocijo, y aún para ambos a la par, que con ambos se ha hecho, como casi todo mi teatro.

Espero con anticipada fruición las obras que me anuncias para mediados de este año e invoco al acreditado Hermes, divinidad de los carteros y de los ladrones, para que se olvide de éstos y me las haga llegar por aquéllos, o, mejor, para que aquellos se olviden de que aquí son, también, éstos, aun cuando la respuesta nada hermética pudiera ser algo así como "no hay que pedir peras al olmo", quedándome una vez más, como por aquí se dice, "con las ganas".

Que tengas muy buen viaje. Afectuosos recuerdos de Simone y un gran abrazo de

[signatura]