

19.3.73

París 15 marzo, 1973

Querido Sr. María:

Hace un par de meses te mandé dos
obras recientes Orfes y El material — y como no tuve
respuesta a la carta que las acompañaba te envío, con ra-
zones fundadas, que no te hayan llegado. Aquí no tienes
en París, después de una larga y complicada odisea que se en-
cuentra anticipada — y hábilmente anticipada — en mi Orfes.
Chile es un país enloquecido y empobrecido, dedicado con furia
irreprochable a "hacer política" — y mal, porque no sabe o no puede
hacer otra cosa, y es mala política hacer, como es natural, al hambre,
a la parálisis y a la pes de la tiranía. Y si no, al tiempo — que
no será mucho. Nuestros proyectos continúan, por ahora, en quedarnos
en París hasta principios de abril; pasaremos después en España
un par de meses; a mediados de junio regresaremos a París,
para estar un día aquí, y regresaremos si no hay más
remedio a Santiago a fines de ese mes. Te devolví trueno —
nuestro trueno porque tengo muchas ganas de verte
y espero conocerte contigo en alguna o algunas partes. Co-
municame tus proyectos y si te es posible a través de
correo — para juntarnos en donde sea. Mi dirección en París
es 27 A, Bd. Jourdan. Fondation Argentine, Paris 14^e.
Mándame la dirección del distribuidor de tu película en
Madrid, tal como te pedí en mi carta. Acabo de concluir
mi trueno que perderé la cabeza... pieza que conoceré y malgré toi —
en donde un trueno. Si hubiera alguna posibilidad de trabajo para
mí en el trueno, no trueno trueno de este experto en trueno.
Con muchos trueno de trueno para trueno, a los que agrego
los trueno, recibe un fuerte abrazo de trueno trueno trueno