

J. Ferrater Mora  
1518 Willowbrook Lane  
Villanova, PA 19085  
Phone: (215) 527-3263

29 de agosto, 1987

Sr. D. Agustin Mengod  
Las Rozas de Madrid

Querido amigo:

Recibí el texto del guión de "La Excursión", No. 1 de la serie "Ficción". No lo acompañaba carta, pero era obvio que lo enviaste para que lo leyera y te escribiera una vez leído. Así lo hago.

Como sabes mejor que yo, es difícil dar un juicio definitivo sobre una película con solo ver el guión, pero creo que se puede dar un juicio sobre un guión *como guión* --el que se realice mejor o peor es otro asunto--. Sobre todo si el guión es como el tuyo, esto es, va dando, con todo el detalle posible, todas las "indicaciones" necesarias. Bueno, en este sentido el guión de "La excursión" se lee con el siguiente doble, y solo en apariencia paradójico, resultado: (1) como si no fuera necesario realizarlo; (2) como si fuese imperativo realizarlo. Explicación de la aparente paradoja: el guión le lleva al lector a visualizar los personajes y los ambientes de un modo tan completo que entiende bien qué resortes los mueven y en qué circunstancias concretas se hallan; a la vez, las "indicaciones" relativas a tomas, ángulos, movimientos, etc. están hechas de tal manera (tan precisa y hábilmente, diría) que sería una lástima que no quedaran últimamente cumplidas con la imagen y la concreta actuación de los personajes. He leído tu texto con gran atención, y creo que podría justificar en cada caso mis comentarios precedentes, pero daré un ejemplo: en la página 26 la descripción de Sara en la ventana (con los "reflejos de nubes") le hace uno "ver" al personaje y *todos sus movimientos* de modo que ya no parece necesario filmarlos, pero la verdad es, da la impresión de que *todo está hecho para que sean filmados*. Lo mismo ocurre en otros muchos lugares; por ejemplo, páginas 38, 59, 63...).

Muy buen guión, pues, o muy buena película, o muy buena "serial", o lo que sea, y espero que se "realice" y de este modo queden confirmadas todas mis presunciones. ¡Cordial enhorabuena!

En vista de que mi segunda novela, *Hecho en Corona*, pasó casi desapercibida, salvo para unos pocos amigos, estoy intentando ver si mi tercera, de la que creo haberte hablado ya, *El juego de la verdad* (ni que decir tiene, mejor que todas las otras), sea publicada con alguna "propaganda". No sé si lo lograré. En todo caso, no creo que salga antes de mediados del próximo año. Tengo otra empezada, *Regreso del infierno*, (que es aun una completa *nebulosa*).

Mil gracias por "La excursión". No olvidés informarme de nuevas empresas similares. Un fuerte abrazo de

