

Madrid, 29-XI-55.

Querido Ferrater: Dos palabras con prisa. Para mandarte ese artículo que acaba de salir - no sin sorpresa mía; veremos las consecuencias -, y para hablarte de un proyecto. "Cuadernos Hispanoamericanos" quiere hacer un número muy extraordinario dedicado a Ortega. Algo así como el de Machado, o más, de modo que sirva para algo y quede incorporado a la bibliografía orteguiana. Ayer me reuní con Rosales, Lain y Aranguren, para hablar de ello; hicimos un plan muy ambicioso, español, hispanoamericano y extranjero, y, of course, todos contábamos contigo. Nos gustaría que hicieras un artículo sobre los problemas lógicos en Ortega, con el enfoque y título que gustes. Si prefieres otra cosa, hazla; pero con las personas de confianza nos parece mejor distribuirnos un poco los temas, de suerte que se toquen los más posibles y haya un mínimo de repeticiones. Escríbeme en seguida y dime qué piensas de ello.

Estoy que no vivo. Aparte de corregir todas las pruebas de la 4ª "Introducción" (que se va a empalmar con la 8ª "Historia"), he tenido que dar tres conferencias sobre Ortega, que han sido tres llenísimas, verdaderamente overcrowded, y bastante meaningful. Ya verás los textos, si los escribo (he escrito uno, "El hombre Ortega", que di en el Círculo Catalán - sí señor - de Madrid). El sábado hablaré de "Ortega y España" (lo hice ya en el Instituto Internacional) en el Ateneo Jovellanos de Gijón. A pesar de todo esto y de otras cosas parecidas, "oscuro e incierto se presentaba el reinado de Witiza". Espero escribirte pronto con detalles varios.

Todo esto quiere decir que, con gran dolor, te he podido leer muy poco, y no quiero hablarte hasta terminar. Pero pronto se seguirá todo. ¿Cuándo venís? ¿En Navidades? Espero que lo más tarde. Tendríamos que hablar de bastantes cosas, porque hace falta un reajuste general de tantas.

Se me olvidaba decirte que los trabajos sobre Ortega se pueden entregar hasta en marzo; si antes, mejor, pero primeros de marzo es una buena fecha.

Muchos afectos de Lolita y míos para Renée y Jaime. Te abraza tu buen amigo

Julian María

Llegaron las 4 visiones.

Mil gracias.

5-XII-55.

Ya cerrada esta carta, recibí "Zucula". Fue bien tu artículo, el único que he leído! gracias por el párrafo final: si habrá que hacerlo; sabes cuál es la mayor dificultad? El "género literario".