

Barcelona, a 20 de Abril de 1970.

Señor Dr. Don
JOSE FERRATER MORA.-Pensylvania.-USA.

Dilecto profesor:

Tengo a mi vera, sobre una pared su bello artículo sobre pá-
rábolas con un poco de fiebre hiperbólica: FALSOS AUTENTICOS Y CINICOS.
Soy pintor venido del Perú a conocer esta España tan varia y tan desconocida
por nosotros los sudamericanos. He hecho exposiciones (tal acredito con un pe-
queño programa en Oviedo) en casi todas las ciudades que he visitado. Aquí es
el lugar, Barcelona, donde más dificultades hallo para centrar una exposición.
Es natural todos lo ven a uno con cara de negociante. Las galerías que se dan
gratuitamente en función de la Cultura, están con programas sobresaturados de
expositores con un año de antelación y las comerciales piden ganancias exa-
geradas inabordables para un pintor peregrino y sin mayor economía. He dirigi-
do tres cartas pidiendo audiencia o sea entrevista con el director de Vanguardia
y dicho señor parece estar más ocupado que un ministro. Ya sabe Ud. cómo
son los ministros de fuigillas y cínicos en materia de hacerse los importan-
tes e invisibles.

El objeto de mi pte. es rogarle por favor ya que también
he fracasado con tratar de ver al crítico de arte un señor Del Arco, si Ud.
que está empapado de esa noble vocación democrática de Estados Unidos y ser
autor de un diccionario que siempre le llevo conmigo, el de Filosofía, me
hará el grandísimo servicio de enviar un corto artículo a este diario, para
interesar a esta gente que está tan ocupada, en el sentido de que me agencien
una tribuna para hacer tres charlas sobre temas peruanos que vinculan Histo-
ria, Prehistoria y Musicología y utilizando mis acuarelas como fugaz ilustra-
ción.

Al estar en Segovia el mismo Marquez de Lozoya fue quién me prologó
un catálogo, pero aquí no tienen tiempo ni los directores porque fatalmente
no saben dar la mano a un peregrino más. Pienso que les debe ser muy peregrino
vale decir tonto dar la mano a un viajero que viene en plan de unir pueblos
cuando precisamente los intereses de potencias prosperan en separarlos.

He caminado dos mil pueblos a píed de sudamerica. Soy do-
bel ciudadano el mundo por haber sudado mucho. Soy SUDA americano. Pero
de que me vale ni mi esfuerzo ni lo que hago sino hallo periodismo que me
aquilate. Los demás sólo valemos en función de la cordial medida con nos den
los que se precien de cultos. He fundado en el Perú cuatro colegios naciona-
les a nivel de bachille rato. Si embargo hallo la situación muy difícil de
abordar en el campo laboral en España. Aquí los peruanos somos soslayados, por
que hay expresa aceptación por españoles y sólo argentinos. Es decir al
estar aquí se advierte la discriminación que no es justa. El Perú es uno de
los países que en épocas virreinales más contribuyó a la actitud de soportar
la economía de España. Sólo el año 1767 el entonces virrey Amat y Junjent
envió a Madrid 72 millones de pesos de oro. Ahora hay una indiferencia que es
indudable muestra de lo que es toda Europa, continente carcomido por tedio
vital que tanto perfila filosófica y literariamente el insigne pensador Ga-
briel Marcel.

Por todo ello le ruego enviar un artículo de invocar la humani-
dad de esta gente catalana. Pienso retirarme de esta ciudad que me está cas-
tigando, porque diariamente ni hotels ni comida dejan de ser los espectros de
la urgente angustia de no soslayarlos, iré a Alemania. Buscaré a tanto catedra-
tico alemán de Filosofía. Haré un retrato y apunte a Heidegger y le enviaré
en gratitud por su gentil ayuda. Tengo fe en Ud. porque creo que es Ud. un
auténtico servidor de los demás... ya que el periodismo siempre ha sido una
carrera de sordides humanística .Atte.

Alfredo Rocha Sgarra. Consulado del Peru.