

Fiésole "la bien plantada" 28-X-54

Queridos amigos: Américo echó ayer su carta sin esperar a que yo añadiera dos letras. Hubiera querido decirle cuánto me gustó su carta sobre el nuevo hijo. Es Ud. el único que de veras mordió en él y le dice cosas interesantes.

Respecto del piso de Paris. Fue una pena lo mal que se arregló, pero; estamos tan estupendamente instalados! Supongo que A. le habrá contado de este paraíso del balcón sobre Florencia, con sus circundantes, el Arno, olivos, cipreses, pinos, salpicados ahora de manchas amarillas, doradas o rojas... muy rojas, de las parras vírgenes. Y dominándolo todo, en una extensión enorme, un cielo tan limpio tan azul y tan lleno de estrellas por la noche!

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Hasta cuando diluvia (que sabe hacer lo) está maravilloso el paisaje. Y el sol entra hasta el fondo de estas habitaciones de techos altos y muebles antiguos agradables. Fue Américo quien lo encontró. Turimos suerte. Pocas veces se vive con un paisaje semejante a los pies.

Pero volvamos a París: 45^{rue} de la Boissière

"au 1^{er} étage d'un ensemble de maisons banales d'il ya 80 ans peut-être entouré d'un jardin. Exposition à demi ensoleillée, partie du N.E., sur le jardin, partie au N.O. sur la rue très calme, sans autobus. Une entrée pouvant faire salle à manger et sur laquelle donne la cuisine (avec le W.C. attenant), plus 2 pièces en enfilade dont la seconde faisant le coin de la rue et du jardin, a un cabinet de toilette avec douche (l'eau chaude fournie par un chauffe-eau sur l'évier de la cuisine). Comme chauffages des poêles à feu continu dans l'entrée et dans la 2^e chambre! M^{me} Condoy, s'offre à préparer et entretenir les feux. C'est une femme bien élevée, aimable et discrète. Elle habite au dessus, dans un atelier ou elle ne peut accéder qu'en passant par votre entrée, d'où elle doit avoir la clé. Mais elle assure q. ses locataires ne s'aperçoivent pas de sa présence. Il ne s'agit pas d'une maison moderne. Cela a un air vieillot et provincial quand on entre. Mais les chambres ont été repeintes et les meubles ne sont pas déplaisants et donnent une impression de propreté. Il y a dans la 1^{re} chambre un grand canapé pouvant faire divan-lit. Dans la 2^e un grand lit. Il y a la batterie de cuisine et la vaisselle nécessaires. Elle demande 35000 frs. par mois qui comprennent le charbon, l'éclairage et le téléphone. La propriétaire est une espagnole bien élevée. Je lui ai parlé de la maîtresse de maison d'où je lui ai dit les exigences de propreté (meaning me). La rue Bois. est à 2 pas du métro Raspail et du Carrefour de l'Observatoire. Todo esto nos escribió Bataillon, el pobre, q. se dio la molestia de ir, mirar y renunciar. Y a lds. se lo paso, por si les conviene.

Con todo, prefiero Fiesole. Tenemos la suerte de que el trabajo de este hombre está aquí, por ahora et j'en profite!

Tres abrazos de esta vieja y buena av
21-X-54. Armen

[Faint mirrored handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. Includes phrases like "Hasta cuando diluvia", "me da mucha pena", "no se lo paso", and "con todo".]

17285