

Madrid, 30 de Agosto de 1986

- A la atención de D. José Ferrater Mora.

En el próximo mes de octubre, el periódico DIARIO 16 -que nació al tiempo que la democracia en España- va a celebrar sus diez años de existencia. Entre las manifestaciones especiales que preparamos para conmemorar ese décimo aniversario, ocupa un importante lugar la edición de un número extraordinario de nuestro suplemento literario semanal CULTURAS.

Ese número extraordinario, titulado "Recordar", consistirá en una encuesta dirigida a cien escritores de lengua española y a otros tantos de distintos países. El motivo de esta carta es invitarle encarecidamente a que usted participe en dicha encuesta.

Se trata de que escriba un texto en el que evoque su primer recuerdo. De preferirlo, puede usted abordar cualquier recuerdo (real o imaginario) que considere significativo en su vida. En última instancia, puede limitarse a hacer una reflexión en torno al recuerdo.

Naturalmente, lo ideal es que su respuesta posea validez autónoma: es decir, que lleve título propio y soslaye el hecho de haber sido provocada por medio de una encuesta. En cuanto a la forma, elija usted aquella que le sea más grata: relato, poema, aforismo, información neutra, etcétera.

También cabría que, a falta de respuesta específica, nos hiciera llegar algún texto suyo preexistente que se ciñera en alguna medida a este fin, siempre que no haya sido publicado ya en España.

La extensión media ideal -con el propósito de dar cabida a todas las respuestas- la hemos fijado en 1 folio (30 líneas), pero, si usted lo estima necesario, puede rebasar con toda tranquilidad ese hipotético límite.

Dirija, por favor, su respuesta, antes del 30 de sep.

.../...

.../....

tiembre de 1986, al editor de CULTURAS:

José-Miguel Ullán
Cartagena. 57
28028- MADRID
España

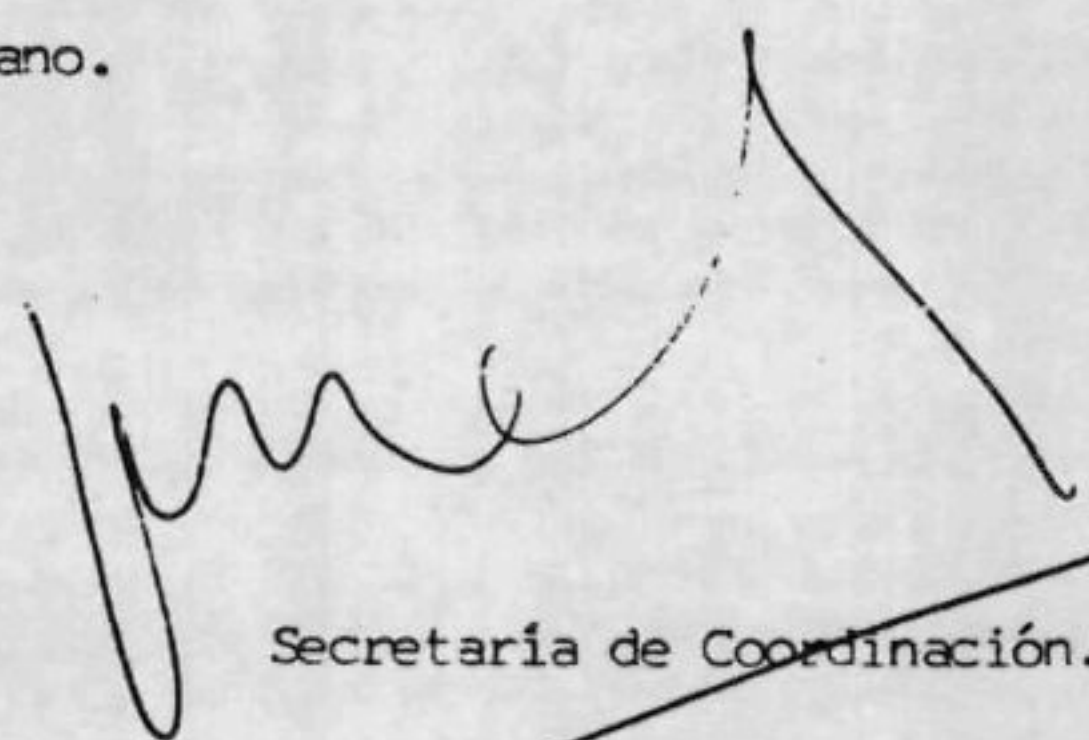
Aunque resulte innecesario en la mayoría de los casos, nos atrevemos a formular un deseo de tipo general: la inclusión, por parte de cada autor, de una breve nota biobibliográfica y de una fotografía personal reciente. Asimismo, dado que a veces hemos utilizado diversos organismos (editoriales, agencias, servicios diplomáticos) como mediadores - para mandar esta carta, procure usted señalarnos su dirección personal afin de que podamos efectuar el correspondiente pago por su colaboración y proceder en su día al envío de CULTURAS.

Si bien CULTURAS mantiene intercambio de materiales con otras publicaciones literarias de diversos países - así como contratos de exclusiva para España con "The New York Review of Books" y "Vuelta"-, la eventual reproducción de su texto en otro ámbito sería objeto de una nueva valoración económica.

Reciba, en fin, esta carta no sólo como solicitud de una colaboración aislada, sino como la invitación permanente a que usted participe en las páginas de CULTURAS.

Gracias de antemano.

Atentamente,



Secretaría de Coordinación.