

18 de febrer, 1984

Estimat Salvador:

He rebut la teva carta fa només un parell de dies i la contesto gairebé immediatament.

Primer, envió les respostes a les noves preguntes, així com una resposta més llarga a la d'última pregunta. Envio també un parell de pàgines amb algunes petites afegidures, necessàries després d'escolar-se tot aquest temps. Finalment, envio una resposta més llarga a la pregunta sobre les "obres de ficció". Espero que tot sigui ben clar, que puguis enviar l'entrevista completa a Esteban Mate i que, per fi, surti el número d'Anthropos. Sí, sembla que Esteban Mate means business.

És que no mean business (ni potser cap altra cosa) son els nostres amics Garrido i Muguerza. Aquest darrer sembla que ha fet fondre, misteriosament, els texts originals del que va ser Transparencies, perquè justament Esteban Mate voldria publicar, per fi, el celeberrim "Homenaje" però no li es fa difícil recuperar els texts. És una llàstima. Es també incomprendible.

He rebut carta de Telos però no (encara) de Zero. Faré el que podré, però, encara que no ho creguis, estic amb l'aigua al coll. Em vaig comprometre a fer un article cada dues o tres setmanes per a El País i fins ara he acomplert la promesa (han sortit ja cinc o sis articles, segons em diuen, perquè jo no m'he vist cap ni un; senzillament no m'els envien). Estic molt content que t'hagi agradat "Superpotències". Potser podras veure de tant en tant alguns altre cosa. En tot cas, aquests articlets em prenen temps, perquè els faig amb molta cura i procurant que no s'assemblin al que publiquen, en les pàgines d'"Opinio" del diari, alguns dels nostres amics, que, per dir-ho en llenguatge filosòfic, "fan com els ases els pets", es a dir, els llancen. A més, estic escrivint les "Cròniques de Corona" i traduïnt a l'anglès (i retraduïnt les pàgines malíssimament traduïdes) de "Claudia, mi Claudia" a veure si algun editor nordamericà o anglès es decideix a publicar-la. +\$ b\$ **[[*j p^z-\$[+^j\$[. Suposo que estan a punt de sortir diversos llibres meus: els Fundamentos de filosofía, el Voltaire en Nueva York, el nou Unamuno, els Modos de hacer filosofía, però no en se res de res, perquè els editors ~~editors~~ hispanics es distingeixen per llur impecable silenci.

No et preocupis en absolut que la Soledad Ortega