

CORREO AEREO

Santiago, 17 de Diciembre, 55.
Clasificación 417.

Mi querido amigo,

Perdóname mi silencio algo prolongado. En verdad, mi estado de salud, en consecuencia de un infarto e conajón que he tenido ya casi doce años, es siempre poco satisfactorio, aunque haya cierta mejoría. De todos modos, la enfermedad me ha producido una caída de energía y de rendimiento de trabajo. A eso todo hay que añadir molestias que me causa la Comisión de Publicaciones de la U. de Ch., en cuya posesión se encuentra el "Receimiento Itabiano" con el prólogo que usted se dignó de escribir. Basta decir que ya lo tiene en su poder 3 años. En estos momentos trato de obtener su devolución país hay perspectivas de publicar aquí mismo. Además, tengo otro libro que publicar. Se llama "Problema del Derecho Natural en su aspecto filosófico". La mayor parte del libro fue escrito ya muchos años atrás, empero lo completé hace algunos

CORREO AEREO

moses con una parte que faltaba y que versa sobre la esencia de la tri-
glic, más pienso que el enfoque jronaturalista está expuesto de
la idea de Jorosh Natocal.

Mucho me alegro de que sus libros sean también en inglés,
así "Hombrne en la coevolución". Detod fue tan gentil de tomar en con-
sideración también mis algo pobres sin extenuantes apuntes miso-
gráficos sobre Historia filosófica de la cultura, así me alegro que el menos
mi nombre salió citado en un libro norteamericano. Conuerdo con usted
en pagar mucha atención el acxo entre Ser y Sentido, en verdad, el
problema del sentido es uno de los más sobetinos problemas filosóficos.
Mi "Sensitivos Inversión" lo di a nuestra revista común de un sentido
cuando él estaba aquí recientemente, para lo citaron para que
salga en la "Revista de Recidente". Me acuerdo que usted también
esperaba la aparición de su artículo en la "Rev. de Dec."

Por lo que atañe a mi libro sobre el Dr. Nat., eso que
podrá publicarse aquí sin muy gran demora. Va a costar algo
250 - 210 pgs. Que hea que usted puede disponer de dos pábli-
o

CORREO AEREO

tan diferentes como "the English speaking world", el mundo ibero-
americano, la ciudad, piano que, una vez salido de "Revermi" o
en cualquier otra parte, ¿quisiera tentar de editar en italiano (el
libro es bastante proitaliano) y en inglés. ¿Empere, es una música del
futuro?

Siempre me admiro de la capacidad de trabajo y
de la enorme poder de asimilarse nuevas y siempre nuevas
regiones por saber. Y siempre me viene a la mente la com-
paración de usted con aquel gigante que fue Menéndez y
Pelayo. Es tan cierto todo lo que él dice sobre los ideales
estéticos en España (por lo menos en el I volumen que trata de
la Antigüedad) y también a lo que se ha de la historia de los heterodoxos
en España con una parte considerable. Lo mismo - frente a su dirección,
he oído que en Alemania se lo había recomendado a los estudiantes,
pero, por mucho que se dice de este Winckelmann sea lo que es, no hay que
dejarlo. Escribame algo sobre su estudio en Europa, sobre si es
es para mí un solazamiento en mi estado de insatisfacción.

Muchos saludos para la Señora, Jaime y cordial abrazo
de su amigo como para la Paica a todos Feliz Pascua y Prosperidad Nueva

12.6.66

B. G. G.