Santiago, 13 – IV-56
Clasificador 810

Querido amigo:
Muchísimas gracias por su última carta y sus gestiones en mis asuntos. Como veo, "Minerva" de 1933 no contiene lista completa de profesores, mientras que la de 1938, p.ej, o de 1939 la tiene, ya que me acuerdo haber tenido "Minerva" en mis manos en Wilno en aquellos años. Me parece excelente la idea de pedir fotocopias de la Bibl. del Congreso, pero se me ocurre que, quizás, Minerva de 1932 y de 1931 podrían tener alguna referencia conmigo. Así, en la de 1931 podría figurar como "docente" de la Un. de Varsovia, y en la de 1932 como profesor suplente en la Un. de Wilno. Cualquiera de estas noticias me serviría, púes de continuidad de poder presumir. Por lo tanto, le agradecería mucho si Ud. tentara la suerte con el año 1931 y 1932.
Me alegro de que le guste el ensayito sobre Oriente Occidente. La idea de que las estructuraciones conceptuales referente a la divinidad puedan considerarse como un criptograma para descifrar el auto informe de la misma psiquis humana y que, en este sentido, pueda ser muy útil para las afines de la antropología filosófica -cultural- esta idea fue desarrollada por cierta intuición en mi ya antigus (1933) libro polaco sobre Cristian. Oriental y Rusia a la luz de diferencias culturales entre Or. y Occ.. El libro está traducido íntegramente al alemán y posteriormente al francés ya que sus fragmentos aparecieron en una revista editada por la Un. de Filosofía [*il·legible*] "Vetera et Nova" en el año 1946 o 47. Por lo que atañe a la edición alemana esta nunca fuese publicada por [*il·legible*] de la Editorial y como me había [*il·legible*] en su tiempo al P. Bochenski [*il·legible*] la traducción [*il·legible*] en los cajones de la editorial [*il·legible*] supe [*il·legible*] de la "Kultura" que usted conoció muy de cerca. En resumidas cuentas podría quizás decir que las diferencias culturales de Oriente y Occidente tienen que ser ante todo [*il·legible*] diferente del "yo" o mejor dicho del autoenfoque del "yo" siendo verdad que uno de los [*il·legible*] más poderosos[*il·legible*] no es otro sino la interpretación [*il·legible*] de doctrinas teológicas. Así la articulación compleja del "[*il·legible*] gnóstico con la contraposición de al [*il·legible*] de la propia escisión psíquica tan característica para los [*il·legible*] del algunas sectas gnòsticas [*il·legible*].
Por lo que atañe a Berd'ajev mas [*il·legible*] que Lossky a Frank (los conocí a los tres) quisiera agregar un pasaje del mencionado libro (p 143). Orígenes la gnosis son las verdaderas fuentes de la creación filosófica, del más interesante de los filósofos rusos contemporáneos que es además [*il·legible*] El nuevo Medioeno su libro más característico "El sentido de la Historia". Este libro donde se lee sobre la historia de la humanidad como historia de Dios entendida [*il·legible*] sentido de un drama interior de la vida divina, y sobre [*escatología*?] histórica, sobre las condiciones y posibilidades de una [*il·legible*] un tal "libro" tuvo que [*il·legible*] revelación. Empero los puntos mencionados –los que [*il·legible*] la especulación de B. [*il·legible*] para confirmar una vez más la dependencia completa respecto de los rasgos ya casi orgánicos del espíritu ruso que [*il·legible*] , [*il·legible*] y gnosticismo. Vale la pena recalcar que el mismo [*il·legible*] fundador de la corriente "eslavòfila" profesaba una verdadera admiración para el sistema gnóstico de Valentino, lamentado que el "léxico Filosófico" de Gogotski carece de articulo sobre el ([*il·legible*] Valentino, al que los Padres de la Iglesia recordaban con tanta simpatía y imparcialidad "esté [*il·legible*] es muy prometedor de [*riquezas?]* futuras". Col·leción de obras T. I, p 317. Aún en este aspecto Solovyov admirador del gnosticismo fue un discípulo de [*il·legible*]". En efecto, es cosa sumamente extraña que la influencia [*il·legible*] del gnosticismo sobre el espíritu ruso fue tan poco destacada por los investigadores. Una curiosa vacilación en esta caso puede observar así el mismo Berd'ajev le pregunté una vez sobre su opinión a cerca del gnosticismo curioseando por mis[*il·legible*] sobre lo que iba decir a proposito del gnosticismo este gnóstico [*il·legible*]. Empezó con cierta censura por su

deficiencia o [*il·legible*] religiosa, sin embargo casi inmediatamente paso a expresar sus admiración para los grandes gnósticos.
Creo que todos estos detalles podrán ser interesantes ya que la [*il·legible*] que, verdaderamente es un enigma. A propósito: [*il·legible*]. Si tuviera usted un dictáfono, podría enviarle una cinta con algunos versos o prosa poética rusa y también algunos polacos para una comparación.
Pero ya se ve que, soy también yo un gnóstico que no [*il·legible*] la mesura y ¡que larga se ha hecho esta carta!.
Agradeciéndole por sus diligencias y su atención a leer está disertación le doy un cordial abrazo.

[Signatura]

PS Cuándo voy a verlo