

Santiago, 13-IV-56  
Clasificador 810.

Dilecto amigo:

Muchísimas gracias por su última carta y sus gestiones en mi nombre. Como veo, "Minerva" de 1933 no contiene lista completa de profesores, mientras que la de 1938, p. ej., o de 1939 la tiene, ya que me acuerdo haber tenido "Minerva" en mis manos en Wilkes en aquellos años. Me parece acertante la idea de pedir fotografías de la Bibl. del Congreso, porque ocurre que, quizás, Minerva de 1932 y de 1931 podrían tener <sup>alguna</sup> referencia conmigo. Así, la de 1931 podría figurar como "docente de la Univ. de Varsovia", y en la de 1932 como "profesor suplente en la Univ. de Wilkes". En cualquier de estas noticias me serviría, pero la continuidad se puede presumir. Por lo tanto, le agradecaría mucho si Ud. tentara la suerte con el año 1931 y 1932.

Me alegra de que le gustó el ensayo sobre Oriente Occidente. La idea de que las estructuraciones conceptuales referentes a la Divinidad puedan considerarse como un criptograma para descifrar los <sup>auto</sup>informes de la misma prejuicio humana y que, en este sentido, pueden ser muy útil para los fines de la antropología filosófico-cultural -esta idea fue desarrollada por cierto autor en mis gr. antiguos (1933) libro polaco sobre Cristian. Orientes y Rusia a la luz de las perspectivas culturales entre Dr. J. Oss. El libro está traducido

integrante de alianzas, permitiéndole, tal vez, el acceso a las más altas  
franquicias, y apariencia de avanzado estatus, para la burguesía local.  
(Swiss) cit. "Vetore de Noia", 1946, p. 17. Considero que el autor  
de la edición alemana esto indica que fue publicado por Tidsskrift, probablemente  
la publicación de la editorial que en su momento impuso el libro en su país,  
el P. Borhanski, para cumplir las tradiciones norteamericanas de los  
cejones de la editorial, cuando supuestamente pasó por sus páginas  
de la "Kultura" que usted menciona muy de cerca. El autor de los caracteres  
podría quizás decirlo que las diferencias culturales de Borhanski y Oscar Dacte tienen  
que ver con esto todo con una atmósfera diferente de la que se maneja en el libro. De este  
caso que del gobernante socialdemócrata que quiso ser un autor que pudiera  
mejorar aquellas diferencias, en esas cosas la interpretación es de cada  
uno particular de las teológicas. Así, la interpretación es comprensible que el autor  
de con su extrapolación, al recopilar de mundo observable las características  
de la propia creación quisiera darle características para sus seguidores y el  
frente a las  
conocidas él (los otros) quisiera agrigan en pesaje del encuestado libro (p. 143).  
"Orígenes de la Iglesia" son las verdaderas fuentes de la creación filosófica del autor, in-  
dependiente de los filósofos, religiosos y contemporáneos que es el. Ademas de su libro  
"Mediogeno" en libro más característico es el escrito "La filosofía del libro". Estableciendo  
donde se les pone la filosofía y la teología de los caminos, históricos de Dios,  
intendida como sentido de su vida interior de la vida divina y de la  
teología histórica, otras condiciones geopolíticas. De una filosofía que es un  
un tal libro fuo que expresa y señala la fuerza una revolución. Es por ello  
que el autor, integrados a los que importan tanto en el aspecto de la creación de B. - Dacte  
para configurar una vez mas la dependencia, completo proyecto de los regnos  
y la cesi-organicos del resto, que son la Organización y organizaciones y ges-  
tiones. Véase la pena recordar que el mismo que lo publicó es el autor  
fundador de la corriente "eslavófila" profesaba una verdadera adoración

los que han visto los detalles, podrán sacar conclusiones, y que yo  
no pongo en duda su veracidad, pero en su origen. El propósito, apre-  
guntado por el Dr. Baeza, es manifestar, no obviamente, un gran  
aprecio, al Panteón y por él. Estoy viendo ayer, con el Dr. Aguirre, propuestas  
para el año que viene, y se ha mencionado la posibilidad de establecer  
una comisión que estudie la posibilidad de establecer algunas  
plazas para las sepulturas.