

de los primeros Grados

^{Durante} La Permanencia es cuando deben
los escolares realizar sus tareas. Y
aun en ellas es más interesante
enseñarles a aprender que enseñarles
cualquier cosa. Enseñarles el gusto
de aprender. Y esto es fácil lo
grarlo mediante trabajos dirigidos

No olvidar

1º Que no hay dos niños iguales

2º Que el problema varía con la
edad

3º Que tendamos siempre al equilibrio
y huyamos de los excesos. No queramos
niños precoces. Que maduren normalmente
sin precipitación



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PEDAGOGIA

DELEGACIÓN DE GERONA

Escuela Nacional Graduada de niños de La Bisbal

Nombre y apellidos Luis Font Mir

Edad: 10 años y 6 meses = Grado o Sección: 2^a

Empieza a las 16 horas 5 minutos.

Termina a las 16 horas 14 minutos.

Pruebas realizadas bajo la dirección de:

Director de la Escuela Graduada D. Agustín Planellas y del

Maestro de Sección D. Agustín Planellas

Preguntas a contestar con una sola palabra: SI o NO. Hay que tachar la que no sirve.

1.—¿Sabes andar?	No	Si
2.—¿Tienes diez dedos en cada mano?	No	Si
3.—¿Sale el sol de noche?	No	Si
4.—¿Es mayor un elefante que un gato?	No	Si
5.—¿Les gusta jugar a las piedras?	No	Si
6.—¿Saben ladrar los perros?	No	Si
7.—¿Sabes si cuatro es mayor que dos?	No	Si
8.—¿Tienen todos los niños el mismo nombre?	No	Si
9.—¿Son más grandes los hombres que los niños?	No	Si
10.—¿Una docena es mayor que diez?	No	Si
11.—¿Tienen cuatro alas los peces?	No	Si
12.—¿Conoces algún hombre con dos cabezas?	No	Si
13.—¿Están hechos de azúcar los vestidos?	No	Si
14.—¿Es el viernes antes que el jueves?	No	Si
15.—¿Hay mujeres que llevan pantalones?	No	Si
16.—¿Tienen cola los perros?	No	Si
17.—¿Tienes dos ojos en la cara?	No	Si
18.—¿Es de color negro la leche?	No	Si
19.—¿Se resuelven fácilmente los problemas difíciles?	No	Si
20.—¿Se escapan a veces los palomos de la cárcel?	No	Si

14

Tareas escolares en el hogar
~~El trabajo en casa~~ (muchas controversias)

Los médicos ^{en general} han aconsejado suprimir los trabajos escolares en casa.

~~Las familias~~ Pero las costumbres son más fuertes que los consejos de los médicos. Las familias (en general) quieren el trabajo en casa (aunque dicen que no).

Depende del número de horas de clase
Se está preparando una Recomendación en el sentido de que, en la mayor medida posible, no se encomienden a los niños tareas escolares para la realización en el hogar, muy especialmente en los niños.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PEDAGOGIA

DELEGACIÓN DE GERONA

Escuela Nacional Graduada de Leñade La Bisbal

Nombre y apellidos Enrique Agustí Font

Edad: 9 años y meses = Grado o Sección: 2ª

Empieza a las 16 horas 5 minutos.

Termina a las 16 horas 16 minutos.

Pruebas realizadas bajo la dirección de:

Director de la Escuela Graduada D. Agustín Planellas y del

Maestro de Sección D. Agustín Planellas

Preguntas a contestar con una sola palabra: SI o NO. Hay que tachar la que no sirve.

1.—¿Sabes andar? <u>si</u>	No	Si
2.—¿Tienes diez dedos en cada mano?	No	Si
3.—¿Sale el sol de noche?	No	Si
4.—¿Es mayor un elefante que un gato?	No	Si
5.—¿Les gusta jugar a las piedras?	No	Si
6.—¿Saben ladrar los perros?	No	Si
7.—¿Sabes si cuatro es mayor que dos?	No	Si
8.—¿Tienen todos los niños el mismo nombre?	No	Si
9.—¿Son más grandes los hombres que los niños?	No	Si
10.—¿Una docena es mayor que diez?	No	Si
11.—¿Tienen cuatro alas los peces?	No	Si
12.—¿Conoces algún hombre con dos cabezas?	No	Si
13.—¿Están hechos de azúcar los vestidos?	No	Si
14.—¿Es el viernes antes que el jueves?	No	Si
15.—¿Hay mujeres que llevan pantalones?	No	Si
16.—¿Tienen cola los perros?	No	Si
17.—¿Tienes dos ojos en la cara?	No	Si
18.—¿Es de color negro la leche?	No	Si
19.—¿Se resuelven fácilmente los problemas difíciles?	No	Si
20.—¿Se escapan a veces los palomos de la cárcel?	No	Si

14

La fatiga del escolar

2º - No hay dos niños iguales, lo que vale para uno no siempre vale para otro. La dosis de tiempo necesario y suficiente es individual. Varía

El número mínimo de horas de suen- amiento de reduce	}	7 años	— 12 horas
		14 años	— 9½ horas
		16 años	— 9 horas

Progressivement de réduire

crecen con muchas y variadas

luz solar

alimentación deficiente

Plm mínimo de protección contra el frío,
el calor, ~~el aire viciado~~ y el ruido

Ejercicio físico

Hescauro

vivir la naturaleza

6. Que en cada una de ellas hay que tender al equilibrio



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PEDAGOGIA

DELEGACIÓN DE GERONA

Escuela Nacional Graduada de niños de La Bisbal

Nombre y apellidos Jose Lluís Planellas

Edad: 8 años y meses = Grado o Sección: 2.ª

Empieza a las 16 horas 5 minutos.

Termina a las 16 horas 14 minutos.

Pruebas realizadas bajo la dirección de:

Director de la Escuela Graduada D. Agustín Planellas y del

Maestro de Sección D. Agustín Planellas

Preguntas a contestar con una sola palabra: SI o NO. Hay que tachar la que no sirve.

1.—¿Sabes andar?	no si	No	Si
2.—¿Tienes diez dedos en cada mano?	no si	No	Si
3.—¿Sale el sol de noche?	no si	No	Si
4.—¿Es mayor un elefante que un gato?	no si	No	Si
5.—¿Les gusta jugar a las piedras?	no si	No	Si
6.—¿Saben ladrar los perros?	no si	No	Si
7.—¿Sabes si cuatro es mayor que dos?	no si	No	Si
8.—¿Tienen todos los niños el mismo nombre?	no si	No	Si
9.—¿Son más grandes los hombres que los niños?	si	No	Si
10.—¿Una docena es mayor que diez?	si no	No	Si
11.—¿Tienen cuatro alas los peces?	no si	No	Si
12.—¿Conoces algún hombre con dos cabezas?	no si	No	Si
13.—¿Están hechos de azúcar los vestidos?	no si	No	Si
14.—¿Es el viernes antes que el jueves?	no si	No	Si
15.—¿Hay mujeres que llevan pantalones?	no	No	Si
16.—¿Tienen cola los perros?	no si	No	Si
17.—¿Tienes dos ojos en la cara?	si no	No	Si
18.—¿Es de color negro la leche?	no si	No	Si
19.—¿Se resuelven fácilmente los problemas difíciles?	si no	No	Si
20.—¿Se escapan a veces los palomos de la cárcel?	si	No	Si

El sueño. Es un proceso de inhibición activo y coordinado. La duración del sueño varía con la edad. Progresivamente se reduce.

No es bueno despertar bruscamente a los niños

El sueño es una necesidad vital para ~~el niño~~, los seres que han alcanzado un cierto grado de desarrollo en la escala animal, es decir, para los pájaros y los Mamíferos, se ha comprobado que ~~la privación~~ experimental del sueño mata antes que la privación total de alimento.

Es preciso tener en cuenta sobre todo que la dosis de sueño necesario y suficiente es individual y, para cada niño, bastante distinta de la de sus congénitos. Esta dosis individual es constitucional, tal vez con un fondo hereditario y es influido por hábitos colectivos. ~~Por~~ ~~donde~~ si el ritmo del sueño necesario a un individuo no se respeta, ~~se perjudica~~ es en perjuicio del mismo.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PEDAGOGIA

DELEGACIÓN DE GERONA

Escuela Nacional Graduada de niños de La Ribera

Nombre y apellidos Pedro Alvaro Cole

Edad: 8 años y 0 meses = Grado o Sección: Segundo

Empieza a las 16 horas 5 minutos.

Termina a las 16 horas 16 minutos.

Pruebas realizadas bajo la dirección de:

Director de la Escuela Graduada D. Agustín Planellas y del

Maestro de Sección D. Agustín Planellas

Preguntas a contestar con una sola palabra: SI o NO. Hay que tachar la que no sirve.

1.—¿Sabes andar?	No Si	No	Si
2.—¿Tienes diez dedos en cada mano?	Si No	No	Si
3.—¿Sale el sol de noche?	No Si	No	Si
4.—¿Es mayor un elefante que un gato?	No	No	Si
5.—¿Les gusta jugar a las piedras?	Si No	No	Si
6.—¿Saben ladrar los perros?	No Si	No	Si
7.—¿Sabes si cuatro es mayor que dos?	Si No	No	Si
8.—¿Tienen todos los niños el mismo nombre?	No Si	No	Si
9.—¿Son más grandes los hombres que los niños?	No Si	No	Si
10.—¿Una docena es mayor que diez?	Si Si	No	Si
11.—¿Tienen cuatro alas los peces?	No No	No	Si
12.—¿Conoces algún hombre con dos cabezas?	Si No	No	Si
13.—¿Están hechos de azúcar los vestidos?	Si No	No	Si
14.—¿Es el viernes antes que el jueves?	No	No	Si
15.—¿Hay mujeres que llevan pantalones?	Si No	No	Si
16.—¿Tienen cola los perros?	No Si	No	Si
17.—¿Tienes dos ojos en la cara?	No Si	No	Si
18.—¿Es de color negro la leche?	Si No	No	Si
19.—¿Se resuelven fácilmente los problemas difíciles?	No	No	Si
20.—¿Se escapan a veces los palomos de la cárcel?	No Si	No	Si

174

Debemos ~~velar~~^{cuidar}, pues, de no privar a los niños de las horas de cama de las cuales su organismo tiene necesidad absoluta.

Para determinar el número de horas de sueño es preciso, antes de dar cifras, tener en cuenta que las necesidades varían de niño a niño y los modos de reacción son también personales.

Los médicos, que han estudiado a fondo el problema del sueño, dan las siguientes horas mínimas de sueño.

A los 7 años — 12 horas diarias

A los 14 años — 9 horas y media

A los 16 años — 9 horas.

Y aun, ~~así~~ dichas cifras consideran que son un poco débiles para muchos individuos y ~~no~~ comprenden el tiempo ~~del~~ ~~de~~ empleado en dormirse realmente.

El tiempo del dormimiento? ¿dormición?

(endormissement, en francés) (tampoco me gusta la palabra dormitar (mediodormido) puede verse comprometido por una fase de actividades excesivas durante



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PEDAGOGIA

DELEGACIÓN DE GERONA

Escuela Nacional Graduada de Niños de La Bisbal

Nombre y apellidos Pedra Enna Lladó

Edad: 10 años y 2 meses 2 Grado o Sección: 2º

Empieza a las 76 horas 5 minutos.

Termina a las 76 horas minutos.

Pruebas realizadas bajo la dirección de:

Director de la Escuela Graduada D. Agustín Flanellas y del

Maestro de Sección D. Agustín Flanellas

Preguntas a contestar con una sola palabra: SI o NO. Hay que tachar la que no sirve.

1.—¿Sabes andar? <u>No Si</u>	No	Si
2.—¿Tienes diez dedos en cada mano? <u>No Si</u>	No	Si
3.—¿Sale el sol de noche? <u>No Si</u>	No	Si
4.—¿Es mayor un elefante que un gato? <u>No Si</u>	No	Si
5.—¿Les gusta jugar a las piedras? <u>No Si</u>	No	Si
6.—¿Saben ladrar los perros? <u>No Si</u>	No	Si
7.—¿Sabes si cuatro es mayor que dos? <u>No Si</u>	No	Si
8.—¿Tienen todos los niños el mismo nombre? <u>No Si</u>	No	Si
9.—¿Son más grandes los hombres que los niños? <u>No Si</u>	No	Si
10.—¿Una docena es mayor que diez? <u>No Si</u>	No	Si
11.—¿Tienen cuatro alas los peces? <u>No Si</u>	No	Si
12.—¿Conoces algún hombre con dos cabezas? . . .	No	Si
13.—¿Están hechos de azúcar los vestidos? . . .	No	Si
14.—¿Es el viernes antes que el jueves? . . .	No	Si
15.—¿Hay mujeres que llevan pantalones? . . .	No	Si
16.—¿Tienen cola los perros? . . .	No	Si
17.—¿Tienes dos ojos en la cara? . . .	No	Si
18.—¿Es de color negro la leche? . . .	No	Si
19.—¿Se resuelven fácilmente los problemas difíciles? . . .	No	Si
20.—¿Se escapan a veces los palomos de la cárcel? . . .	No	Si

5

la vedada o por espectáculos que impresionan
vivamente al chico (cine, televisión). Se ha com-
probado que durante la etapa escolar la
dormición es más difícil de conseguir que
en los niños pequeños, por una parte, y el adulto o
las personas mayores de la otra.
~~El~~ ^{Las} muchachas, en general, duermen peor y les
cuesta ~~más~~ ^{menos} dormir que a los chicos.
Mujeres hacer una parte y hablarle

de ser gran enemigo del sueño infantil que
es la T. V. Aparte de robarles horas
de estudio, les roba horas de sueño (se acuestan
tarde) y ~~les~~ les excita (duermen mal)
~~En los EE. UU.~~ Es muy difícil enviar
los niños a la Cama cuando dan un programa
que les interesa (partido de fútbol, etc.)
Cuidado, pues, con la T. V.

No solo importa la cantidad de sueño, o
sea el número de horas que se duermen, sino
su calidad. Los movimientos en casa, el ruido
de la calle, el estado psicológico del niño determinan
que el sueño sea menos profundo, menos reparador,
menos provechoso para el niño.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PEDAGOGIA

DELEGACIÓN DE GERONA

Escuela Nacional Graduada de niños de San Bidal

Nombre y apellidos José Ganiguel Aliás

Edad: 9 años y 3 meses = Grado o Sección: 2º

Empieza a las 16 horas 5 minutos.

Termina a las 16 horas 15 minutos.

Pruebas realizadas bajo la dirección de:

Director de la Escuela Graduada D. Agustín Planellay del

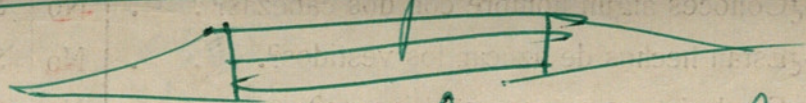
Maestro de Sección D. Agustín Planellas

Preguntas a contestar con una sola palabra: SI o NO. Hay que tachar la que no sirve.

- | | | |
|--|---------------|---------------|
| 1. —¿Sabes andar? . . . Si | No | Si |
| 2. —¿Tienes diez dedos en cada mano? No | No | Si |
| 3. —¿Sale el sol de noche? . . . No | No | Si |
| 4. —¿Es mayor un elefante que un gato? Si | No | Si |
| 5. —¿Les gusta jugar a las piedras? . . . No | No | Si |
| 6. —¿Saben ladrar los perros? . . . Si | No | Si |
| 7. —¿Sabes si cuatro es mayor que dos? . . . Si | No | Si |
| 8. —¿Tienen todos los niños el mismo nombre? No | No | Si |
| 9. —¿Son más grandes los hombres que los niños? Si | No | Si |
| 10. —¿Una docena es mayor que diez? . . . Si | No | Si |
| 11. —¿Tienen cuatro alas los peces? . . . No | No | Si |
| 12. —¿Conoces algún hombre con dos cabezas? Si | No | Si |
| 13. —¿Están hechos de azúcar los vestidos? No | No | Si |
| 14. —¿Es el viernes antes que el jueves? Si | No | Si |
| 15. —¿Hay mujeres que llevan pantalones? Si | No | Si |
| 16. —¿Tienen cola los perros? . . . Si | No | Si |
| 17. —¿Tienes dos ojos en la cara? . . . Si | No | Si |
| 18. —¿Es de color negro la leche? . . . No | No | Si |
| 19. —¿Se resuelven fácilmente los problemas difíciles? No | No | Si |
| 20. —¿Se escapan a veces los palomos de la cárcel? Si | No | Si |

~~18~~ 17

Por último está el despertar matinal. El estudio del mismo hecho por la electro-encefalografía demuestra que si se producen ondas normales cuando el sujeto pasa del ritmo del sueño al ritmo de ~~estar~~ estar despierto por un despertar natural, ~~en calma~~ por el contrario se observan fuertes perturbaciones electro-encefalográficas en todos los casos de un despertar brusco y provocado. De ahí el interés de organizar la vida de los niños de tal forma que ellos puedan, cada mañana, despertarse naturalmente, después de un sueño suficiente en duración, en profundidad y en calma.



(2) Protección contra el frío, el calor, el aire viciado y el ruido.

El organismo humano no puede trabajar ^{bien} más que dentro de ciertos límites de temperatura, de humedad, de ~~aire~~ ventilación y no debe hallarse sometido a un ^{exceso de} ~~abuso de~~ vibraciones, principalmente de ruidos.



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PEDAGOGIA

DELEGACIÓN DE GERONA

Escuela Nacional Graduada de niños de La Bisbal
Nombre y apellidos José Felip Jubera
Edad: 10 años y 6 meses = Grado o Sección: 2.º
Empieza a las 16 horas 5 minutos.
Termina a las 16 horas 15 minutos.

Pruebas realizadas bajo la dirección de:

Director de la Escuela Graduada D. Agustín Planellas y del
Maestro de Sección D. Agustín Planellas

Preguntas a contestar con una sola palabra: SI o NO. Hay que tachar la que no sirve.

1.—¿Sabes andar? (Si)	No	Si
2.—¿Tienes diez dedos en cada mano? (No)	No	Si
3.—¿Sale el sol de noche? (No)	No	Si
4.—¿Es mayor un elefante que un gato? (No)	No	Si
5.—¿Les gusta jugar a las piedras? (No)	No	Si
6.—¿Sabén ladrar los perros? (No)	No	Si
7.—¿Sabes si cuatro es mayor que dos? (Si)	No	Si
8.—¿Tienen todos los niños el mismo nombre? (No)	No	Si
9.—¿Son más grandes los hombres que los niños? (No)	No	Si
10.—¿Una docena es mayor que diez? (No) (Si)	No	Si
11.—¿Tienen cuatro alas los peces? (No)	No	Si
12.—¿Conoces algún hombre con dos cabezas? (No)	No	Si
13.—¿Están hechos de azúcar los vestidos? (No)	No	Si
14.—¿Es el viernes antes que el jueves? (No)	No	Si
15.—¿Hay mujeres que llevan pantalones? (No)	No	Si
16.—¿Tienen cola los perros? (Si)	No	Si
17.—¿Tienes dos ojos en la cara? (Si)	No	Si
18.—¿Es de color negro la leche? (No)	No	Si
19.—¿Se resuelven fácilmente los problemas difíciles? (No)	No	Si
20.—¿Se escapan a veces los palomos de la cárcel? (No)	No	Si

12

A Dios gracias hoy las aulas disponen de calefacción en invierno y se hallan bien aireadas, a veces están ~~específicamente~~ ^{super} pobladas, por exceso de matrícula (caso mío de Banolas). Los alumnos de clases de reducidos efectivos se fatigan menos. Es un error empeñarse en hacer ~~esta~~ ^{este} bajar a los niños durante los grandes calores del verano.

El frío excesivo, el calor excesivo, la humedad excesiva, la insuficiente ventilación, fatigan ~~al~~ ^{desgastan (?)} ~~al~~ ^{epuissant} al alumno y al maestro.

Hay una temperatura óptima para el trabajo intelectual. Varía según los individuos e incluso según las Naciones.

③. Necesidades alimenticias

③ errores - 1º Mal alimentados por la mañana (desayuno insuficiente) y excesivamente alimentados a mediodía. (El Comedor escolar, el botellín de leche a media mañana)



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PEDAGOGIA

DELEGACIÓN DE GERONA

Escuela Nacional Graduado de Niño de La Bisbal
Nombre y apellidos Angel Baracoma Canolat
Edad: 10 años y meses = Grado o Sección: 2º
Empieza a las 16 horas 5 minutos.
Termina a las 16 horas 16 minutos.

Pruebas realizadas bajo la dirección de:

Director de la Escuela Graduada D. Agustín Planellas y del
Maestro de Sección D. Agustín Planellas

Preguntas a contestar con una sola palabra: SI o NO. Hay que tachar la que no sirve.

1.—¿Sabes andar?	No Si	No	Si
2.—¿Tienes diez dedos en cada mano?	No Si	No	Si
3.—¿Sale el sol de noche?	No Si	No	Si
4.—¿Es mayor un elefante que un gato?	No Si	No	Si
5.—¿Les gusta jugar a las piedras?	No Si	No	Si
6.—¿Saben ladrar los perros?	No Si	No	Si
7.—¿Sabes si cuatro es mayor que dos?	No Si	No	Si
8.—¿Tienen todos los niños el mismo nombre?	No Si	No	Si
9.—¿Son más grandes los hombres que los niños?	No Si	No	Si
10.—¿Una docena es mayor que diez?	No Si	No	Si
11.—¿Tienen cuatro alas los peces?	No Si	No	Si
12.—¿Conoces algún hombre con dos cabezas?	No Si	No	Si
13.—¿Están hechos de azúcar los vestidos?	No Si	No	Si
14.—¿Es el viernes antes que el jueves?	No Si	No	Si
15.—¿Hay mujeres que llevan pantalones?	No Si	No	Si
16.—¿Tienen cola los perros?	No Si	No	Si
17.—¿Tienes dos ojos en la cara?	No Si	No	Si
18.—¿Es de color negro la leche?	No Si	No	Si
19.—¿Se resuelven fácilmente los problemas difíciles?	No Si	No	Si
20.—¿Se escapan a veces los palomos de la cárcel?	No Si	No	Si

Q

2º) Raciones alimenticias mal equilibradas, ~~No~~ (proteínas, hidratos de carbono, grasas). No proporcion el número de calorías precisas

3º) La falta del refuerzo diario de leche a los organismos en crecimiento

~~4) Necesidad de luz solar y de abrigo
(No interesa hablar de ello en Banul)~~

~~5) Necesidad de vivir en la naturaleza.
(no interesa en Banolas)~~

6) La actividad física y la fatiga física

El niño tiene una necesidad absoluta de movimiento y el inmovilismo prolongado provoca en él, perturbaciones importantes. Es una necesidad orgánica, tan profunda como la necesidad de sueño, de alimento



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PEDAGOGIA

DELEGACIÓN DE GERONA

Escuela Nacional Graduada de niños de San Blas

Nombre y apellidos Esteban Orellana Campillo

Edad: 11 años y 6 meses = Grado o Sección: 2º

Empieza a las 16 horas 5 minutos.

Termina a las 16 horas 14 minutos.

Pruebas realizadas bajo la dirección de:

Director de la Escuela Graduada D. Agustín Planellas y del

Maestro de Sección D. Agustín Planellas

Preguntas a contestar con una sola palabra: SI o NO. Hay que tachar la que no sirve.

1. —¿Sabes andar?	Si	No	Si
2. —¿Tienes diez dedos en cada mano?	Si	No	Si
3. —¿Sale el sol de noche?	Si	No	Si
4. —¿Es mayor un elefante que un gato?	Si	No	Si
5. —¿Les gusta jugar a las piedras?	No	No	Si
6. —¿Saben ladrar los perros?	Si	No	Si
7. —¿Sabes si cuatro es mayor que dos?	Si	No	Si
8. —¿Tienen todos los niños el mismo nombre?	No	No	Si
9. —¿Son más grandes los hombres que los niños?	Si	No	Si
10. —¿Una docena es mayor que diez?	Si	No	Si
11. —¿Tienen cuatro alas los peces?	Si	No	Si
12. —¿Conoces algún hombre con dos cabezas?	No	No	Si
13. —¿Están hechos de azúcar los vestidos?	No	No	Si
14. —¿Es el viernes antes que el jueves?	No	No	Si
15. —¿Hay mujeres que llevan pantalones?	Si	No	Si
16. —¿Tienen cola los perros?	Si	No	Si
17. —¿Tienes dos ojos en la cara?	Si	No	Si
18. —¿Es de color negro la leche?	No	No	Si
19. —¿Se resuelven fácilmente los problemas difíciles?	Si	No	Si
20. —¿Se escapan a veces los palomos de la cárcel?	No	No	Si

D

El escolar necesita ~~moverse~~ ^{la agitación}, el ruido,
la respiración violenta, la actividad
del juego. Y esta actividad ^{algo explosiva} no se
y esencialmente libre. [→]
Instituye con los ejercicios gimnásticos,
pues aquella es la única que pone en
juego todos los músculos del cuerpo,
en un desorden útil.

Un fenómeno fácil de experimentar a
la salida de clase: el alboroto y el
griteo, como compensación a una hora
de inmovilismo.

O. H. D. El ejercicio físico es
~~fatiga~~ necesario, pero sin rebasar
ciertos límites, pues la fatiga física
es también perjudicial y repercute
sobre el rendimiento escolar.

Causas fatiga		Ejercicio físico excesivo
		Distancia a la escuela (Transporte escolar)
		Los niños que han de trabajar antes de ir a la escuela (nerviosismo de la espera)



SOCIEDAD ESPAÑOLA DE PEDAGOGIA

DELEGACIÓN DE GERONA

Escuela Nacional graduada de niños de la Basbal

Nombre y apellidos Miguel Brag Mator

Edad: 10 años y 5 meses = Grado o Sección: 2

Empieza a las 16 horas 5 minutos.

Termina a las 16 horas 15 minutos.

Pruebas realizadas bajo la dirección de:

Director de la Escuela Graduada D. Agustín Planellay del

Maestro de Sección D. Agustín Planellas

Preguntas a contestar con una sola palabra: SI o NO. Hay que tachar la que no sirve.

1.—¿Sabes andar?	Si . <u>No</u>	No	Si
2.—¿Tienes diez dedos en cada mano?	Si . <u>No</u>	No	Si
3.—¿Sale el sol de noche?	<u>No</u> . Si	No	Si
4.—¿Es mayor un elefante que un gato?	<u>Si</u> . No	No	Si
5.—¿Les gusta jugar a las piedras?	No . <u>Si</u>	No	Si
6.—¿Saben ladrar los perros?	<u>Si</u> . No	No	Si
7.—¿Sabes si cuatro es mayor que dos?	<u>Si</u> . No	No	Si
8.—¿Tienen todos los niños el mismo nombre?	No . <u>Si</u>	No	Si
9.—¿Son más grandes los hombres que los niños?	<u>No . <u>Si</u></u>	No	Si
10.—¿Una docena es mayor que diez?	<u>Si</u> . No	No	Si
11.—¿Tienen cuatro alas los peces?	<u>Si</u> . No	No	Si
12.—¿Conoces algún hombre con dos cabezas?	No . <u>Si</u>	No	Si
13.—¿Están hechos de azúcar los vestidos?	<u>No . <u>Si</u></u>	No	Si
14.—¿Es el viernes antes que el jueves?	<u>Si</u> . No	No	Si
15.—¿Hay mujeres que llevan pantalones?	<u>No . <u>Si</u></u>	No	Si
16.—¿Tienen cola los perros?	<u>Si</u> . No	No	Si
17.—¿Tienes dos ojos en la cara?	<u>Si</u> . No	No	Si
18.—¿Es de color negro la leche?	<u>No . <u>Si</u></u>	No	Si
19.—¿Se-resuelven fácilmente los problemas difíciles?	No . Si	No	Si
20.—¿Se escapan a veces los palomos de la cárcel?	No . Si	No	Si

12

29-H-1967

EL NIÑO PEREZOSO

1

Todo niño que no responde al ritmo pedido por el educador, se le clasifica, por regla general, como niño perezoso.

Se coloca así en la categoría de los perezosos a muchos tipos de conductas. Se mete abusivamente bajo la misma etiqueta, a niños enfermos o fatigados, a niños débiles, retrasados afectivos, retrasados mentales, afectados por trastornos caracteriológicos, niños rebeldes contra el medio ambiente o ^{aplastados} ~~dominados~~ por sus padres, niños inestables, niños disléxicos o ^{zurdos} ~~gauchers~~ contrariados, niños víctimas de malos métodos de enseñanza o de programas recargados, o incluso, simplemente, niños víctimas de una escolaridad que no tiene en cuenta las posibilidades psicopedagógicas de los alumnos.

El más perezoso aquí es, pues, el adulto que se apresura a etiquetar y clasificar el niño, sin intentar primero comprenderle.

De hecho, se puede afirmar que la pereza, al igual que la inatención, no existe en sí. No hace más que traducir una perturbación o una inapetencia del niño cuya causa debe ser buscada. Al igual que el niño que carece de apetito, el niño llamado perezoso revela una ^{malestar} ~~malaise~~ físico o psíquico, afectivo o mental. Esto es tan exacto que muchos niños llamados perezosos se esfuerzan tanto como los otros. En cierto sentido, su buena voluntad es incluso más meritoria que la de sus camaradas mejor adaptados. ^{Por} ~~Por~~ ^{otra parte} ~~ailleurs~~, se constata que los reproches y las sanciones, lejos de mejorarlos, aumentan sus dificultades y les quitan sus últimos recursos.

La indagación de las causas posibles de la pereza, hace aparecer un gran número de factores determinantes. Para facilitar su ^{examen} ~~examen~~, los agrupamos de una manera simplista, pero cómoda, bajo tres grandes epígrafes:

1º.- Las causas físicas, que afectan principalmente sobre la salud física del niño y sobre su desarrollo y sobre su actividad fisiológica e intelectual.

2º.- Las causas pedagógicas e intelectuales tales como el retraso o debilidad mental, tales como los errores pedagógicos.

3º.- Las causas afectivas o relacionales que pueden conducir a una perturbación de la sensibilidad o del carácter, y que ^{tienen su origen} ~~puissent~~ en las reacciones del niño frente a su medio familiar o escolar y recíprocamente.

1º/ LAS CAUSAS FISICAS DE LA PEREZA: Las causas más frecuentes son razones de salud. No son siempre aparentes, y solo un examen médico detallado podrá descubrirlas. Pueden ser tan solo temporales y pasajeras, tales como la fatiga del crecimiento, las perturbaciones fisiológicas de la adolescencia, el surmenage momentáneo, la falta de

sueño. Pueden asimismo proceder de un medio familiar o social desfavorable: (miseria material, alimentación insuficiente, falta de higiene, padres indignos o incapaces). Aquí el remedio está señalado, aunque ello no quiera decir que sea, por desgracia, siempre fácil de aplicar, sobre todo cuando la carencia social y familiar intervienen.

Pero lo más frecuente es que la causa de la pereza ^{resida} ~~resida~~ en una insuficiencia fisiológica del niño.

Puede tratarse de una enfermedad no declarada. Ciertas perturbaciones endocrinas tienen una repercusión directa sobre la actividad del niño. De ahí ciertas apatías o una cierta inestabilidad. Tal es el caso de los distiroidianos. Perturbaciones vegetativas, anemias, pueden ejercer igualmente una influencia sobre el comportamiento del niño. La tendencia a la epilepsia y perturbaciones cerebrales, que a veces puede revelar un encefalograma, pueden hallarse en el origen de una "pereza".

Los comienzos de ciertas perturbaciones psiquiáticas: demencia precoz o esquizofrenia obran directamente sobre la actividad del niño y la perturban. Y se comprueba que estas enfermedades han conocido generalmente, en la escuela o en la familia, toda la serie de sanciones y de ^{reprimenda} sermones que se prodigan al niño perezoso.

Las insuficiencias sensoriales no conocidas explican un cierto número de llamadas perezas. El niño que ve mal o que oye mal está en inferioridad de condiciones en relación al trabajo pedido y en relación a sus hermanos o a sus camaradas.

^{Por otra parte}
~~Por otra parte~~ los educadores le reprochan los retrasos o las incomprensiones derivadas de sus incomprensiones sensoriales. Estos reproches y estos castigos agravan la situación, creando el niño ^{en} un sentimiento de inseguridad. ^{se desalienta y se subleva.} En la escuela donde él comprende mal a causa de su debilidad, ^{sensorial,} donde se encuentra retrasado con relación a los otros, donde se le puede acusar de falta de atención cuando la realidad es que él no ha visto u oído bien. Su interés disminuye y sus actividades se restringen.

Los reproches continuos no hacen más que añadirse a sus dificultades y acaban por hacerles perder el gusto a su trabajo.

No se debe dejar ^{(NOTA: Aquí se podría hablar del problema del niño que es siempre el último de la clase. a un niño con fracasos escolares continuos, lo cuales crearían en él un complejo de inferioridad. se creía un fracasado.}
^{2º.} LAS CAUSAS PEDAGÓGICAS E INTELECTUALES: Un segundo grupo de perezas escolares tienen su punto de partida en los errores o las insuficiencias pedagógicas.

Los maestros siguen con frecuencia la tendencia perezosa que consiste en condenar al alumno antes que achacar los fracasos de éste a sus propios métodos de trabajo. Sucede que el alumno catalogado como perezoso sufre las consecuencias de unas condiciones pedagógicas desfavorables: programas recargados, enseñanza abstracta o demasiado escolástica, métodos de enseñanza defectuosos, clases excesivamente numerosas, profesores.

sin experiencia pedagógica o psicológica, disciplina escolar ^{torpe.} ~~maldreite,~~ etc.

Sin duda la escuela a la medida no es más que un ideal pedagógico y la socialización obliga a imponer reglas colectivas. No obstante, es preciso que el trabajo escolar esté adaptado a las posibilidades psicofisiológicas del niño. Pero, con frecuencia, una enseñanza demasiado abstracta obliga a largas horas de inmovilismo a organismos jóvenes que necesitan una actividad concreta y sensorial. En cambio, ciertos Maestros no consiguen siempre hacer interesante el trabajo ^{que piden} ~~pedido~~ a sus alumnos. A partir de entonces, el niño no puede fijar su atención y pronto se le clasifica como perezoso.

El retraso pedagógico puede producir las mismas consecuencias. Niños cuyos estudios han sido perturbados o interrumpidos no pueden seguir la clase como sus compañeros. A veces no pueden comprender debido a lagunas anteriores. Los retrasos se acumulan, determinando reproches y desaliento. Debido a esto el interés desaparece y el niño no puede proporcionar el trabajo pedido.

El retraso pedagógico puede limitarse a una o dos materias, por ejemplo en matemáticas donde el alumno, falto de conocimientos anteriores, no puede comprender las lecciones actuales. En tales casos, algunas ^{lecciones} ~~lecturas~~ particulares pueden reducir la causa de la pereza ocasional.

Los cambios bruscos de métodos, de escuelas, de Maestros, pueden ejercer igualmente una influencia perturbadora. El paso desde una escuela privada, cuyo nivel sea mediocre, a una escuela Nacional, puede tener igualmente como consecuencia una inadaptación del niño y, por tanto, una aparente pereza.

En resumen, ~~no~~ el conocimiento detallado del historial escolar del alumno es indispensable para comprender sus dificultades actuales y para ayudarle a superarlas.

2º.- CAUSAS INTELECTUALES: El perezoso puede no ser más que un niño al que se le piden esfuerzos que no puede realizar. Ello es cierto no solamente en el plano físico sino también en el plano intelectual.

Las deficiencias psíquicas -al igual que las deficiencias físicas- son, en efecto, una causa posible de aparente pereza, sobre todo en clase.

Un retrasado mental o un débil ligero no puede prestar una atención normal, y, por consiguiente, no puede realizar el trabajo pedido. La debilidad de la memoria, la lentitud en la comprensión, la apatía o el orgullo o la susceptibilidad pueden crear en ellos un obstáculo a una actividad escolar. Tanto mas si la debilidad mental va acompañada más o menos por una falta de dominio sobre si mismo o de una cierta inestabilidad psicomotriz.

Corresponde al Maestro descubrir a estos niños que requieren ser atendidos en

clases especiales ~~de~~ matrícula reducida. Cada vez que un niño ofrece un retraso de más de dos años sobre el nivel de conocimientos correspondientes a su edad real, deben motivar el que el Maestro se preocupe de su caso. Debe, principalmente, indagar si hay perturbación psicológica, insuficiencia mental o un simple retraso pedagógico.

Por este procedimiento el Maestro o el psicopedagogo pueden averiguar si el alumno está en la clase correspondiente a su edad mental. En otras palabras, si se le pide un esfuerzo al nivel de sus posibilidades intelectuales.

Esta investigación, que debiera hacerse en los Centros psicopedagógicos, ha demostrado de una manera constante que, en la mayoría de los casos, los alumnos señalados por los educadores como niños perezosos, poseían un nivel mental superior a su nivel escolar. En otras palabras, la experiencia confirma las afirmaciones de los psicólogos: gran número de "malos" alumnos son inteligentes, y a menudo más inteligentes que la media. Su insuficiencia escolar no proviene pues de su insuficiencia intelectual, sino de errores pedagógicos o más frecuentemente de perturbaciones afectivas o caracteriológicas que inhiben o perturban las funciones intelectuales.

La contraprueba la proporciona el hecho que ciertos niños, habiéndose sometido a una reeducación afectiva, consiguen en los tests un coeficiente intelectual superior al alcanzado antes del tratamiento. Luego, como la reeducación no les ha dado una inteligencia superior, se demuestra que las perturbaciones afectivas inhiben la inteligencia real.

Las causas del retraso pedagógico pueden ser muy variadas. Su conocimiento es indispensable si el Maestro quiere ayudar eficazmente al niño. Recordemos primeramente las causas debidas a una mala organización pedagógica.

Por ejemplo, ~~hay~~ ^{el de graduada me} director de una escuela equilibra_n numéricamente las clases con lo cual coloca_n a determinados alumnos en una clase por encima o por debajo de la que le corresponda.

Otro ^{es} director frena_n la promoción de los alumnos a cursos superiores para que éstos no sean tan numerosos. Por el contrario, a veces se hace adelantar a un niño a una clase superior para satisfacer la vanidad de los padres. Así, mientras unos fracasan por inadaptados, otros se desalientan.

El conocimiento del historial del alumno es igualmente indispensable para conocer sus cambios de escuela, sus ^{faltas a clase.} ausencias. Causas sociales o profesionales pueden aumentar la inestabilidad de las familias y los cambios de escuelas, nefastos para el trabajo escolar. El niño puede así acumular los retrasos, desadaptarse. La mala frecuentación puede ser a veces debida a enfermedad, pero más a menudo a los padres, principal-

donde se

mente en ambiente de economía débil, ~~que~~ ^{donde se} retiene al niño en casa para pequeños trabajos, o para vigilar a sus hermanitos, o para recados, o incluso para cuidar a un enfermo. Existen padres débiles de carácter, que se dejan convencer por las quejas del niño que afirma no encontrarse bien o estar cansado para conseguir permiso para faltar a la escuela. Así interrupciones acumuladas en los estudios, provocan lagunas que retrasan a los alumnos.

La inexperiencia de ciertos Maestros, principalmente ^{principiantes,} ~~debutantes,~~ puede contribuir al retraso de ciertos alumnos. Su enseñanza demasiado verbalista y libresca, poco preocupado por la comprensión del niño, deja adormecerse las inteligencias. El aburrimiento invade la clase y huye del trabajo escolar sin atractivo. Una disciplina rígida reprime las preguntas del niño, suprime toda actividad espontánea. Esta influencia paralizante es tanto más grave cuanto más pequeño es el niño y más maleable. De ahí el error de confiar los cursos 1º y 2º a principiantes cuando se trata del primer contacto del niño con la escuela, el cual ha de orientar toda su actuación futura. Convendría colocar al frente de estos ~~cursos~~ a los Maestros mejor dotados y más capacitados.

Muchas otras causas pueden contribuir al retraso pedagógico; cambios frecuentes de Maestro; ausencias de éstos sin que nadie les sustituya; maestros atendiendo a los niños de dos clases a la vez; cierre de escuelas; inadaptación de los niños extranjeros y aún de los inmigrantes; etc. Cabe señalar igualmente el paso sin transición desde clases nuevas y métodos activos a clases de enseñanza tradicional y con excesiva matrícula; el niño puede hallarse desamparado por este brusco cambio y atascarse.

En resumen, si el retraso mental es debido a una debilidad natural, es preciso estudiar el caso o bien tratar de orientar al niño hacia una actividad manual. Muchos alumnos catalogados como perezosos son niños a los cuales los educadores imponen un esfuerzo para el cual no están capacitados. Padres demasiado ambiciosos exigen de sus hijos que realicen sus propias aspiraciones sin preguntarse si el niño tiene la posibilidad o incluso el gusto de realizarlas. La enseñanza secundaria, principalmente, está llena de esa clase de alumnos, ineptos para estudios abstractos que se les imponen. En tales casos la pereza no es más que una impotencia o una defensa.

3º.- LAS CAUSAS AFECTIVAS O CARACTERIOLOGICAS: La experiencia demuestra que la gran mayoría de los perezosos lo son por razones afectivas o caracteriológicas. Es decir que en esos perezosos la salud es buena y la inteligencia suficiente, pero el trabajo y la actividad ^{pedagógica} no corresponden a sus gustos ni a sus necesidades.

De hecho, ~~esos~~ perezosos no son incapaces de actividad. ^{Por otra parte} Dailleurs la actividad es la manifestación misma de la vida. Un niño perezoso es un niño encerrado en su vitalidad. Se sabe que el peor sufrimiento es la ociosidad forzada del recluso.

Pero ~~esta~~, es preciso que la actividad provoque en el individuo un mínimo de interés, sino resulta penosa. Se encuentra pues una tendencia afectiva en el origen de toda afectividad, sino es el rechazo y la pereza. De manera que en el plan de la sensibilidad se puede decir que la pereza es esencialmente una falta de interés. Esta falta de interés trae consigo una falta de gusto por el trabajo pedido, una inadaptación a fijar su atención.

¿Cuáles pueden ser las causas posibles de esa falta de interés? Ellas provienen, naturalmente, de una perturbación afectiva: Ansiedad, ^{angustia,} oposición, complejo de inferioridad y de confianza en si mismo, celos, temor a ^{reprimendas} las ~~reproches~~ y a los castigos, inaptitud para lo real, huida hacia el sueño, chantaje afectivo en relación con los padres y maestros, debilidad ^{acción} del "yo" consciente como consecuencia de una inseguridad inconsciente, tantas razones que pueden llevar consigo una aparente pereza.

La Naturaleza afectiva de esta pereza permite comprender que ella pueda ser ocasional. Es decir que ella puede no manifestarse más que en relación con una materia o ~~de~~ una actividad dada o ^{frente a} de un padre o ~~de~~ un Maestro que provocan más especialmente la reacción negativa de la sensibilidad.

Se pensará que es precisamente el papel de la educación y de la voluntad del sujeto reducir esta actitud negativa. Pero la psicología de la sensibilidad y principalmente el psicoanálisis, han demostrado que, en muchos casos, ni la acción moralizadora de los educadores, ni la buena voluntad del niño ~~no~~ llegan a reducir estas conductas perezosas. Incluso cuando el trabajo escolar, por ejemplo, está bien organizado y es susceptible de ^{interesar} ~~entregar~~ al conjunto de los alumnos, puede no llegar a movilizar el interés y la voluntad activa de ciertos de entre ellos.

No solamente la inteligencia y la actividad de esos alumnos no es movilizadas espontáneamente, sino que además todo esfuerzo de su voluntad resulta inútil, ineficaz. No pueden ellos fijar su atención porque no logran hacer del trabajo ^{que se les pide} ~~pedido~~ el interés dominante de su actividad.

Es que hay conflicto en ellos mismos entre las tendencias que solicitan su energía física y motriz. El recurso a la voluntad es ya un signo de conflicto. La sollicitación al trabajo escolar se encuentra en oposición con el resto de sus sensaciones y de su actividad física. Para resolver esta disociación y arbitrar de alguna manera esa rivalidad, recurren al esfuerzo voluntario, a menudo ineficaz. Pues si el interés que presenta el acto a cumplir domina a los otros, no hay necesidad de llamar a la voluntad; la atención es entonces natural y obtenida sin esfuerzo.

Algunas veces, no es una disociación interna que causa la falta de atención,

sino un conflicto entre el trabajo escolar que podría integrar al niño y las solicitudes del medio. El problema es el mismo: rivalidad a resolver, llamada al esfuerzo voluntario, y generalmente impotencia de la voluntad.

En suma, lo que se llama comunmente "falta de voluntad" no es mas que una debilidad del "yo" frente a las fuerzas de la que es portador. El niño que trabaja por gusto lo hace con un mínimo de voluntad porque él ha integrado todas sus fuerzas. Cuando ~~el~~ resuelve un problema de geometría como si se tratara de un juego, puesto que esto le interesa y le apasiona, revela un mayor dominio de sus fuerzas que el escolar que concentra al máximo su voluntad para mantener fijada su atención y para superar su aburrimiento. En cualquier ^{caso} ~~caso~~, lo que se hace con gusto y de una manera natural es mejor y más profundamente eficaz que una acción llevada a cabo por esfuerzo y por obligación.

No { En resumen, lo que precisa obtener, es que el individuo esté totalmente ^{puesto} disponible y no dividido por conflictos interiores. Por ello es preciso ayudar al sujeto a fortificar su "yo", permitiéndole integrar y subordinar todas las tendencias de las cuales es portador. Una vez conseguido el dominio del "yo" sobre todas estas fuerzas, la atención no será frenada por solicitudes inconscientes ~~no~~ por conflictos creadores de tensión. El "yo" dueño de sus fuerzas podrá fijar al máximo su atención.

El individuo logra la plenitud de su poder en la conducta atenta. Un vivo interés, que suscita inmediatamente una atención sostenida, realiza un estado de concentración intenso en el cual el "yo" alcanza la plenitud de su poder.

Podría alargarme sobre la importancia de la atención en el aprendizaje, pero cabe suponer que ya habrán hablado de ello otros conferenciantes en días anteriores. Solo cabe añadir aquí que se ha podido constatar que el niño perezoso es con frecuencia un niño falto de atención cuyo "yo" no ha podido integrar todas sus fuerzas psicofisiológicas. En él, el esfuerzo voluntario no puede disciplinar las fuerzas que actúan como parásitos de sus actividades conscientes y crean los conflictos profundos.

A veces las perturbaciones afectivas nacen de conflictos con el medio y, en particular, con el medio familiar.

Un ejemplo ^{real}: Un niño de trece años que está cohibido por su inaptitud insuperable a las matemáticas. Experimenta una impotencia absoluta para fijar su atención en dicha disciplina, y emplea, para expresar dicha impotencia, una imagen expresiva: "Mi atención, dice, huye como el agua entre los dedos". Experimenta como un temor ante esta "huida", miedo que agravan los reproches y las censuras de sus maestros. Luego, él es inteligente e incluso muy inteligente; su coeficiente intelectual de 115, es superior a la media que oscila entre 90 y 110. En las otras disciplinas escolares, tiene éxito,

aunque el fracaso en Matemáticas haya creado en él un complejo de duda en si mismo que hace más frágil su interés y, por consiguiente, su atención. Cuantos esfuerzos realiza para fijar su atención no consiguen más que aumentar su angustia ^{al} ~~de~~ no conseguirlo y el sentimiento de fracaso se va agravando.

Desde hace varios años, su abuelo, antiguo profesor de Matemáticas le da en vano lecciones particulares. El padre, profesor igualmente, interviene sin mejor éxito. La familia se desespera ante esta ~~des~~atención tanto más desagradable por cuanto el hermano mayor, después del abuelo y el padre, es un alumno brillante, particularmente dotado para las matemáticas. Las comparaciones son siempre humillantes para el niño y le deshacen.

La historia psicológica de dicho niño nos revela que se trata de un niño ~~érea-~~ ^{aflorado, hundido, dominado.} ~~sé~~ (~~¿hundido?~~) por la autoridad profesoral del abuelo y del padre, por el prestigio intelectual y por el éxito brillante de su hermano mayor. Temor y celos reprimidos bloquean la sensibilidad del niño. Estudiar Matemáticas equivale, en su subconsciente afectivo, entrar en competición con mayores temibles y prestigiosos, amados y odiados a la vez. Se produce entonces un bloqueo protector de su atención desde el momento en que ésta se lanza por la vía temida; triunfar en matemáticas y de un modo más general triunfar en el trabajo escolar, es ^{interesarse} ~~interesarse~~ por un objeto peligroso y meterse en un dominio angustioso. Esto es lo que explica la extraña impresión experimentada de la atención que huye entre los dedos y conduce así a una conducta perezosa.

El no podrá interesarse por estas materias peligrosas hasta después de haber superado sus temores y sus celos inconscientes que movilizan una parte de su energía, debilitando por lo mismo su "yo" y prohibiéndole ciertas conductas y cierto éxito.

LA PEREZA, REACCIÓN CONTRA EL MEDIO.— Hemos dicho que la pereza puede ser a veces un modo de defensa o de protección contra las exigencias excesivas o equivocadamente presentadas de su medio. Tal es el caso del alumno que, golpeado por sus padres, rehúsa el interesarse por un trabajo del cual no le provienen mas que castigos y golpes. Tales también esos alumnos turbulentos o disipados porque ellos son ^{rebeldes} sublevados o descorazonados en profundidad por el medio.

La ^(más impulsivo) ~~turbulencia~~, que resulta de una actividad no controlada o de una agitación ruinosa, no supone forzosamente, en su origen, una oposición contra el medio, pero conduce con frecuencia a ello. Es un estado de sobreactividad; el turbulento puede estar atento durante un breve tiempo; pero ~~ya~~ no puede sostener por mucho tiempo esta atención, desbordado como está por sus propios impulsos. Puede haber allí debilidad del "yo" frente a las fuerzas energéticas del sujeto, o, por el contrario, ^{afijación} ~~afijación~~ de un

9

vigor que no se pliega al ritmo anormal impuesto por el adulto en la vida familiar y escolar. El niño falto de atención por turbulencia puede pues estar más sano que el niño cuya bondad corre el riesgo de dejar suponer inhibición o impotencia.

Los castigos pueden sublevar tales naturalezas y conducir las a una oposición abierta que aumenta su falta de atención al trabajo escolar que se le ha pedido. La solución que se impone aquí es recurrir a los métodos activos y a una educación que fortifique el dominio de sí mismo.

La disipación puede, con más frecuencia que la turbulencia, estar sobreexcitada por la oposición contra el medio.

Hemos visto que toda actividad exige atención, la cual supone la síntesis por el "yo" de todas las energías psíquicas del sujeto, merced a un interés dominante. Ninguna síntesis es posible sin ese interés que es una forma de amor. No se está atento más que a lo que conmueve sentimentalmente, o a lo que entra en una forma de pensamiento o de conocimiento primeramente un sentimiento. Por ejemplo el gusto por las matemáticas puede proceder de un deseo de obtener un éxito escolar o de triunfar en un examen, o bien de la admiración por un profesor, o aún del placer a representarse uno como siendo un gran matemático, o del sentimiento ligado a la investigación matemática en sí misma.

Pero ese interés puede ^{romperse} ~~ser~~ fácilmente ~~roto~~ si el alumno cree que no se aprecia su esfuerzo, si experimenta un sentimiento de incapacidad o de inferioridad que no se le ayuda a dominar, si el profesor es injusto o agresivo, si las exigencias de los educadores son excesivas en relación con sus posibilidades.

Entonces el impulso es cortado y el interés suprimido. El cansancio, el sentimiento de impotencia o la falta de gusto por el trabajo se desarrollan al propio tiempo que una animosidad defensiva contra el medio incomprensivo. Se asiste a una verdadera ruptura del contacto afectivo percibido positivamente, que libera la energía de un modo agresivo y bajo la forma de rencor defensivo.

Así, la disipación puede parecer como una reacción de ironía hostil, como una pequeña guerra, teñida por un sentimiento de inferioridad, dirigida por el alumno contra los educandos todopoderosos. Los castigos no hacen más que agudizar las relaciones de este alumno con el profesor y los educandos.

La disipación es también un esfuerzo para hacerse interesante. No brillando ya por su trabajo, el disipador se singulariza por su conducta particular; divierte a sus compañeros, atrae su atención por sus gestos e incluso por los castigos que cosecha. ~~El~~ lleva a cabo las revueltas que permanecen latentes en los alumnos más tímidos y se crea así un papel simpático a los ojos de ciertos compañeros. Habiendo perdido la estimación

de sus superiores (padres-maestros) busca la admiración de los otros niños; es decir, compensa como puede su falta de atención al trabajo escolar.

Puede incluso experimentar celos contra los buenos alumnos que triunfan donde él ha fracasado. Para satisfacerlos, trata de atraerlos a su propia reprobación, auxiliado por su falta de atención y su pereza que se desarrolla y trata de ganar a los otros.

En todos los casos en los que la pereza descansa sobre esta hostilidad frente al medio, inconsciente casi siempre, el educador debe trabajar para borrar las impresiones desagradables unidas como un reflejo a la actividad escolar. El niño cesa de ser disipado y perezoso desde el momento en que encontrará una vía normal a su actividad y que el éxito le reconciliará primeramente con los profesores y los padres y, de un modo más amplio, con las exigencias sociales.

Los errores pedagógicos del medio ambiente son a veces responsables, mucho más que el alumno mismo de la pereza. El más frecuente de tales errores procede del desconocimiento de las necesidades y las posibilidades de los alumnos, así como de las exigencias de su desarrollo psicofisiológico.

La experiencia de la ^{llamada} escuela nueva, donde domina la preocupación por los métodos activos, responde en parte a la necesidad de adaptar la enseñanza a las posibilidades y a las necesidades del niño, y, como consecuencia, hace más fácil y más natural la actividad del alumno.

En resumen, la verdadera pereza es rara. Con frecuencia no es más que un síntoma que indica un malestar del niño. El malestar puede proceder de una mala salud física o mental, o de una inseguridad afectiva experimentada por el niño en sus relaciones familiares o escolares. Puede proceder también de errores pedagógicos o de una inadaptación de los programas o de los métodos a las posibilidades psicofisiológicas del niño.

La pereza puede compararse a una falta de apetito, es decir, que ella escapa con frecuencia a la voluntad consciente del sujeto y de los educadores. Es decir que ella puede proceder tanto de la falta de apetito del alumno como de los alimentos que se le ~~propo-~~ ^{no} ofrecen.

Los educadores deben pues siempre buscar ^{el} porque el niño abandona ^{el} o rehusa la actividad que es normalmente el signo mismo de su vitalidad. ^{Una vez lo hayan averiguado,} Desde entonces, ellos podrán intervenir con conocimiento de causa y por lo tanto más eficazmente. ~~Entonces que la~~ ^{La} condenación sumaria, bajo la etiqueta de perezosos, no hace más que reforzar con frecuencia la ~~causa~~ ^{causa} misma de la conducta "perezosa", ^{añentando} ~~reforzando~~ el sentimiento de inseguridad y de inadaptación al medio.

En resumen: El mejor remedio para combatir la pereza en los escolares: la escuela activa contra la pereza, diligencia.