

Santiago, 14 de diciembre de 1962.

Clasificador 412.

mi querido amigo,

Hace más de un mes le había enviado una carta y trámites los tres primeros capítulos de "Renaissance Italiano y Periodismo Moderno", ambos envíos certificados. Pienso que los habrá recibido, aunque, por lo que atañe a los capítulos me fotografiados, tengo cierta aprensión por el modo de fotografiar como lo han hecho en el Correo; por eso, los restantes tres capítulos de la I parte que envío ahora, son compuestos de una manera diferente.

La copia de estos capítulos se demoró mucho más de lo que había pensado. Yo quería, a pesar de todos los esfuerzos que hago para mejorar el castellano, me cuesta expresarme como hablante querido. En todo caso, tengo la esperanza que a usted va a interesar lo que le mandé ahora e, igualmente, lo que le mandé anteriormente, esté mejor ordenadamente presentado a la Comisión de Publicaciones de la Univ. de Chile ante primera parte de la obra. Tengo que agradecerle mucho su presentar el resto, pues la Comisión va a revisarla en una quincena de días más y después solo a finales de marzo. En verdad, la segunda parte está lista, compono "El Belén"

que sigue de transición a la 5<sup>a</sup> parte, no está bien hecho. Allí se trata de hacer ver la precariedad de la ciencia histórica: quiero destruirla, pero es para tratar de salvarla por medio de meditaciones sobre la Razón histórica.

Envíandole los tres últimos capítulos de la I<sup>a</sup> parte, quisiera pedir su atención (estando del c. IV con el elemento provocado que parece lo interesó) sobre el c. VI, donde trato de desarrollar mi idea de la Fil. hist. de la Matemática por medio de la influencia trasmisora de la Renacimiento. Tengo la esperanza que las visiones muy distintas de Heimsoeth o Dampf sobre el papel decisivo de Maister Lohmeyer y Nicolai a Quin aparecerán en su totalidad perniciosa.

No recanto decirlo cuando me alegraría si usted tuviese a bien escribir el prólogo a este libro. Si como usted sabe atormentado y comprendo de sacrificio de tiempo que uno significaría. No obstante, casi me acostumbré ya al grave pensamiento que el libro saldría sin un prólogo, lo cual por usted es la única persona que podría hacerlo con una visión generosa de cosas del mundo y de otros hombres que le dan la facultad de penetrar en otras conciencias. Podría también lamentar siempre por este comitido que soy este privado de la posibilidad de cambiar ideas con usted. Que otras cosas nos podrían escribir!

Le pido encarecidamente me avise solo los próximos sobre si recibió aquellos primeros capítulos y también confirmándome receipto de tres otros. La publicación de este libro (y de otros dos) tiene que cesar para poder salir a Europa en abril o mayo.

16-2-63 Esperando dos palabritas lo abrigo cordialmente y envío mis saludos a su madre y a familia. B. J. Academy

四二