

Tiqueras

6 junio 1957

Grupo Escolar de niños

Coloquios sobre "La Escuela"

HOMENAJE A VIVES



Vives, el humanista español del Siglo de Oro, cuya memoria van a perpetuar en Brujas los Maestros de España levantándole un sencillo monumento

GERUNDA

EDUCACION Y CULTURA

GOMBRENY TIENE ESCUELAS NUEVAS

«Nada hay que temer mientras en nuestras escuelas presida la imagen de Cristo, los niños vivan bajo los pliegues de la bandera rojo y gualda y ostente lugar de honor y veneración el Caudillo Franco.»

(Palabras del Jefe Provincial)

El pasado domingo, día 12, en el pueblecito de Gombreny, casi perdido en la comarca del Ripollés, colindante con la provincia de Barcelona por las crestas de Montgrony, se bendijeron e inauguraron unas nuevas Escuelas Na-

cionales para los niños y niñas de la localidad.

Asistió al solemne acto el Excmo. señor Gobernador Civil de la provincia, don José Pagés Costart; el Excmo. señor Presidente de la Diputación Provincial, don Juan de Llovet Llavari, acompañados de otras Autoridades provinciales y Jerarquías, entre ellos el señor Inspector de Primera Enseñanza de la Zona, don Luis Bastons, y el Delegado Administrativo de Educación Nacional, don Eduardo Fernández.

Las nuevas escuelas vienen a constituir el mejor edificio del poblado, y representan un hito logrado en la política de construcciones que los gombrenenses se proponen realizar. Por buen principio ha empezado el pueblo de Gombreny: por la de brindar a sus hijos un hogar de la cultura de nueva planta, alegre, lleno de luz y de sol.

Después de procederse a la solemne bendición por el señor

Cura-párroco de la localidad, unos niños de ambas escuelas, Agustín Serra y María Teresa Muchart, dieron la bienvenida al señor Gobernador Civil y Autoridades con un breve discursito y recital de poesías de vibrante acento patriótico.

El señor Secretario del Ayun-

tamiento dió lectura al acuerdo municipal de construcción del edificio y detalló la participación financiera del Ayuntamiento y del Estado a través de la Junta Provincial de Construcciones Escolares.

El Alcalde de la localidad, don José Puigbó, hizo referencia a la importante mejora que se acababa de bendecir obtenida, dijo, gracias al caudillaje de Franco.

El señor Bastons pronunció unas palabras refiriéndose a la unión que debe existir en la misión formativa y cultural de los escolares entre los padres y los maestros, la Iglesia y el Estado.

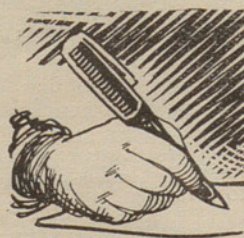
(Pasa a la pág. 2)

PUBLICAMOS en este número:

Colaboraciones: De Mariano Oliver un interesante reportaje; de Salvador Suñer en crítica literaria; Andrés Rodríguez plantea un problema de interés.

Otras interesantes aportaciones presenta este número en sus páginas interiores: Prisma de actualidad; Campamentos del Frente de Juventudes; Ideas sobre el Analfabetismo; problemas educativos en la Provincia.

ALENTANDO NUESTRO DIARIO



En unas reuniones de maestros primero y de alcaldes posteriormente, se ha tratado en este mes, del tema: «Las Juntas Municipales de Primera Enseñanza». Es curioso anotar que, siendo un tema éste tan común a ambos, se mire siempre desde tan opuestos puntos de vista.

Claro está que la misión del maestro y la función del alcalde en una localidad son distintas, pero ambas tienen un denominador común, quiéranlo o no: «ambos han de procurar el bienestar social de la localidad».

Desde luego, es simple constructivo ver los problemas locales, y más los de la educación primaria, desde diversos ángulos para juzgar sobre ellos y poder sacar consecuencias alentadoras. Pero no es menos cierto que lleva a la inoperancia querer ver el problema, sea cual fuere, y mayormente este de la cultura primaria y fundamental, aferrándose a un solo ángulo, es decir, obstinarse a que prevalezca su único punto de vista.

La primera lección que se ha podido sacar, tanto en las reuniones de maestros como de alcaldes, y muy certera por cierto, es que hoy por hoy, muestran a la realidad las «Juntas Municipales de Primera Enseñanza» un fracaso, y no todo se debe a esta apreciación distinta de ver cada cual su problema y decidirse tenerlo resuelto

Puntos de vista distintos

a su manera. Tal vez es que adolecen de un principio legislativo que las convierte en Juntas solamente nominativas a pesar de las múltiples actividades y atribuciones que la misma ley anuncia.

En este aspecto, los maestros que se han interesado para que estas Juntas pasen de ser algo fantasmagórico a un algo real, vivo y operante, han elaborado unas conclusiones dignas de tenerse en cuenta, y serán refrendadas en una próxima asamblea provincial.

Esta inquietud manifiesta trae como consecuencia que, modificando lo que de sí se puede remediar en la institución y actividad de estas Juntas, sean de un modo general instituciones locales dignas para que el Municipio recobre un más alto sentido de la educación y de la cultura.

GERUNDA

Asamblea Comarcal del S.E.M.

Figueras - Día 6 de junio

Tema del Coloquio: «LA ESCUELA».

Será materia del referido tema, tratar de la obligatoriedad de los períodos de graduación escolar, de las materias de enseñanza, cuestionarios, extensión cultural, etc.

Dirigirá el coloquio el señor don Luis María Mestras Martí, Inspector de la Zona de Figueras, e intervendrán en el mismo el Director del Instituto Nacional de Enseñanza Media de aquella ciudad, los Directores de la Graduación y los Maestros Nacionales asistentes.

Terminado el mismo, se informará de las actividades de la Delegación Provincial y Nacional del S. E. M.

La hora y lugar de celebración será el mismo que se acostumbra en los Círculos de Orientación.

El tema de las Juntas Municipales de Primera Enseñanza ha sido tratado en un Cursillo de orientación para Alcaldes y Jefes Locales del Movimiento

Analphabetismo

I

El analfabetismo arrastra un lastre que viene soportando nuestra patria desde muy antiguo.

El atraso nacional en todos los órdenes, la incuria de gobernantes arcaicos, sujetos amorfos de una política estrecha y mezquina; la decadencia prolongada que padecemos en todo el siglo XVIII, en el XIX y gran parte del presente, nos han traído esta triste herencia que hoy tratamos de anular gracias a la preocupación que anima en estos momentos a cuantos pueden contribuir y de hecho contribuyen a lograr una España mejor.

Quisiéramos parangonarnos con las naciones más cultas y adelantadas y no podremos sentirnos satisfechos mientras no lo consigamos.

Aun nos quedan en Europa muchos pueblos que nos aventajan en el bajo índice de analfabetos: Suecia, Alemania, Suiza, Holanda, Inglaterra, Irlanda, Francia... La misma Rusia (antes la más atrasada juntamente con Turquía), ha dado un paso de gigante en estos últimos años.

Con voluntad decidida por parte de autoridades y educadores podemos desterrar fácilmente el analfabetismo y resolver este problema satisfactoriamente.

Para esto es necesario que todos, empezando por las autoridades nacionales, provinciales y locales, cooperen con el maestro en esta obra misionera de cultura y ensanchamiento de horizontes con fe, entusiasmo, energía y PERSISTENCIA. Es demasiado importante el negocio que llevamos entre manos para tratarlo con cierta frialdad mecánica. Todos hemos de ser solidarios de los otros para conseguir un resultado feliz.

Existe una proporción inversa y constante entre las naciones cultas y su masa analfabeta: A mayor industrialización, a mayor riqueza económica corresponde un menor porcentaje de analfabetos. Por el contrario, a mayor atraso industrial, comercial y económico en general, corresponde un mayor índice de analfabetos.

Por último, son las naciones agrícolas las que padecen este mal en mayor escala, debido seguramente a la diseminación de la población rural, a la necesidad de braceros que actúan rutinariamente y a la falta de un estímulo que aliente a una gran masa de población hacia metas codiciadas dentro de la actividad agraria.

España siempre estuvo considerada como nación predominantemente agrícola y aun hoy, a pesar de estar sentando las bases de su industrialización, sigue considerándose como nación agraria, aquejada, por lo tanto, del mal que nos ocupa.

Y conste que al hablar así, no nos referimos tan sólo al analfabeto absoluto sino también, claro está, al semianalfabeto, al que lee y escribe pero con una educación y cultura tan deficientes, que presuponen un mal mayor que el del analfabeto absoluto.

(Pasa a la pág. 8)

En la pintoresca población de Alp, se reunieron un buen número de Alcaldes y Jefes Locales del Movimiento de los partidos judiciales de Figueras, Olot y Puigcerdá para asistir al Cursillo de orientación que había convocado el Departamento Provincial de Seminarios.

Diversos y variados temas fueron desarrollados en aquel ambiente sencillo y acogedor de la Cerdania. De entre los temas que fueron debatidos, se habló de las «Juntas Municipales de Primera Enseñanza».

Correspondió a nuestro Delegado Provincial exponer ante los Alcaldes y Jefes Locales reunidos el alcance y la trayectoria de estas Juntas, manifestando la suprema conveniencia de que se salga de este punto muerto en que se hallan sumidas la mayor parte de estas Juntas.

Se vino a decir que constituían el timonel de la educación popular; que a ellas les competía acabar con el analfabetismo de la localidad; que no bastaba que fueran Juntas consultivas y orientadoras, sino que precisaba que fueran eficientes en su cometido asignándoles actividades concretas, sobre todo en lo tocante a educación primaria. Se expuso la conveniencia que estas Juntas dispusieran de un presupuesto anual para las atenciones ordinarias de la misma Junta tanto en su función administrativa

como docente, y que este presupuesto pudiera incrementarse no sólo del presupuesto municipal, sino de las empresas de la localidad como participación activa de las mismas y de la sociedad a la actividad de la educación y cultura popular.

Se dieron otras sugerencias, estudiadas en anteriores asambleas de maestros, como la de celebrar reuniones conjuntas entre la de Primera Enseñanza y el Consistorio Municipal para tratar de solucionar radical y operativamente los estancados problemas de nuevas construcciones escolares y viviendas para Maestros.

Otros puntos fueron comentados y desarrollados, si bien, por la importancia de los expuestos, pasaron a segundo término.

Las intervenciones de algunos Alcaldes no fueron muy a tono con la exposición del tema, ya que se expusieron casos particulares que no afectaban a la consideración general. Otros, sin embargo, expusieron ciertas dificultades en el funcionamiento de las Juntas, las atribuciones de las mismas, solicitando por lo demás indicaciones sobre la graduación escolar y el certificado de estudios.

Se terminó requiriendo, tanto de los Alcaldes como de los Maestros, la necesaria comprensión para evitar posibles escollos y poder solucionar todos los problemas en miras a la misión a todos encomendada.



El «Boletín Oficial del Ministerio de Educación Nacional», en su número 37 de 9 de mayo corriente, publica en la sección de cargos directivos una disposición de la Dirección General de Enseñanza Media, por la que se nombra Director honorario del Instituto Nacional de Enseñanza Media «Ausias March» de Barcelona a don Juan Camps Bellapart, catedrático jubilado.

Muchos son los Maestros de esta provincia que recuerdan al señor Camps de sus tiempos de catedrático del Instituto de Gerona. Será para todos una satisfacción conocer esta distinción con que el Ministerio le ha honrado.

Añadimos, a las muchas felicitaciones que habrá recibido, la nuestra, cordial y sincera, y muy particularmente del buen número de Maestros que en años adolescentes fueron sus discípulos.

GOMBRENY TIENE ESCUELAS NUEVAS

(Viene de la 1.ª pág.)

Cerró los parlamentos el Jefe Provincial del Movimiento y Gobernador Civil con una breve pero clara y contundente lección subrayando la importancia que nada hay que temer mientras en nuestras escuelas presida la imagen de Cristo, los niños vivan bajo los pliegues de la bandera roja y gualda y ostente lugar de honor y veneración el Caudillo Franco. Exhortó a todos, en particular a los padres y a las Auto-

ridades, tener gran amor a la Escuela, que se levanta como un templo para que de ella salgan excelentes cristianos y buenos españoles.

Las palabras finales del señor Gobernador fueron nutridamente aplaudidas por todo el vecindario congregado a la gran fiesta.

Quisiéramos que el ejemplo y el esfuerzo de Gombreny fuera pronto una realidad en toda la provincia. Sólo el celo e interés de las Autoridades y de los pueblos por la cultura primaria pueden allanar dificultades y hacer posible la transformación de los pueblos.

Construyendo nuevas escuelas como las de Gombreny es, tal vez, para muchas pequeñas localidades los únicos medios existentes que perpetúen a la posteridad el haber erigido un monumento a una España mejor.

Becas para estudios en el extranjero

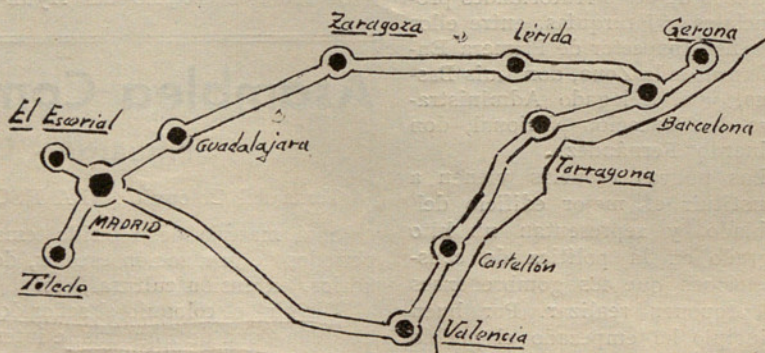
Por la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social del Distrito Universitario de Barcelona se han recibido unos ejemplares de convocatorias de becas «Matías Montero» y «Ramiro Ledesma» para estudios en el extranjero patrocinadas por la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Extranjeros, y también para cursos académicos que pueden ser solicitados por estudiantes o graduados españoles. Así mismo, se convocan becas para cursos de verano en el extranjero.

VIAJE DE ESTUDIOS organizado por el S. E. M.

Delegación Provincial de Gerona

MADRID - TOLEDO - EL ESCORIAL

Semana: Del 29 de julio al 5 de agosto (ambos inclusive)



A partir de la publicación de este número, las inscripciones que se vayan recibiendo se admitirán condicionalmente y por riguroso orden de recepción de peticiones.

Los interesados que han formulado definitivamente su inscripción, recibirán directamente nota del itinerario y visitas a realizar.

La emoción estéril

La prensa ha aireado en estos últimos días el caso del niño Benjamín Hooper. Con todo lujo de detalles y en amplias crónicas los diarios han ido dando cuenta de la caída, trabajos de salvamento y feliz resultado de tanto trabajo, como ha costado sacar el pequeño del pozo que su padre había abierto, que no ha tenido otra finalidad que el provocar el susodicho suceso. Terminado el salvamento ha sido cegado juntamente con los que se abrieron para el rescate. Naturalmente, ha atraído la atención de los lectores de la prensa diaria y ha movido fibras sensibles o sensibilas. No vamos a negar al hecho su patetismo. Pero nos parece que es de importancia local y de carácter anecdótico y sólo demuestra lo pequeño que se ha quedado el mundo, que permite que un hecho cualquiera pueda ser seguido con todo detalle y casi al minuto desde cualquier rincón de nuestro zaramiado planeta, en alas de la prensa sensacionalista que el mundo padece.

Al lado de estos pequeños incidentes, que afectan a una micronésima parte de la humanidad, hay problemas de envergadura y de interés parcial o total de mucha más importancia, que pasan inadvertidos y desconocidos hasta por sus mismos protagonistas.

¡Cuántos niños están sumidos en pozos mucho más profundos y peligrosos sin que se movilicen los encargados de su salvación con la premura y eficacia que provocó la caída de Benjamín en el pozo que abrió su padre! ¡Cuántos niños están sumidos en el pozo del abandono familiar o social, sin la luz de una escuela, sin la alimentación necesaria, sin el cuidado de personas que traten de encarrilar su vida por la senda de la luz de la educación a que tienen derecho, por haber nacido en una nación civilizada y cristiana!

Hemos sentido emoción y hemos estado suspensos hasta saber que el pequeño Benjamín llegaba de nuevo a la luz del sol sano y salvo; pero sentimos una indiferencia absoluta por tantos niños sumidos en ambientes nefíticos, de promiscuidad desastrosa, donde no se conoce lo que es decoro, delicadeza ni inocencia.

Esos pozos hay que cegar con la construcción de escuelas suficientes, con la edificación de viviendas capaces, decentes, higiénicas, con la ampliación de las obras sociales hasta el desarrollo que los momentos actuales exigen. El mandato de Cristo: "El sobrante dadlo a los pobres", no ha llegado a la comprensión de muchos y esperan que se lo arrebaten; porque en frase de Quevedo: "El pobre que pide lo que a él le falta y a otro le sobra, no pide limosna; mandamiento trae, a cobrar viene".



Niños procedentes del campo andaluz. El ambiente diseminado en que han vivido y su situación social actual, es un peligro constante de analfabetismo

En una no lejana ocasión tuve oportunidad de hablaros de un tema, intrascendente sí, pero bello. Lo bello muchas veces es intrascendente, no tiene importancia, no suma datos ni soluciones ni provoca discusiones. Es algo de segundo plano. Cae en el campo de los gustos y de gustos no hay disputa. Pero el gusto por lo be-

otras aplicaciones a su inagotable simbolismo. En cierta ocasión, cuando aun mi cabeza era un nido de pájaros cantarines, tuve en mis manos un libro, una novela rosa de esas tan tontas — ahora lo reconozco —, pero que dejó en mi memoria un recuerdo que aun perdura. Los héroes de un amor combatido se comunicaban dibu-



llo es como una ficha de la personalidad. Por los gustos de una persona, se puede decir de su espíritu, de su idiosincrasia. Son el índice de su educación y hasta de su ambiente familiar y social.

Os hablé de las flores. Sé que algunas de vosotras leísteis con agrado mis pobres palabras. ¡Cuánto os lo agradezco! Me pareció encontrar almas gemelas, almas que sienten al unísono de la mía. Que es la fraternidad que llega más a lo íntimo.

Las flores son para contemplarlas, no se dejan tocar sin dejar entre los dedos de la persona atrevida a manosearlas, algo de sus encantos, de su virginidad. En eso se parecen mucho a la mujer. Por eso el trato con ellas afina la sensibilidad del tacto, la delicadeza de las manos. Deben cortarse de la planta, cuando ésta no es campestre y se deba respetar su vida para que siga produciendo sin menoscabo de ramas y hojas, con un cuchillo cortante, procurando no aplastar el tallo correspondiente. Por eso no están indicadas las tijeras, porque éstas lo aplastan. Las tijeras servirán para recortar los tallos demasiado largos de las flores que han de formar el ramo, no para separarlas de la planta. Y no digamos el arrancarlas a tirones o desgajando las ramas, arrancando al mismo tiempo la corteza de las mismas. Es una especie de brutalidad.

El simbolismo de las flores es sugestivo y encantador. Todos saben que con ellas se simbolizan las virtudes. Pero los amantes de las flores conocen muchas

jándose ramilletes de flores. Ellos se entendían a la perfección con sus dibujos. Era su secreto.

Silvio Péllico narra en su libro «Mis prisiones» una anécdota muy emotiva. A un compañero de prisión hubieron de amputarle una pierna por encima de la rodilla. Cuando el cirujano terminó su trabajo, hecho sin aplicar anestesia alguna, la pobre víctima, no teniendo nada que ofrecerle en pago, rogó le llevaran una rosa que por único adorno había en el alféizar de la ventana, y se la ofreció. Recibióla el médico con mayor aprecio que el objeto de más valor.

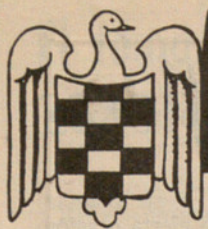
El regalo de unas flores es siempre digno de aprecio y signo de distinción. Y ¿por qué no decirlo?, un recurso con el que siempre se queda bien ante cualquier persona.

Debemos amar las flores. Podemos aprender de las flores, nos dan recursos incontables de lecciones, medios educativos y formativos que nos ayudarán en nuestra labor de educar a las niñas y formar su espíritu en las virtudes femeninas y cristianas. Aprovechémoslos. Seamos unas enamoradas de las flores y hagamos a nuestras alumnas amantes de estas bellas criaturas de Dios que embellecen y embalsaman la vida.

FLORA

«La soledad es una pesada carga para el maestro rural, que puede ser convertida en maravillosa ocasión de fecundidad.»

G. Hoz



Los niños dicen...

DOS ESTUDIANTES

Sin necesidad de acudir a un centro oficial, hemos decidido «pescar» a unos estudiantes en plena calle. Aunque sea inmiscuirnos en otra sección de esta revista, localizamos a dos futuros estudiantes. Decimos futuros, pues todavía no han ingresado en un centro superior.

Las nueve de la mañana todavía no se han dejado oír, y la conversación es un poco apresurada. De todos modos, este coloquio tiene un sabor de preguntas ametralladora.

—No es necesario que nos digas tu nombre. Las preguntas son lo más importante — empezamos.

—¿Esto para quién es? — interroga un poco amoscado.

—No te preocupes, no se lo diremos a tus profesores. Es para una revista profesional... de maestros, ¿entiendes?

—Entonces ponga un seudónimo. Pedro Estudiante, por ejemplo.

—Puesto. ¿Y tú? — preguntamos a su compañero.

—No, no, a mí puede escribir mi nombre. José Viñales.

—Bueno, vamos al grano. Tema de actualidad: ¿Quién ganará la Copa?

Respuesta unánime:

—¡El «Barsa»!

—Cuidado, que los otros no son mancos — aventuramos a decir, sin confesar que no entendemos mucho de fútbol.

—¿Pero no vió el cinco a cero?

—Sí, sí, de acuerdo. Cambiemos de disco. ¿Qué espectáculo te gusta más? Primero tú, Pedro.

—A mí, el cine. ¿La mejor película? «Sissi».

—Pues yo prefiero el teatro — tercia su amigo —. En cuanto esté en el Instituto, quiero tomar parte en la representación de la fiesta de Santo Tomás.

—Así me gusta. Vocación de artista.

—¿Qué más quiere saber? — me apresuran, impacientes.

—¿Qué os gustaría saber cuando seréis mayores?

Pedro se rasca la cabeza, sin decidirse. Su amigo responde por él.

—¿No decías ser como Kubala?

—Sí, claro — confiesa —. Pero esto es muy difícil.

—Pues a mí — afirma José —, me gustaría llegar a ser un investigador, uno de estos hombres que se pasan la vida buscando microbios a través del microscopio.

—¿A quién admiras, entonces?

—A Pasteur. Fué un gran hombre.

—Así me gusta. Apunta alto, que llegarás sin duda a ser un émulo de este sabio.



Se oyen unas campanadas lejanas.

—Las nueve — advierte Pedro —. Nos pondrán falta.

—Pues adiós, chicos. No quiero que por mi culpa seáis unos rezagados.

MINIS

CAMPAMENTOS DE VERANO

Para escolares, en el próximo verano y en nuestro Campamento de playa «ULTONIA», se celebrarán los turnos que a continuación se indican:

Turnos

Duración

Primero ... Del 24 de julio al 13 de agosto.

Segundo ... Del 17 de agosto al 5 de septiembre.

Asistentes. — Podrán asistir al mismo todos los escolares de Enseñanza Media y Primaria comprendidos entre los 11 y 14 años.

Inscripciones. — Las inscripciones pueden efectuarse a partir de la publicación de la presente Circular. Los camaradas Instructores y los señores Maestros solicitarán el número de impresos de inscripción que precisen.

Caso de haber más solicitudes que plazas, se efectuará una selección teniendo en cuenta, en igualdad de condiciones, la fecha de entrada de las solicitudes.

Ficha médica. — Todos los participantes deberán estar vacunados contra el tifus y la viruela, debiendo ir al Campamento provistos de la correspondiente ficha médica, las cuales serán remitidas a la vista de las inscripciones.

Cuota. — Cada participante abonará la cuota de 125 pesetas.

Viajes. — Los gastos de ida correrán a cargo de los interesados y los de vuelta serán por cuenta de la Administración del Campamento.

Equipo. — Todo acampado deberá llevar los efectos que a continuación se indican:

1.º Una o dos camisas verdes reglamentarias, que deberán ser adquiridas en este Delegación Provincial, previo su importe.

2.º Pantalón corto de color kaki, que serán facilitados en esta Delegación Provincial, previo pago de su importe.

3.º Medias blancas.

4.º Botas negras.

5.º Pantalón azul de deportes, tipo fútbol, sujetos con cinta de goma.

6.º UNA o DOS MANTAS.

7.º Uno o dos pares de alpargatas blancas, cuanto más fuertes mejor.

8.º Dos camisetas blancas «imperio».

9.º Traje de baño.

10.º Prenda de abrigo, jersey azul, en lo posible.

11.º Plato y vasos metálicos, cuchara, tenedor, cuchillo y servilleta.

12.º Útiles de aseo personal: jabón, toalla, peine, cepillo de dientes, etc.

13.º Aguja e hilo, botones de recambio.

14.º Libreta tamaño cuartilla y lápiz.

«Para que la soledad sea ambiente adecuado, necesita el maestro medios de establecer una comunicación periódica que permita sentirse solidario y asistido para quienes viven entregados a la misma tarea.»

V. GARCIA HOZ

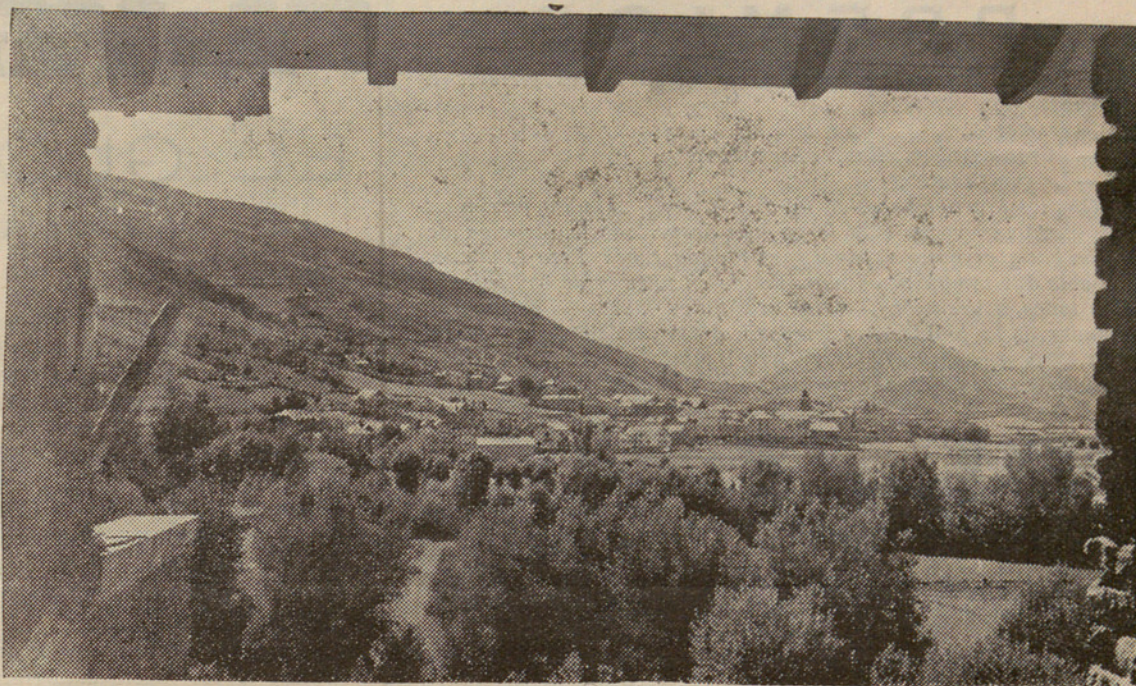
Una reducida población pirenaica convertida en centro turístico y de veraneo. En la Molina se fragua una preocupación escolar

A los 1.200 metros de altitud se halla en el corazón de la fértil Cerdaña el pintoresco pueblecito de Alp, recostado al pie del monte frente a la planicie que sirve de cuenca al paso incipiente del Segre.

La variedad de los vientos en esta rica comarca da lugar a que el clima en conjunto de la Cerdaña, sea en extremo seco y muy sano.

En verano los vientos que bajan de Maranges, refrescan la temperatura, que en ciertas horas del día es bastante elevada y hace que las noches estivales sean generalmente frescas. Las nieves de las cumbres, que aun llegando el estío, permanecen intactas, ayudan a refrescar las noches serenas de esta parte del año.

En Cerdaña no llueve mucho, lo que diríamos en la plana. El



verdor de toda su planicie es debida únicamente a las aguas de los riachuelos que serpentean, copiosos, de puras y cristalinas

fuentes, y bajan de las zonas lluviosas y nevadas de las montañas que circundan.

El paisaje es bellissimo, se mues-

tra en tres colores destacados: el blanco de las nieves en las cumbres como sudarios blanquísimos que cubren gigantescas moles, el verde oscuro de los pinares de media montaña, que se yerguen lozanos llenos de vida, como lanzas apuntadas hacia el cielo, y el verde claro de los prados y de la planicie, que forman una tupida alfombra tamizada en tonos más o menos fuertes y claros.

Todo este conjunto de clima, situación y paisaje hace de tentación irresistible al turista y veraneante que ama la soledad de la montaña.

Alp se ha ganado esta característica, en parte por este encanto natural que, como otros pueblos de la Cerdaña tienen, y que Dios ha querido enriquecerlos, y por otra, por esta transformación que se va prodigando en la urbanización del pueblo día tras día.

Otro de los factores que ha contribuido a que la población de Alp pasara a ser centro de interés para los excursionistas, es por La Molina, en donde la práctica del deporte de invierno en este rincón, es de renombre internacional.

Hoy, el sector de La Molina, no es tan sólo un refugio para los excursionistas y deportistas del esquí. Tiene ya su población residencial y se presenta también el problema de dar solución a la educación primaria. El censo escolar de La Molina es en la actualidad suficiente para tener una unidad escolar, aunque mixta. Lo necesario es no abandonar a la intemperie de los rebaños y del bosque una población escolar necesitada del pan de la educación primaria. Nos consta que el Ayuntamiento va a emprender una rápida acción en torno a este problema para darle la solución más convincente.

Suerte aun tenemos que hay personas que piensan que no todo es turismo y urbanismo en los pueblos.

A. RODRÍGUEZ

RAMÓN

"DEBERES EN CASA"

UNA OPINION SENSATA

De vez en cuando sale a relucir esta cuestión, debatida en diferentes medios sociales sin llegar a una conclusión definitiva.

A nuestro entender, los que combaten el trabajo de los escolares en sus casas alegando escasez de tiempo para el trato social y familiar o inconveniencias para la salud, se fundan en el ABUSO DEL SISTEMA.

Es cierto que se han dado casos de exageraciones por parte de colegios bien intencionados que se han excedido, no obstante, en sus tareas, originando protestas en los padres de familia.

La virtud está en el medio, suele decirse, y si la prudencia es una virtud fundamental en todo educador, con prudencia puede orientarse la opinión en un sentido positivo.

Ya en el año 1953 y a raíz de una campaña virulenta de varias asociaciones, tomó cartas en el asunto la Sociedad Española de Pedagogía, que dedicó dos de sus sesiones a la discusión de esta importante cuestión.

Don José Plata, ilustre Inspector de Enseñanza Primaria, resume así en la Revista Española de Pedagogía, núm. 42, las deliberaciones de la Sociedad: «En la discusión, que fué muy animada, tomaron parte Profesores de Universidad y de Enseñanza Media, Doctores y Licenciados en Pedagogía, Inspectores de Enseñanza Primaria, Profesores de Escuelas del Magisterio y Maestros, quienes unánimemente se pronunciaron en favor de que los escolares realicen en sus casas trabajos adicionales a los que realizan en los centros de enseñanza, entre otras razones pedagógicas, morales y sociales, porque este trabajo crea una continuidad y unión entre la escuela y la familia, contribuyendo de modo poderoso a la preparación del alumno para la vida extraescolar, porque le habitúa a trabajar solo, estimulando su ingenio, su espontaneidad y su esfuerzo en la resolución de los diversos problemas que para la realización de su trabajo se le presenten; porque contribuye poderosamente a la formación de la personalidad para la proyección en los trabajos de su iniciativa, sus habilidades, su libertad de expresión y de ingenio etc., etc.»

«En la deliberación de la primera de estas dos sesiones se llegó a las conclusiones siguientes:

- 1.^a No es desestimable en absoluto el trabajo doméstico del escolar.
- 2.^a Es recusable la absorción total del muchacho por la escuela.
- 3.^a Es igualmente recusable el abandono de los deberes familiares respecto de la educación intelectual del hijo.
- 4.^a El trabajo doméstico del escolar ha de aceptarse con limitaciones.
- 5.^a Han de señalarse limitaciones cuantitativas y cualitativas al trabajo doméstico escolar.»

En la segunda sesión se han llegado a determinar los límites cuantitativos y cualitativos de las tareas escolares de casa señalando (de entre las seis conclusiones generales), estas tres primeras y principales:

- 1.^a Las limitaciones cuantitativas al trabajo doméstico de los escolares han de establecerse de acuerdo con su edad, debiendo empezar por una tarea mínima para ir aumentando a medida que los muchachos avanzan en edad.
- 2.^a Dichas limitaciones estarán en función del horario escolar y de las condiciones familiares del muchacho. Sería conveniente la flexibilidad del horario de tal suerte, que pudiera dividirse la jornada escolar en una parte de asistencia obligatoria y otra voluntaria. Los padres que pudieran preocuparse del trabajo escolar de sus hijos en un ambiente favorable, podrían prescindir de la asistencia a esta segunda permanencia en la institución escolar.
- 3.^a En cuanto a las modalidades cualitativas del trabajo, se considera que es más propio de las tareas domésticas el trabajo de expresión original de los escolares.»

Ya saben los educadores que en asunto tan importante han sido asesorados por la prestigiosa Sociedad Española de Pedagogía, presidida por el infatigable investigador pedagogo doctor García Hoz, y nosotros, por nuestra parte, no hacemos más que dar a conocer al Magisterio, en plan de conveniente divulgación, esta sensata opinión.

PREMIOS

— Amigo lector: la verdad, ¿cree usted en los premios literarios?

— Hombre...

— ¿Cree usted en ellos? ¿En todos?

— Le compadezco.

Que los premios han sido un considerable estímulo para nuestros escritores y que a la larga han despertado la atención del lector hacia el autor español, ¿qué duda cabe? Pero es incuestionable que también nos han sumido en un mar de confusiones. Hoy todos, a lo mejor — quien más quien menos — empezamos a dudar de la probidad de un fallo, de la justicia de un jurado o, a lo peor, nos sentimos en aquel punto muerto de no saber distinguir lo que es pan de lo que es cemento. Se ha montado

ESTA VOCAL LLAMADA

alrededor de ellos una tramoya tan colosal como para dejar turulato al más conspicuo y crédulo lector. Desengañémonos. La gente no cree en los premios porque muchos

han terminado siendo una merienda de negros, un truco de propaganda, un importante tinglado de las editoriales.

Y no caigas en la tentación, amigo lector, de creerte un amargado, un fracasado concursante. Porque la única vez que se presentó a un concurso nacional — de los más dignos — una endeble obra mía — sin yo saberlo, por supuesto — se llevó dos puntos en las mismas narices de otros escritores bastante mejores que el que suscribe que habían presentado libros superiores y se llevaron uno o ninguno. Conste que no conocía a nadie del jurado, ni tenía porqué conocerlo.

Concretando. Los innumerables premios que anualmente se conceden producen confusión. Eso de que cualquier editorial con cuatro cuantos — y sin ellos — o el primer semanario que se vende por ahí, acaben convocando el dichoso premio, no le hace ningún bien a ninguna literatura. No nos gustan. No.

Porque los premios abundantes desorientan al lector;

porque no coinciden con la crítica sana;

porque estamos hartos de que algunos autores premiados lo sean de un solo libro;

porque el importe del premio acaba pagándolo el cándido lector;

porque una novela rechazada en el concurso A es premiada en el concurso B, previo cambio en el título;

porque a algunos premios les viene que ni pintado aquello de Benavente: "mercado de toma y daca, lonja de contratación, casa de cambio";

y también por lo de "hoy tú eres jurado y mañana concursante".

GÁRGOLA

Ocho pares de botas

Manchester: un nombre inglés de actualidad en España. Once pares de botas corriendo tras un balón.

Pero también de Manchester nos llega otra noticia que nos habla de otros jóvenes: ocho jóvenes. Ocho pares de botas pisando recio por los caminos ingleses. Ocho pares de pies para los que fué escrito el elogio del profeta: «¡Qué hermosos son sobre los montes los pies de los que anuncian la paz!»

Porque vosotros, amigos, habéis salido con el bordón en la mano únicamente para eso; para anunciar la paz. La noticia nos cuenta que habéis emprendido un viaje a pie de mil kilómetros en protesta contra la intervención soviética en Hungría, la acción anglo-francesa en Egipto y «todos los casos de crueldad y opresión en el mundo». Y estáis dispuestos a recorrer veinte kilómetros diarios recaudando fondos para los oprimi-

dos, haciendo meditación y anunciando la paz, en charlas y conferencias, con vuestra palabra y vuestro silencio, por esos pueblos de Dios.

Desde siempre, los hombres caminamos por caminos ásperos y rudos, bajo la lluvia o sobre la nieve. Al fin y al cabo, la historia de la Humanidad no es más que la historia de ese camino constante, de ese peregrinaje forzoso, que en la Cristiandad se hace poesía y se hace promesa de salvación.

Y cada vez que en cualquier parte del mundo los hombres sensatos pierden la cabeza, surge milagrosamente un grupo de jóvenes dispuestos a darles la lección maravillosa de su insensatez. Jóvenes como vosotros, que habéis dejado súbitamente el libro, el poema, la hoz, el carro, el fusil y la novia, y habéis echado a andar por los caminos, cara al sol del mediodía,

LA TECLA bajo la ESTRELLA

EL GLOBO ROJO

(Carta a Albert Lamorisse)

Desconocido Albert:

Tu película es una película de excepción. De antología. Abre camino. Pasará a la historia, ¡la pequeña y complicada historia del cinema!

Después de haber visto *El globo rojo*, todos los que creemos en el cine, todos los que confiados esperamos que un mensaje de amor, de paz y de ternura nos llegue y nos llene desde la pantalla, te debemos nuestro agradecimiento.

Porque tu película es lo más opuesto al tópico cinematográfico de cada día. Ni estrellas de propaganda y purpurina, ni desvergonzadas exuberancias anatómicas, ni estúpidas concesiones al público fácil, bajo y sensiblero, ni nuevos añadidos a la mentalidad común. Sin decorados, sin pelucas, sin buenos buenos, ni malos malísimos. Sólo la verdad monda y lironda, el hombre, en fin, la vida fugaz y huidiza, la poesía...

El globo rojo es una obra de arte maestra. Una menuda obra de arte. Burla burlando, Albert, te sacas de la manga, no sé cómo, la posibilidad de nuevas rutas para este arte último de la luz y el movimiento que se nos muere de puro viejo, el pobre.

Tú renuevas, rompes todos los moldes al uso. Sé que despreciaste kilómetros de cinta por ineficaces, imperfectos e innecesarios, que tiraste por la borda millones y minutos, ocupado sólo en crear tu pequeño mundo y preocupado por recrear a los espectadores con la síntesis soberana de tu genio sencillito. Y te bastaron treinta minutos de proyección. Treinta minutos que nos absorben, nos raptan, nos obligan a escapar, dando alas a la fantasía, tras las andanzas de un niño que tenía un globo rojo y que al choque con el mundo hostil de la incompreensión provocaba innu-

merables peripecias, pequeñas tragedias... Y el globo se hace expresión de los más grandes símbolos: la ilusión infantil, la ternura, la esperanza, la fidelidad, el paso del hombre por la tierra...

Me gustó, Albert, lo que escribiste en su crítica: «Finalmente, el globo rojo es alcanzado por una piedra y se deshinchaba lentamente. Pocos momentos ha conseguido el cine tan patéticos como la «muerte» de este globo rojo, que ante los ojos del espectador conmovido va empequeñeciéndose, perdiendo su brillo y «vida» para convertirse finalmente en un sucio pedazo de goma roja. Y en aquel instante se produce el segundo prodigio: los globos de todo París, aquellos que están en las manos de los pequeños, en los puestos de los vendedores a orillas del Sena, en las calles y en las avenidas, emprenden un vuelo hacia donde se halla el «fallido» y en una apoteosis gloriosa elevan al niño hasta infinitas alturas, por encima de la ciudad grisácea y hacia la brillante luz del sol».

Tú, Albert, has entendido aquel precepto del Maestro: «Si no os hacéis como uno de estos pequeños...». Y has puesto tu granito para un Mundo Mejor.

Y nos has resarcido de tantas horas perdidas frente a una pantalla que no nos dice nada.

Y has devuelto al cine su primitiva desnudez. La palabra se ha reducido a la mínima expresión. Que una cosa es el cine y otra, muy distinta, el teatro.

¡Imagen, sólo imagen!

Y por la imagen, tuya, entró el sol en el alma de unos cuantos. Aunque no hicieras nada más, te contaría siempre entre mis amigos.

Tuyo,

SALVADOR SUÑER Y AYMERICH

cara a las estrellas temblorosas, cara a los hombres — que es como los hombres son buenos, cuando se les mira de frente.

Seguid dándonos, amigos, la serena y apacible lección de vuestro inconformismo. Los eternos parados que aguardan a la vera del camino se quedarán pensativos a vuestro paso. Y a la puerta de algún casino de provincia o en la terraza de algún hotel de capital, oiréis como se levanta el rumor de algún cursi que dirá:

—Pero, éstos, ¿a dónde van?

Y vosotros sabéis a donde vais. Pero no le contestaréis siquiera, porque tenéis que seguir andando con el rostro impassible, ya que no nacisteis para contemplar sentados el desfile sino para pasar vosotros bajo los árboles o los arcos de piedra, con el paso apresurado y firme de vuestra protesta y de vuestra esperanza.

(Levantad los ojos, cuando llegue la noche: veréis a las estrellas trazando un sendero en el cielo.)

NARCISO J. ARAGÓ

LA «SELVA»

Era una hermosa tarde de abril. El sol, potente y deslumbrador, encendía, de un verde brillante, la llanura esmeralda y las cimas de los cerros cercanos.

Cruzaba, el coche, veloz, la amplia y plomiza carretera, dejando

ARTE

La exposición antológica de artistas españoles de hoy

Se han exhibido en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento de Gerona una colección de cuadros que, como el título dice, pertenecen a pintores españoles de hoy. Todos ellos son jóvenes (y atrevidos, diría yo). Se les exige una edad inferior a los treinta y cinco años. Edad que en arte es corta. Pero todos ellos merecieron algún premio, o varios premios, por sus trabajos. Este es el hecho que voy a comentar.

Ante todo debo decir, y lo digo sin rubor, que no entiendo casi nada de lo que se expone, considerado como arte. Si ello entraña ignorancia, desde ahora me confieso ignorantísimo. Por ello no voy a hacer una crítica. No me creo capaz ni capacitado para ello. Tan sólo voy a expresar lo que me parece y lo que he oído decir a otros a mi alrededor, mientras contemplaban la exposición.

El arte moderno va tomando unos derroteros exclusivos para super-entendidos. La masa de la gente corriente y moliente va quedando al margen, sin comprender lo que los artistas de HOY nos quieren decir. Esta es la realidad. Los cuadros expresionistas con figuras más o menos deformadas o transformadas por el sentimiento que quiere hacerles expresar, pasan. Pero lo que no alcanza nuestra comprensión en absoluto son los llamados cuadros de pintura abstracta, no figurativa. Estos me parece que quedan para los señores de los jurados y para los iniciados en esta especie de nuevo ocultismo. Sinceramente creo que el arte se ha apartado demasiado del realismo y se ha llegado a un extremo ya casi excesivo.

Dicen que Goya fué un precursor de esta pintura. Ciertamente, entre sus cartones y aguafuertes los hay extraños y atrevidos. Pero Goya usa las figuras, combinadas tan caprichosamente como se quiera (no se olvide que hablo desde un punto de vista absolutamente profano); pero, figuras que algo representan y puede entender un ignorante en pintura moderna.

Estas exposiciones, debieran ir acompañadas con un catálogo explicativo para los que no las entienden. Se lo agradeceríamos.

ARGOS

atrás caseríos, «masías», las yuntas cansinas, uncidas al viejo arado, y los villorrios de Fornells, Riudellots, Campllong y otros, perdidos en las laderas de los montes o entre la espesura de los árboles.

La «Selva», en todo su esplendor, se ofrecía a nuestra vista, con la suave ondulación de sus lomas atildadamente cultivadas, como vergeles, y sus gastados montes salpicados de pinos y retorcidos alcornoques de vestido negruzco, pardo o carmín. Por las riberas del agua encharcada, los elegantes chopos, elevaban su esbelta y estilizada figura en un desesperado esfuerzo para alcanzar el cielo. El paisaje, inmóvil y vibrante a un tiempo, tenía un deje de voluptuosidad erótica, que convidaba al sueño y al reposo. Nos envolvía el aroma silvestre de los matorrales cercanos y el inquieto balanceo del viento.

Quedó a un lado Riudarenas, pulcra y cuidada, como pubilla casadera, y, a poco, entramos en Santa Coloma, la recoleta villa de las aguas medicinales, envuelta en la bruma de los tiempos, que nos hablan de su famoso Castillo de Farnés, de sus grandezas de otra, de la pulcritud de sus calles y del silencio acogedor de la media tarde que, como velo impalpable, envuelve la vida silenciosa de este día de fiesta.

Sentíamos ganas de quedarnos, aunque sólo fuera unos momentos, para deleitarnos en la contemplación de sus monumentos y gozar de la historia incrustada en los restos de la vieja ciudad, cuajada de sugestivos relatos, pero el tiempo es escaso y sólo nos es permitido entrever sus secretos y adivinar, al paso lento del vehículo, la vida pudorosa de sus habitantes.

POR LAS «GUILLERIES»

Farnés y su castillo, sus «termas» y su silencio, quedaban, al poco rato, muy lejos. Y nos metimos por entre frondosos bosques

y exuberante vegetación. El camino, serpenteando las montañas hasta la cumbre, iba subiendo, en infatigable ascenso, las abruptas estribaciones de las «Guilleries». De vez en cuando, el súbito y asustadizo volar de una manada de perdices rasgaba el velo de la tarde dormida y la oropéndola, de cuello de oro y elegante cuerpo, echaba al vuelo su silbido característico para llamar a su compañera. La retama, esparcida a uno y otro lado, en ramos de descuidada factura, parecía como si hubiera hecho prisioneros los rayos solares entre los finísimos pétalos de un amarillo cálido y brillante. Hayas, abetos, encinas y castaños, muchos castaños, adornaban las altas cumbres y los valles profundos. Vida, fuerza, vigor, delicadeza y poesía nos envolvían, mientras el coche, seguro y brioso, coronaba, soberbio, las cimas y se internaba de nuevo, por otras vertientes, en un camino inacabable, pero repleto de gratas y evocadoras sorpresas. Sentimos el hábito de vida de San Miguel de Cladells, suspendido en el remanso de un monte y, a los pocos momentos, divisamos San Hilario, no sin antes habernos extasiado ante la ermita de Santa Margarita de Vellors y los típicos lugarejos de Querós y Montsolí. La villa de Sa-Calm, coqueta y pulida, nos ofreció todo el encanto de una pequeña ciudad de la montaña catalana dedicada más a festejar al forastero que a vivir su vida propia. Antes de su entrada un vigía, fuerte, inmóvil y vigoroso, el «castell de Solterra», está ojo avizor, ante cualquier eventualidad.

Desde la altura de San Hilario, el panorama es impresionante; de una magnificencia y grandiosidad que impone. Desde los macizos lejanos a los cuidados campos, en escala, subiendo, en rampa, las lomas, hay una gradación inacabable de matizados tonos que extasían al viajero.

DE LAS «GUILLERIES» A LAS ESTRIBACIONES DEL «MONTSENY»

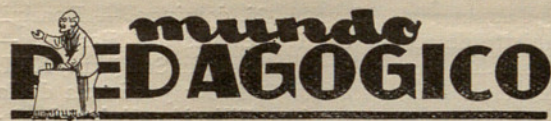
Pese al encanto del lugar y momento, debemos seguir y nos internamos, de nuevo, por curvas retorcidas, como gigantesca espiral, salvando el «coll de San Margal» y contemplamos, como en sombras chinescas, la silueta de la ermita de «San Miguel dels Barretons». Nos siguen los castaños, las tupidas copas de los pinos y las opulentas hayas, mientras dejamos los últimos vestigios de las «Guilleries» y nos metemos por los primeros vericuetos del Montseny, y, a poco, avistamos Viladrau.

Prados jugosos, de un verde sensual, envuelve la sosegada estación veraniega. Chalets, como colgados en el vacío, levantan sus altas torres rodeados de abetos y cuidados jardines. Paz, reposo y sosiego se desprende de todas las casas y del paisaje. Al fondo la inmensa mole del Montseny le acaricia con su brisa fresca, casi helada.

RETORNO

Es ya de noche. El paisaje, casi imperceptible, pasa, raudo, a nuestro lado, dejando sólo el recuerdo fugaz de sus sombras. Y pensamos, sin querer, en las atractivas narraciones de antaño. La figura gallarda de Juan de Serralonga y la poderosa personalidad del «adri de Saus» acuden a nuestra mente, cobrando vida al paso silencioso de las «Guilleries» envueltas en el manto de la noche. No sabemos si estos abruptos parajes fueron su refugio; pero pudieron serlo y, al conjuro mágico de aquella soledad nocturna, estas históricas figuras, cargadas de leyenda, renacieron, como saltando de las páginas de aquel libro que hojeábamos, cuando nos fascinaban, en nuestra juventud, los relatos aventureros y las intrigas vestidas de románticas cadencias.

MARIANO OLIVER ALBERTÍ



LOS MAESTROS EN COSTA RICA

Según un informe de la UNESCO, en Costa Rica existen 4.869 maestros, de los cuales el 68 % no poseen título normalista. No obstante, ha sido gracias a ellos que se han podido reducir enormemente las cifras de analfabetismo en aquel país. A pesar de todo, de los 500.000 habitantes que tiene actualmente, se cree que todavía están sin asistencia escolar unos 60.000 niños, con lo cual se requiere un promedio de 500 maestros por año para hacer frente a las necesidades crecientes de la enseñanza.

LOS ESCOLARES ALEMANES

Según datos correspondientes al año pasado, asistían a las escuelas de formación general alemanas, en los diversos estados que componen la Alemania Occidental, 6 millones de alumnos, para atender a los cuales el gobierno de Bonn cuenta con 168.000 profesores de enseñanza oficial, correspondiendo un

término medio de 36 alumnos por clase, existiendo 63 centros de formación de profesorado.

LOS ESTUDIANTES ESPAÑOLES

Unos 50.000 estudiantes asisten a las Universidades españolas, de los cuales 13.000 son aspirantes a médico, lo que supone una cuarta parte del total. De ellos, 500 son estudiantes femeninos.

El aumento de matriculados creció desde 1939, pero el alza principal se ha experimentado a partir de 1948, debido a la gran afluencia de alumnos hispanoamericanos, que suman unos 5.000. El grupo más numeroso lo forman los portorriqueños, con 730 alumnos, que solían asistir a la Universidad de Méjico y se han trasladado a las españolas.

UNA ENCUESTA INTERESANTE

Se ha celebrado en Italia una encuesta entre los jóvenes que terminan este año los estudios de bachillerato. El 79 % han manifestado sus deseos de seguir una carrera universitaria. Las especialidades preferidas son, por orden de preferencia: Letras, Leyes y Medicina. Preguntados si renunciarían a sus planes de ofrecérseles un empleo remunerado con 30.000 liras (unas 2.000 ptas.), contestó un 88 % rotundamente que no. Al aumentar la cifra de 60 mil liras, un 25 % renunciaría a seguir estudiando.

INFORMACIÓN GENERAL



Comisión Permanente del Consejo Provincial de Educación

En la sesión del pasado sábado día 18, se tomaron los siguientes acuerdos:

Licencias. — Se concedieron prórrogas de licencia por enfermedad a los maestros D. Pablo Llanos Fernández, de Anglés, y D. Enrique Millán Gual, de San Juan de las Abadesas. Se concedió por tres meses, licencia para asuntos propios a la maestra doña María Font Casas, de San Juan de las Fonts.

Nombramientos. — Para la escuela de San Juan las Fonts, en calidad de sustituta, se nombró a doña Carmen Torras Darder. Se adjudicaron nuevos destinos a los maestros propietarios provisionales siguientes: D. Narciso Clara Tibau, para Aneja de Girona. D. Tomás Rosés Pijoan, para Aneja de Girona. D. Juan Mas Castelló, para Borrassá. D. José María Oliveras Batlle, para Girona «Montjuich». D. Enrique Pou Clota, para Palau Sacosta. D. José

Llinás Amagat, para Alp. D. Narciso Berenguer Gibert, para Arbucias. Doña Concepción Bech Cairó, para Salt. Doña Antonia Galí Pujolar, para San Feliu de Guíxols. Doña Tàrsila Marcos Villarín, para Viloví de Oñar. Doña Rosa Costa, para Colera. Doña María Angeles Guixeras, para Santa Coloma de Farnés. Doña María Durán Xabé, para Fontcuberta. Doña Marta Fábregas Gifre, para San Jordi Desvalls. Doña Carmen Lloret Saliñá, para Calella. Doña Josefa Salinés Planas, para Perelada. Doña Rosa Martí Bonet, para Torroella de Montgrí. Doña Angelina Planella Bernatallada, para Darnius. Doña Teresa Pous Salvá, para San Esteban de Llémana. Do-

ña Francisca Vendrell Vilalla, para San Feliu de Guíxols. Doña María Gelabert Agustí, para Montiró. Doña Marisa Pujolar Ximénez, para Hostalrich. Doña Ana Colomer Roura, para Figueras. Doña Angeles Estany Ferrer, para Crespiá. Doña Magdalena Bataller Vila, para Puerto de la Selva. Doña Dolores Batlle Puig, para Vilopriu. Doña María Rosa Vivas Casañas, para Torrent. Doña María Angeles Lloret Llorens, para Navata. Doña Montserrat Estalés Sabater, para Agullana. Doña Montserrat Juncá Serrá, para Vilafreser. Doña Josefa Pous Riera, para Garriguella. Doña María Carmen Gelabert Viñas, para Palamós.

GERONA

PUBLICA
DELEGACION PROVINCIAL
S. E. M.

Año XIII N.º 424

25 mayo 1957

Redacción y Administración:
Ciudadanos, 18-Tel. 2291
GERONA



ANALFABETISMO

(Viene de la pág. 2)

No podemos consentir que la España indigna anterior al 18 de Julio, presente todavía hoy sus lacras centenarias a la faz de los pueblos extranjeros. Y menos hemos de consentir que continúe por más tiempo la causa principal del malestar económico y del bajo nivel de vida de unos sufridos españoles que esperan su liberación definitiva después de 17 años de paz.

Esta es tarea importantísima que incumbe de una manera directa a los educadores y sobre todo a la sociedad, sobre la cual recaerán los beneficios de esta sabia política cultural.

Da pena el comprobar que tantas ideas excelentes, tantas soluciones razonadas y factibles, se vengan abajo por falta de colaboración, por discontinuidad en la labor, por desánimo y abandono de los que fraguan un plan pero no lo vigilan, y aúpan, y apuran hasta su completa realización.

Al iniciar este modesto estudio sin pretensiones de meritoria originalidad, pretendemos recordar llanamente algunos aspectos generales del problema para que nos acucie a todos y todos trabajemos en su solución.

Las sonoras campañas que se suscitan de vez en cuando, de nada servirían si todo su atuendo y propaganda quedara archivado hasta nueva ocasión.

Es preciso reavivar el ascua y cerciorarse del peligro aunque, gracias a Dios, no sea grave en nuestra provincia.

DOURA ZEGRI

APARATOS CONCEDIDOS

Recientemente se han unido a las escuelas de Girona tres nuevos grados que en breve poseerán aparatos de radio para escuchar las emisiones de Radio Escolar. El Excmo. Ayuntamiento de la capital ha concedido la subvención, y nuestra entidad Provincial ha acordado dotar de sendos aparatos a las Escuelas Unitarias «José Antonio», con dos receptores, y otro a la Unitaria del Patronato de Acción Católica.

CONCURSO ENTRE CASAS COMERCIALES

La Excm. Diputación, en su deseo de dotar de los más eficientes medios de audición a las escuelas de la provincia, ha convocado un concurso entre las casas comerciales e industriales de aparatos de radio, para que expongan sus ofertas para suministro de receptores aptos para escuchar las emisiones de Radio Escolar. Una medida eficiente que no dudamos coadyuvará a perfeccionar nuestro servicio de Radio Escolar.

PREMIO DE FIN DE CURSO

En la próxima edición daremos a conocer el estado de la puntuación para el premio de fin de curso. Estamos estudiando el sistema para premiar a varios alumnos, según las distintas categorías de los concursos que a través del año escolar hemos venido realizando. Más adelante daremos detalles sobre ello.

NUESTRO CONCURSO SEMANAL

En la emisión del día 25 de mayo se dieron las bases del concurso correspondiente a la última semana del mes. Se trata de realizar un dibujo, acompañado de una redacción, sobre el tema siguiente:

«Mayo, mes de María». Pueden tomar parte todos los niños y niñas de las Escuelas, aunque no posean aparatos de radio para escuchar la emisión. El premio se otorgará al mejor presentado, teniendo en cuenta la edad, y según la pulcritud en la redacción. Termina el plazo de presentación el próximo día 8 de junio.



Mayo. — 26, domingo. — Dominica V después de Pascua. — Evangelio según San Juan, XVI, 23-30. — Poder y eficacia de la oración. Filiación divina de Jesús.

30, jueves. — La Ascensión del Señor. — San Fernando. — Día de la Juventud.

Junio. — 2, domingo. — Dominica infraoctava de la Ascensión. — Evangelio según San Juan, XV, 26-27; XVI, 1-4. Nuevas promesas del Espíritu Santo. Predicción acerca de las persecuciones de que serán objeto los discípulos de Cristo.

6, jueves. — Asamblea comarcal del Magisterio del partido de Figueras.

7, viernes. — Primer viernes de mes.

9, domingo. — Pascua de Pentecostés. — Evangelio según San Juan, XIV, 23-31. — Promesa de Jesucristo a sus apóstoles de enviarles el Espíritu Santo.

Notas del S. E. M.

SOLICITUD DE ALBERGUES

Han solicitado asistir a los albergues de verano, convocados por la Delegación Nacional, los siguientes afiliados:

Maestros: Pablo Fábregas Itarte, de Playa de Aro. Ramón Cires Altarriba, de Girona. Esteban Roca Torrent, de Massanet de la Selva. Luis Albó Turón, de La Tallada.

Maestras: Concepción Hervás García, de Massanas. Montserrat Mestras Perpiñá, de Canet de Adri. Montserrat Gelabert Viñas, de Cassá de la Selva. Ana Solés Juanals, de Monells. Montserrat Prat Frigola, de Campdevánol. María Teresa Cases Graells, de Blanes. Dolores Vidal Moné, de Porqueras. Teresa Busquets de Traver, de Las Presas. Asunción Prat Genover, de Riudarenes. Montserrat Serra Baldoyra, de Foixá. Rita Puig Danés, de Sacot. Luisa Tur Girbal, de San Miguel de Fluviá. Carmen Tur Girbal, de San Jordi Desvalls. María Balcells Camps, de San Jordi Desvalls. Nurria Serras Davesa, de Orriols. Francisca Derqui Godoy, de Santa Coloma de Farnés.

ACLARACION

Vistas algunas peticiones formuladas, de carácter general, sobre la asistencia a los Albergues y Cursos de Verano que organiza todos los años la Delegación Nacional del S. E. M., se estima por este Servicio, que sólo se pueden admitir instancias de los afiliados y que en su expediente personal conste haber tomado parte en las actividades profesionales tanto las organizadas por la Inspección Provincial como las de los actos convocados por esta Delegación.