

Gerona - Casa Carles - 11 diciembre 1942

"Concepto de educación"

UNIÓN DIOCESANA DE
ACCIÓN CATÓLICA

SECCIÓN MAGISTERIO

Por la presente le convocamos al Círculo de
Estudios que celebrará esta Sección Especializada
el próximo sábado a las 19'30 en Casa Carles.

El ponente será el Inspector de 1.^a
Enseñanza Sr. Meyre sobre el tema:
"Concepto de educación".

Esperamos su asistencia.

Gerona, a 11 de diciembre de 1942.

EL PRESIDENTE,

Mariano Oliver

Sr. D. Inspección de 1.^a Enseñanza.

A. Introducción. Disculpa sobre posibles repeticiones -
Disciplina.

Tema

Tema. Concepto de educación.

Def. Pedagogía

Rousseau, ^{angel} ~~demonio~~ (solo gérmenes malos) ^{nada}
y Pascal, Locke, Herbart,

Dios ha puesto en el hombre gérmenes de perfección física y espiritual y educar es desarrollar y desenvolver estos gérmenes.

Ataques a Rousseau y a sus seguidores: liberalismo, socialismo y anarquismo: el hombre es bueno y la sociedad mala i desfiguración pura o impura. Esta es la cuestión capital q separa (en dogma, filosofía, moral, derecho y Ped.) a los cristianos de los q. no lo son. El dogma del pecado original es fundamental y sirve de base a la Ped. cristiana. I

Medios de conocer la existencia del pec. orig?
La revelación y la observación de nosotros mismos.

¿Por qué amando la virtud practicamos el vicio?
¿Por qué viendo el bien hacemos el mal? ¿Por qué
sin ed. no hay civilización? -- San Pablo: "En verdad
no comprendo lo que hago, porque no hago el bien que
quiero, y si hago el mal que odio".

Para el mal todo nos es posible, fácil y espontáneo; para el bien. --

Concilio Trullo: "el pecado de Adán no extinguió
el libre albedrío, pero si lo dejó debilitado e inclinado al
mal".

La nat. humana está caída. El Cristianismo funda
sobre este hecho el edificio de la regeneración y ed. individual
y social.

Herencia: Diferencia entre pecado personal y original.

3/ El pecado personal no se transmite; lo q. se transmite es lo q. en el pecado no es persona, sino naturaleza

Huarte S. Juan, Eugenia

Sobre herencia. leer pag. 104 y 107

En resumen: Adán perdió al mundo; Jesús lo salvó. El pecado original no es personal; pero consecuencia de aquél con la debilidad y atermiación del libre albedrío y la inclinación al pecado.

Carácter de la ed

Pad. ciencia y arte de

instruir educando.

Ed. { de educere = (dentro a fuera) es cultivar y desarrollar cuantos gérmenes de perfección física y espiritual ha puesto Dios en el hombre; es intentar hacer hombres perfectos
De educare - de fuera a dentro (tabla rasa) instrucción
"Ed perfectos como lo es nuestro Padre Celestial"

Educación es hacer hombres completos y cabales, - leer pag 114

Para Manjón los hombres completos son los hombres enteros y cabales poseyendo salud, inteligencia y bondad en el grado más perfecto posible. Sin ed. no habrá hombres cabales y completos.

La ed. tiene por base y fundamento la naturaleza del educando y al hombre y a la naturaleza humana no se la reemplaza, sustituye ni desobedece, sino que se la respete, dirige y perfecciona (diferencia con Rousseau - naturaleza caída)

La ed. es preparación para la vida. Para Manjón el concepto de ed. está íntimamente relacionado con el concepto q. tiene de la vida (leer pag 124 y 125)

b)



Instrucción y educación

INSPECCIÓN DE 1.ª ENSEÑANZA

CASTELLÓN

Ped. es la ciencia y arte
de educar instruyendo

N.º

La instrucción es parte de la
ed., pero no toda. Educar es instruir
y mucho más, es enseñar a pensar,
querer, sentir y vivir

El verdadero Maestro es el que
instruyendo, educa

Confundir la instrucción con la
ed., substituyendo ésta por aquella,
es grave error pedagógico

Buscar el talento, estimular
el talento, cultivar el talento, pre-
miar el talento, he a qui lo que
suelen hacer los Estados y los Profesores
de más talento, o q. más se interesan
por la instrucción.

Muchos más abajo q. el cerebro
está el corazón; aquella se cultiva y
éste se abandona; Hay Serequilibrium (Cambridge
y Oxford)

c)



La educación, como obra de colaboración
coeducación

INSPECCIÓN DE 1.ª ENSEÑANZA

CASTELLÓN

La ed. para Manjón
 es obra de cooperación,
 el obra de muchos ^{coeducadores} ^(suicida) ^(suicida)
 (119) N.º Censura a los q. piensan,
 a los q. piensan, a los q. creen que
 la Escuela, q. los Maestros han de
 salvar la Patria (por si solos, se
 entiende) (La Escuela es la fragua
 en que se forja el porvenir, se ha
 dicho) Es una frase que halaga
 (leer pag 117 y 118 y 119)

sin cooperación, sin la
 colaboración de todos los coedu-
 cadores ~~los~~ no hay ed. posible
 La ed. es obra de muchos en
 cooperación y no obra exclusiva
 de Maestros, Maestros o Curas
 (leer pag 128-129 y 131)

e)



Resumen de lo que quiere ser
la educación manjoraniana

INSPECCIÓN DE 1.ª ENSEÑANZA

CASTELLÓN

N.º

(págs 143 a 145)

hacer hombres sanos de cuerpo y
alma, creyentes, patriotas, labo-
ristas, inteligentes y honrados,
muy humanos y buenos cris-
tianos. (ver págs 144, 145)

Educar en humanos, nacio-
nal y cristiano son los tres
pilares sobre q. descansa la ed.
manjoraniana.

Beerr

Disciplina

1

El niño no es un ángel (Rousseau) - ^{Escuela Jamain} Tolstoy y su
ni un demonio (Jansen, Pascal)
ni tabla rasa (Herbart)

Pecado original y predisposición al mal

Sistemas preventivo y represivo (Juan Bosco: Salesianos)

Dar a conocer ^{Libertad y vigilancia} ~~Reglamento~~ y luego mediante la
actividad y la vigilancia ^{pase} a los niños en
la imposibilidad de faltar. ~~El maestro, por~~
~~tanto, debe vivir consagrado a sus alumnos~~

^{3º} Sistema represivo: del palo (Fernández); la
letra con sangre entra.

1º Actividad. Escuela desorden ordenado

Falsa disciplina: la de una clase condenada
al silencio permanente, a la quietud forzada.
Puede haber disciplina y la hay aunque el niño
se levante de su asiento para consultar un libro,
para recoger un dibujo necesario en el re-
men que está escribiendo - ~~Esto no es el~~
~~caliente del palo~~ ^{Falso}

~~El niño constantemente ocupado no alborota~~
~~República~~

2º Vigilancia. Maestro ^{debe vivir} consagrado a sus
alumnos. ^{espíritu de sacrificio, de abnegación} Atenderlos; estar con ellos, no
leer periódicos, no fumar en clase, no dudar
la llegada de la hora de salida o del
domingo para verse libre de los niños. Hacerlos
comprometerse con ellos. - La labor del maestro
~~no termina~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~finalizar~~ la clase. (x x x)

3º El ejemplo. Fray Ejemplo ... 3

El maestro debe sentir la disciplina,
debe vivirla. Por lo tanto

- a) Quedan en todo lo suyo: traje, costumbres, etc. buenas costumbres (ciudadano, como patrón, como católico)
- b) Modelo Puntualidad; sujeción a los horarios (Castelló Ampurias)
- c) sujeción a un programa, a una regla
- d) Respetuosos con sus superiores: jerarquización (el saludo de los niños al entrar y salir, al encontrar al maestro)
- e) Espíritu de justicia
- f) Permanencia ^{constancia}; aplicar la disciplina sin vacilaciones ni desmayos. Orden al entrar y salir en la Bandera; Maniobra y formación al pasar los niños por las calles.
- g) Severa en cuanto a los principios, flexible y paternal en su aplicación; firm y rigida prevenida de años.

Premios y castigos - Y si a pesar de actividad, vigilancia y ejemplo el niño incumple el reglamento interior de la Escuela, pues cumplir la sanción impuesta. Nada.

Predisposición al mal, aunque no hubiera cielo y tierra, y aunque hubiera infierno y tataras.

fomenta tanto la indisciplina ³
como los castigos no realizados

No olvidemos que para los niños
es castigo lo que se hace para
por tal - Cerrar la puerta - Avelino

Una mirada severa., etc

No castigar en público sino en rarísimos
casos

No aplicar castigos corporales. - Falta
autoridad de la letra con sangre entra. De rodilla.
Las repúblicas de niños: ejercicio rigor.

pero espíritu justicia por parte del Maestro

Castigos raros y aplicados con calma, sin
apariencia ^{de castigo} (sistema preventivo)

Una sociedad será tanto mejor cuanto
menos necesidad haya de imponer

recompensas o castigos. Una Escuela, un
maestro serán tanto mejores cuanto menos
veces tenga que recurrir a los premios y castigos

Castigos en la sociedad { Venganza - ley del talión
escarnimiento - ejemplaridad
corrección - enmienda

Premios: la emulación. - Evitar el que
fomenten la vanidad.