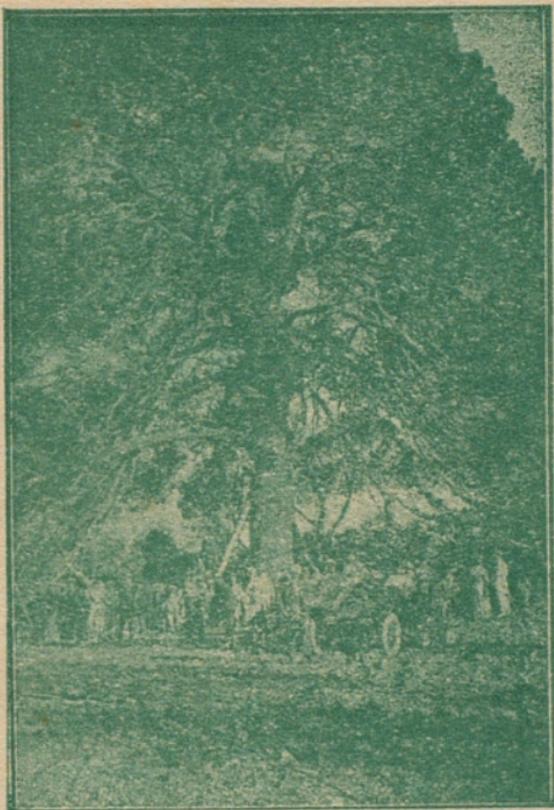


# ÁRBOLES Y PÁJAROS

POR

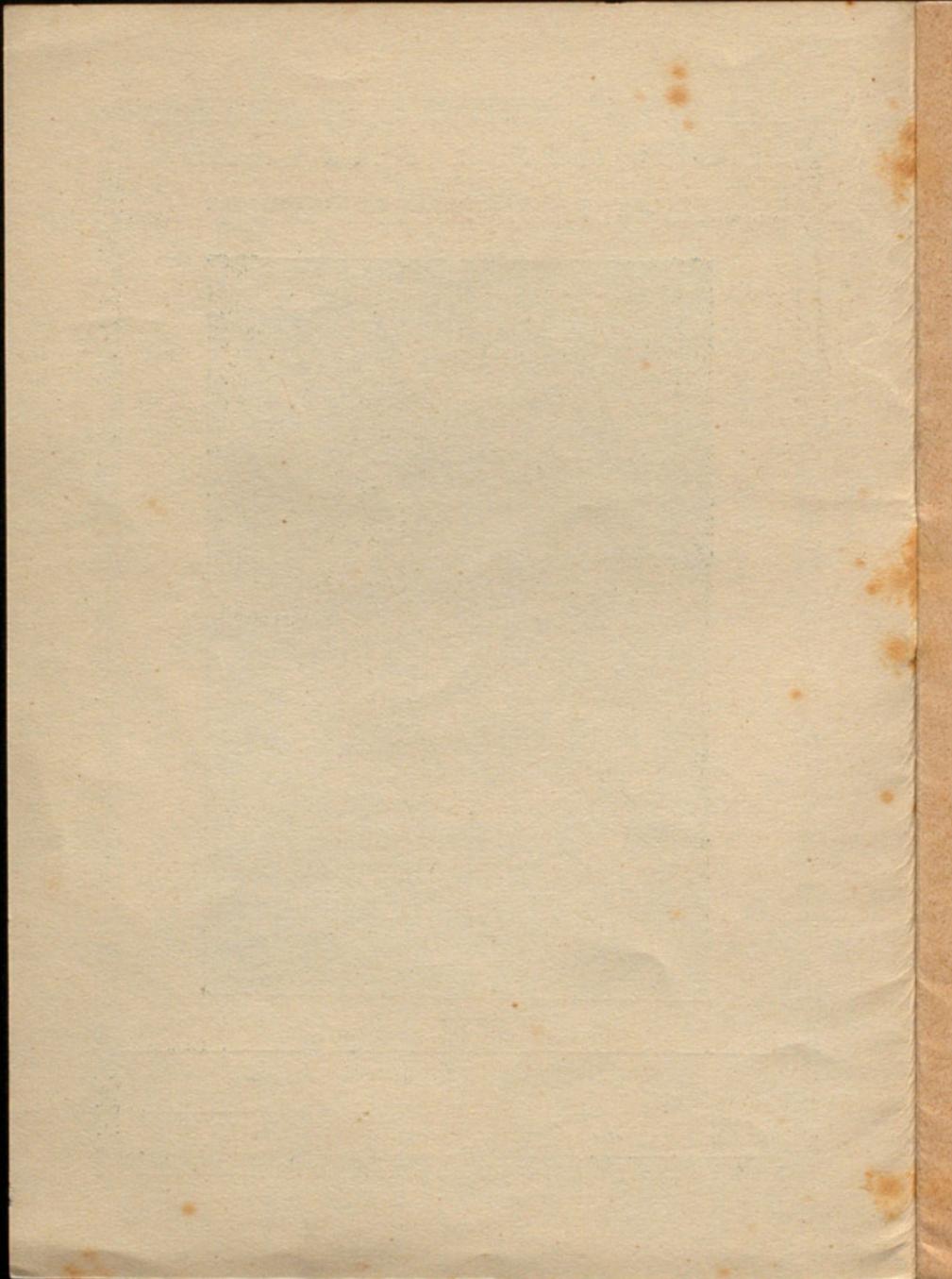
**DON JUAN CAPÓ VALIS DE PADRINAS**



Pino de Son Vivot (Mallorca)

**Recuerdo de la Fiesta del Arbol**

celebrada en .....  
el día ..... de ..... de 19.....





## ÁRBOLES Y PÁJAROS



Una hermosa tarde de primavera subí el caminito que conduce al Calvario de mi pueblo.

Entré en la capilla solitaria donde recé una oración y luego salí a la terraza.

El sol descendía rápidamente. La llanura extendida a mis pies se envolvía en un velo azulado de sombra.

Pronto el sol besó la cresta de la lejana sierra. Luego desapareció. En el cielo quedó como una aurora de hermosos colores: Había rojos, verdes y amarillos, en sus mil matices y variantes.

El ruido que subía del pueblo se apagó poco a poco. Las campanas vibraron los nueve toques del Ave María... Era la hora de la paz...



A mi espalda un hermoso pinar se extendía hasta las montañas vecinas. Delante, un olivar milenario. Más lejos, hacia el pueblo, almendros, algarrobos, higueras, viñedos... toda la variante hermosa de los árboles que pueblan nuestra tierra bendita.

Sobre un pino añoso vino a posarse un jilguero. Sobre un olivo milenario, su vecino, detuvo su vuelo una paloma. Ni una ni otra se dieron cuenta de mi presencia. Y empezó el jilguero a cantar y la paloma a arrullar... Distraído al principio solo oía el dulce trino y el encantador arrullo... Pero pronto, no sé por qué gracia especial, y con grande asombro mío, entendí lo que hablaban.

—¿Queréis saber lo que se decían?



—¿Por qué te pasas la vida en el bosque, hermoso jilguero? Debías venir a vivir con nosotros. Nuestro amo nos ha puesto un hermoso palomar y nos trata muy bien. Cuando hace viento o frío, o cuando llueve, no hemos de salir de casa para hallar nuestro sustento.

—Buena paloma: prefiero vivir en el bosque. Ese amo tuyo que tan bien te trata es quien prepara los lazos para cazarnos. Y sus hijos, que son peores, destruyen los nidos donde están nuestros pequeñuelos. No quiero bajar al pueblo, prefiero el bosque.

—¿Qué le has hecho a mi amo para que te trate así?

—Nada más que favores. Todos nosotros, los pájaros, necesitamos mucho alimento para vivir. Y lo que nos gusta más son los pequeños insectos, que destruyen los frutos. En un día exterminamos millones de esos animalitos. Y esos animalitos son tantos que llegarían a comerse todas las plantas si no fuera por nosotros.

—¿Cómo es, pues, que los hombres os persiguen?

—Unos, muchos, por ignorancia; otros, pocos, por maldad. Cuando llega el invierno y los insectos duermen, porque casi todos ellos se pasan todo el invierno durmiendo, buscamos nuestra comida donde podemos. A veces les quitamos algo. En verano comemos algunos granos de su trigo, o si tenemos mucha sed, picoteamos alguna cereza, o unas uvas. Y los hombres solo ven esos granos y creen que les destruimos la cosecha.

—Habrían de decirles la verdad.

—Hay gente muy buena que no solo no nos persigue sino que nos ama y nos protege. Los niños de ahora son mejores que los de hace años. Y hay pueblos en donde los niños nos ponen migas de



El pájaro alimenta a sus pequeñuelos con insectos,  
devastadores de los campos

pan en los terrados de sus casas en los días fríos de invierno... Me han dicho que hasta hay quien destruye las jaulas, que eran las prisiones donde nos metían...

—¿Y qué haciais en ellas?

—Nos pasábamos la vida llorando. Y cuando más llorábamos más contentos se ponían los hombres.

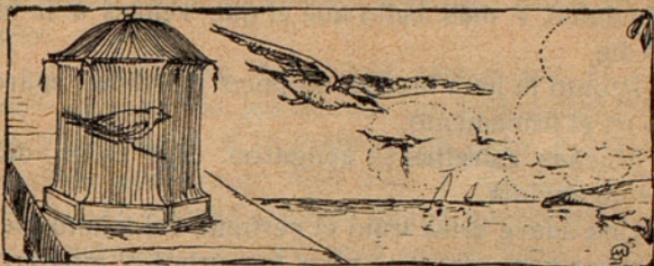
—No sabrían que llorabais. No son tan malos como creéis.

—Ya lo sé. Y sobre todo tenemos mucha confianza en los niños. Hoy quieren ser nuestros mejores amigos. El día que podamos ir a comer en su mano, será el día más feliz para los pájaros.

—Que sea pronto, amigo jilguero.

Que tu lo veas, amiga paloma...





No se lo agradezcáis encerrándole en una prisión

El jilguero cantó un poco más. La paloma arrulló dulcemente.

Después todo calló. El pueblo ya estaba hundiéndose en la sombra.

Algunas luces agujereaban la negrura.

Pasó un rato más. Yo seguía pensando en lo que tan maravillosamente acababa de entender. Y veía la verdad de lo que había dicho el buen jilguero..... Los niños de hoy, empero, aman mucho a los pájaros.



Por la parte del mar, y por entre una colina y el cerro donde se levanta el castillo del pueblo, el cielo empezó a argentarse.

Una dulce claridad se reflejó desde el cielo y todas las cosas semejaron cosas de otro mundo,

más dulce, y más bello que el que vemos a la luz del día.

Pronto la luna blanca, un poco mordida, apareció en el firmamento.

Muchas estrellas se apagaron. Hay quien dice que de envidia.

Una suave brisa trajo el perfume del lejano mar. Al pasar por entre las ramas los árboles movieron sus hojas, y ¡oh asombro! también les entendí.



—Estoy contento de haber visto esta nueva noche, amigo olivo,—dijo el pino.—Creía que la brisa no jugaría más con mi cabellera.

—¿Qué te ha pasado, que así te lamentas?

—Esta mañana subieron dos hombres hasta mi sombra. Uno de ellos, el amo de este terreno. Al otro, no le conocí. Me miraron, me midieron, y hasta trataron de lo que uno daría al otro por mi tronco. Gracias a Dios, no llegaron a ponerse de acuerdo.

—¿Qué mal le has hecho? ¿Le estorbas acaso? Casi no puedo creerte, porque el amo nos quiere mucho. Yo le he visto una vez enfadarse de veras por haberme estropeado alguien una rama.

—Es que tú le das fruto y de él saca dinero. Y yo para darle dinero ha de ser destrozándome. Por eso creo que ha llegado mi hora. No piensa que

aquí donde estoy no podrá crecer otro árbol en un siglo.

—Nadie lo diría. Tanto que parece que se nos quiere. A nosotros, los olivos, nos cuidan muy bien. Mejor que nunca. Y lo mismo oigo decir a los algarrobos que crecen más allá. Y aun me llegan también las mismas noticias de los almendros y de las higueras que se extienden por el llano. Nunca, nunca habíamos sido cuidados como ahora.

—Creo que tienes razón amigo olivo; pero ¿no podría ser que os cuidaran, no por lo que os quieren, sino por lo que vosotros les producís? Y sino, mira lo que en la brisa de un día me llegó: En la parte de la montaña que se vé allá enfrente, la más bella, dicen que unos hombres despiadados han cortado todos los árboles grandes y pequeños, de tal modo que los pájaros han tenido que huir. Eso sin contar que desde entonces los caminitos que había han desaparecido; porque donde no hay árboles el agua cuando llueve, arrastra toda la tierra.

—Algo he oído decir también de eso, Quien obra así no conoce el bien que hacemos. Yo oí decir a un hombre que leía a mi sombra unas cosas tan bonitas sobre lo que somos, que encerré todas sus palabras en mi corteza donde las tengo grabadas: Te las voy a repetir:

«Todo árbol desde que germina hace el bien, todo el bien que puede... purifica la atmósfera, modera los excesos de calor y de frío, retiene la tierra en las laderas y la mulle para que penetre en ella



No rajeis ni rompais el árbol que solo hace bien

el agua de lluvia alimentando los manantiales y moderando las avenidas, prolonga la fusión de las nieves sujetándola a las alturas dificultando o impidiendo su desprendimiento en forma de aludes, calmando el impulso de los vientos, disminuye la evaporación de los suelos, da remedio a los males, de fiende al pais, lo embellece para ser visitado, enriquece con sus maderas, flores y frutos...»

—¡Basta! ¡Basta! Sí que servimos de mucho! No lo hubiera creído nunca! Aunque sí, sé, que a algunos árboles viejos les tienen mucho respeto esos mismos hombres que por otra parte tan mal nos tratan.

—Es que los árboles viejos son para los pueblos lo mismo que el buen nombre o los papeles que dicen su historia para los hombres. Los árboles viejos indican que el pueblo que los posee es un pueblo culto porque supo respetarlos a través de los tiempos.

—Es que un árbol que llega a viejo es digno de

que lo respeten! Se ha de pensar el largo tiempo que vivió siempre haciendo el bien. Y a medida que crecía lo hacía con más intensidad porque era mayor el volumen de su tronco, de sus raíces, de sus ramas y de sus hojas..

—Y lo curioso es que los hombres no escarmientan, Lo mejor para una tierra son los árboles. Donde hay árboles hay pájaros que se comen los insectos, hay lluvia que fertiliza la tierra, y hay riqueza y abundancia... En España hay regiones que en otro tiempo fueron ricas, como las Hurdes, y hoy son los más miserables... Todo ello porque arrancaron los árboles.

—Es que el árbol lo dá todo sin exigir nada.

—Por esto es que dicen que el hombre que no nos ama no es un buen hombre. Y que aquel que nos destruye sin razón ni motivo alguno suele ser malo de veras.

—Pero creo que ahora ya no son así como temes. Ya nos quieren de veras. Y que en lo sucesivo nos van a querer más.



Cuidadlo y atendedlo



El caballo es ayuda fiel y constante del hombre

—Yo bien lo deseo. Hay una nación muy lejos de aquí por la parte de donde viene el sol por las mañanas, que llaman el Japón, donde los árboles son queridos y respetados como si fueran niños.

—También seremos estimados aquí en esta tierra que Dios hizo tan hermosa. Y que lo es, en gran parte porque nosotros la llenamos toda y la hemos convertido en un jardín. Los niños de ahora aprenderán de sus maestros el bien que hacemos y serán nuestros defensores.

—Quieres decir que ya no habrá niños que nos maltraten, rajándonos con un cuchillo, rompiendo nuestras ramas tiernas, y cometiendo las barbaridades que hacían con nosotros?

—Creo que no. Habrá llegado la era de nuestra felicidad. Ya no seremos derribados violentamente por capricho. Se nos utilizará como es debido: cuando seamos necesarios. Pero siempre se respe-

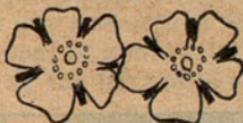


No le paguéis con esta crueldad

tará a nuestros hijos. Ya no habrá talas salvajes sino cortas prudentes.

—Dios haga que ello sea como tu dices.

—Y que tú lo veas.



La blanca luna estaba en la mitad de su camino ascendente. La brisa se durmió. Las últimas palabras llegaron a mi oído muy débiles. Después todo calló.

Bajé lentamente del montecillo.

Medité aquellas dos conversaciones. Los pájaros y los árboles habían dicho la verdad.

Y era una verdad muy triste.

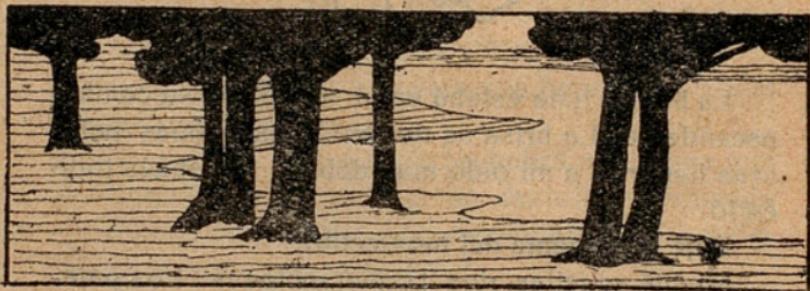
En España, que lo debemos todo al árbol, no se le ama, con verdadero amor.

Pero no queremos que sea así.

Y tenemos la esperanza de que vosotros, niños amados, sereis sus amigos y defensores. No los maltrateis ni los dejeis maltratar. Ni cuando seais mayores los arranqueis o los dejeis arrancar sin haber pensado bien lo que haceis.

Un árbol milenario nadie puede hacerlo. Se necesitan mil años...

Yo os he querido contar estas conversaciones porque estoy seguro de que desde hoy sereis vosotros los verdaderos amigos de los pájaros y de los árboles. Ellos confían en vosotros. No les causeis la pena de ver que su confianza no estaba bien puesta.





## Súplica del árbol

---

«Tú, que pasas y levantas contra mí tu brazo,  
antes de hacerme mal, mirame bien.

Yo soy el calor de tu hogar en las noches frías  
de invierno.

Yo soy la sombra amiga que te protege contra  
el sol de agosto. Mi oxígeno vivifica tu sangre y  
mis frutos sacian tu hambre y calman tu sed.

Yo soy la biga que soporta el techo de tu casa,  
las tablas de tu mesa, la cama en que descansas.

Soy el mango de tus herramientas, la puerta de  
tu albergue.

Cuando naces, de mi madera se hace tu cuna.  
Cuando mueras de mi tronco saldrá la caja que  
guarde tus restos en el seno de la madre patria.

Soy pan de bondad, flor de belleza.

Si me amas como merezco, defiéndeme contra  
los insensatos.»



# HIMNO AL ARBOL

*Despacio*

*Música y letra - A. Pol*

Con sus ár...bo...les Es...  
pa ña — se rá her...mo...sa sin i...gual —  
a cui...dar...los va...mos to...dos — con ca...  
ri...ño fra...ter...nal — E...llos  
a...le...gran la vi...da — dan fru...tos  
de ben di...ción — y al...ber que don de a...  
ni...da — el ca...no...ro rui...se...ñor

Viva Viva Con sus

Detailed description: The image shows a musical score for a hymn. It consists of eight staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 2/4. The tempo marking 'Despacio' is written above the first staff, and the composer/lyricist 'Música y letra - A. Pol' is written above the second staff. The lyrics are written below the notes. The score ends with a double bar line and a repeat sign. The lyrics 'Viva Viva Con sus' are written below the final staff.



**Promesa:**

*Yo,* .....

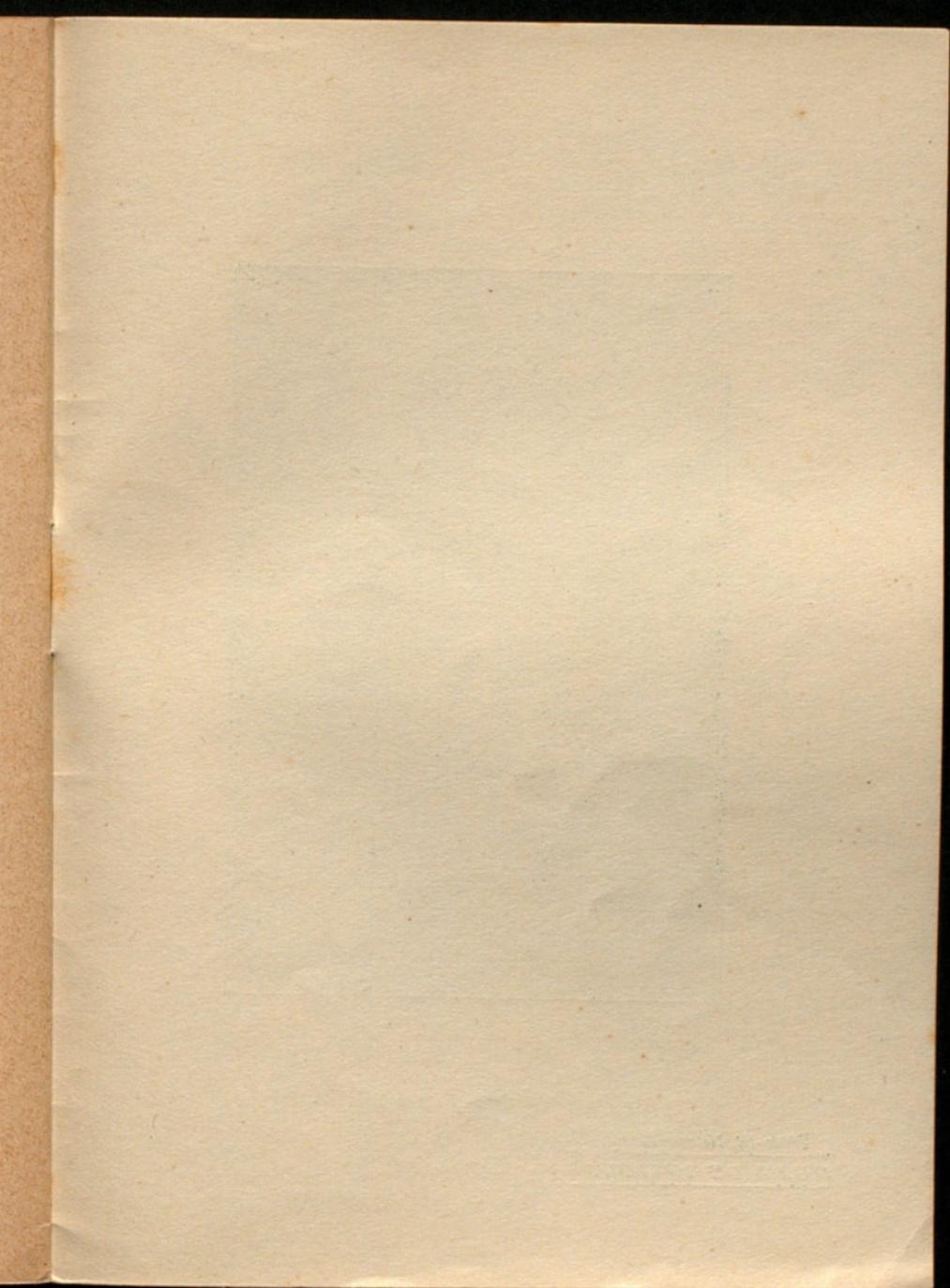
*después de apreciar los beneficios que nos dan los árboles y los pájaros, prometo no dañar a los primeros, ni martirizar a los segundos, antes al contrario, cuidaré de ellos, porque unos y otros son fuente de riqueza y embellecen mi país.*

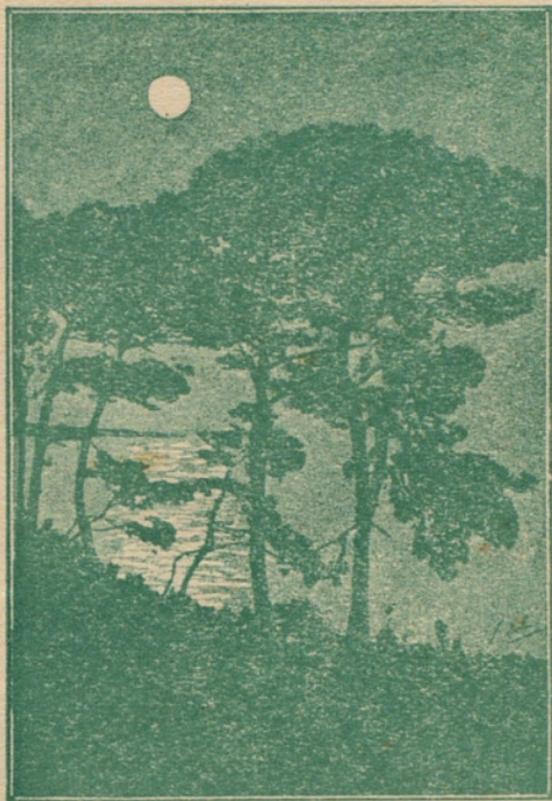




*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*







*Tipo-lit. Nueva Balear*  
PALMA DE MALLORCA

# HIMNO AL ARBOL

Letra y música de Antonio Pol

*molt.poc a poc -*

piano

Es Ma-llor-ca te-rra d'ar-bres de be-  
lle-sa sens i-gual... cui-dem-los amb ge-to-si-a  
que nin-gú les fa-sse mal. els ar-bres nos donen  
vi-vida fruits i sombra per fe l-lons... son la casa be-ne-  
i-vida dels au-cells que hi fan nic-ròns. ¡Visca! ¡Visca!

Con sus árboles Mallorca  
es hermosa sin igual;  
a cuidarlos vamos todos  
con cariño fraternal.  
Ellos alegran la vida  
y nos dan frutos benditos;  
son albergue donde anidan  
los cantores pajaritos.