

24 noviembre 1928

Madrid

Escuela Superior del
Magisterio

"Platón y la educación de la mujer"

Madrid

24-XI-1928

Conferencia

sobre

Platón

Platón y la educación de la mujer

Introducción

Trabajo arduo es, sin duda, el pretender condensar en el breve tiempo de que dispongo las ideas de Platón sobre la educación de la mujer.

Paso por alto lo referente a su vida, de todos Vds. conocida, y cuyos puntos más importantes son el influjo de Sócrates, el de sus viajes y el de su amigo Dion.

He escogido como base de mi disertación un libro: La República. En ningún otro se expresa tan radicalmente ni de un modo tan sistemático en favor de la educación de la mujer.

Una pregunta acude en seguida: ¿qué es lo que movió a Platón a preocuparse de la educación de la mujer?

Si examinamos su vida, vemos que se mantuvo
célibe a pesar de llegar a octogenario (En lo que tal vez
influyera ^{ejemplo del} el desafortunado matrimonio de su maestro Sócrates con
Xantipa). Tampoco se sabe que, como Montaigne en sus úl-
timos años de su vida, encontrara una Maria Gournay
que le hiciera opinar favorablemente del sexo bello. No
resulta algo irónico que sea un solterón ^{defienda los derechos de la mujer} quien nos dé re-
glas sobre ~~la~~ educación de la mujer?

En realidad, no hay que extrañarse de que Pla-
tón se ocupara de ello. Era filósofo. Era filósofo y a un
filósofo de hace 23 siglos le era más fácil saber de
todo y ocuparse de todo que no a un filósofo de hoy.
Además, él no hace de la educación de
la mujer el objeto de ninguna obra especial. En

3
: El Banquete habla del amor y no de la mujer. En el Fedro discute sobre la belleza y la sabiduría. En la misma República, sólo se trata del asunto incidentalmente. Lo esencial en esta obra es el inquirir dos cosas. 1.^a Qué es lo que hace al hombre justo, o en que consiste la justicia. 2.^a Comparar la condición del bueno con el malo, para decidir. cual de los dos ^{es más feliz y cual} debe preferirse. A esto sólo se reduce el asunto principal, que el autor enriquece con varios e interesantes episodios, que nadie con razón puede tacharlos de inútiles digresiones. Uno es sobre educación de los guerreros, otro sobre educación de los filósofos y otro sobre la educación de la mujer, que es el que a nosotros nos interesa.

No olvidemos que La República es una obra de juventud, una obra revolucionaria. Con todo, es la más

71
la más acabada de su tiempo escribió Platón
elaborada, ~~no~~ cesó de limarla toda su vida. Al morir,
se encontró el exordio escrito de veinte maneras.

Fondo del tema
Platón se adelanta a las ideas de su tiempo
y a los tiempos subsecuentes,
en un aspecto que por sí solo bastaría para hacer
notable su sistema pedagógico. Tal es la educación
de la mujer.

Habiendo dicho en el coloquio cuarto que todo
debe ser común entre amigos, bienes, mujeres e hijos,
y obligado a desentrañar esta proposición, se empeña
en probar:

1.^o Que los empleos deben ser comunes a los guerre-
ros y a sus mujeres, y por lo mismo, que se las debe
educar ^{como a ellos} en la música y en la gimnástica.

2.^a Que las mujeres de los guerreros deben ser
comunes a todos.

Procuraré estudiar separadamente estas dos ^{preguntas} cuestiones del derecho de la mujer a todos los empleos y de la comunidad de mujeres y de hijos.

Me permitire leer algunos párrafos de la República que nos dan ^{ahora de una manera de pensar} las mujeres — dice — deben tener los mismos empleos que los hombres "Por consiguiente, si destinamos a las mujeres a los mismos empleos que los hombres, debemos darles la misma educación."

Quizás no irá mal recordar la educación que él propone: "A los guerreros — dice — ¿qué educación conviene darles? Es difícil, creo yo, encontrar una mejor que aquella que de largo tiempo está en uso entre nosotros, y consiste en formar el cuerpo con la gimnástica y el alma con la música >>

Reconoce que el hombre y la mujer son di-

61
ferentes, pero que estas diferencias no van más allá de
que «el hombre engendra y la mujer pare», diferencias
que, según él, no les impiden dedicarse a las mis-
mas ~~ocupaciones~~ ocupaciones. "Si no hay entre ellos más dife-
rencia salvo que el hombre engendra y la mujer
pare, no tendremos por esto como cosa demostrada que
la mujer es diferente del hombre en el punto de que
se trata aquí; ni persistiremos menos en creer que
no se debe poner ninguna distinción para los empleos
entre nuestros guerreros y sus mujeres."

Ejemplo del calvo
"No hay ninguna profesión afecta al hombre
por ser hombre ni a la mujer por ser mujer, sino que
divididos por igual los mismos talentos entre los dos
sexos, a todos los empleos por naturaleza tiene derecho

la mujer, a todos el hombre; de modo, no obstante, que para todo la mujer sea más débil que el hombre."

"La naturaleza de la mujer es tan propia para la custodia de un Estado como la del hombre; no hay más diferencia en esto que la de ser más débil o más fuerte"

"La misma educación que ha servido para formar nuestros guerreros servirá también para formar sus mujeres aptas para la custodia, recayendo, como lo supongo, sobre el mismo fondo de naturaleza "..... Por tanto, las mujeres de nuestros guerreros no pongan dificultad en desnudarse; siempre que la virtud haga en ellas oficio de vestidura. Partan también con sus maridos las cargas de la guerra y las demás funciones afectas de su empleo de custodios de la república; tengan únicamente consideración a la debilidad de su sexo, para imponer cargas más

ligeras a las mujeres que a los hombres."

Por último, en el coloquio VII, después de hacer la descripción de la educación del filósofo, o sea del hombre preparado ^{especialmente} para la más alta magistratura del Estado, dice Platón:

"Aplicad también esto a las mujeres, mi amado Glaucón, no creáis que haya yo hablado más para los hombres que por aquellas mujeres que nazcan con un natural capaz de tan excelente educación."

Como se ve, Platón tiene ideas modernísimas sobre la educación de la mujer. ¿Quién diría que esto fué escrito hace 23 siglos? Hay que confesar que de él acá poco hemos adelantado. Prestando, sin embargo, de examinar ^{algunas de} como las teorías de Platón ^{sobre la mujer} se han ido convirtiendo en realidades, porque ya ~~se~~

91
cuidará de hacerlo, ^{en breve} con la singular maestría acostumbrada, nuestra simpática compañera Sra. Tello.

Para Platón, el que el hombre engendre y la mujer dé a luz hijos, no es obstáculo alguno para que se dé a ambos la misma educación. Quizás algún pedagogo contemporáneo diría que debido a esta diferencia fisiológica la educación ha de tener distinto fin. ^{Platón trata en cierto modo de confundir hombre y mujer mediante la ed.} El Dr. Aramón dice que la educación ha de tender a hacer muy hombres a los hombres y muy mujeres a las mujeres.

Indudablemente, Platón, a pesar de esta igualdad que pretende establecer entre hombres y mujeres, reconoce en éstas cierta inferioridad. Son más débiles, dice con insistencia. Supongo que ninguna feminista se indignará contra Platón por esta debilidad que les atribuye.

Conveniencia desarrollar más este punto. Hay diferencias mayores que la simple señalada por Platón. La educación debe ser distinta según sexo, fisiología.

10/
Por lo mismo, parece extraño que Platón, reconocida esta debilidad de la mujer, no ponga ningún límite a sus aptitudes, sino que incluso las hace soldados.

En cuanto a la coeducación, vemos que hoy está casi universalmente aceptada. Pero ello no es ninguna sugerencia de Platón. Basta leer en Plutarco la vida de Licurgo para convencerse de que en Esparta existía la coeducación así como el presentarse jóvenes y muchachos desnudos en la palestra a realizar sus ejercicios gimnásticos.

En modo alguno ~~pueden~~ aceptar las afirmaciones de Platón sobre la comunidad de hombres y mujeres. Cuando llega a proponer como ley:
"Que las mujeres de nuestros guerreros sean todas co

4/
munes a todos, que ninguna de ellas habite en particular
con ninguno de ellos; que los hijos sean comunes y que ni
los padres conozcan a los hijos ni los hijos a los padres"
hay que refutar estos desvaríos, estos absurdos, aunque
sea con el designio de que se compusiere la Repu-
blica de una sola familia y que se aboliesen en
ella los odiosos nombres de mío y tuyo. En su afán
de hacer un Estado fuerte, proclama el comunismo
más absoluto. El Estado interviene en todo: designa por
suerte los enlaces temporales para perpetuar la especie, arre-
bata los hijos a sus madres apenas nacidos, priva que
los padres conozcan a los hijos y los hijos a los padres,
propone el abandono de los que no nazcan sanos y ro-
bustos, etc.

Sus teorías son de todo punto inaceptables. La

familia será siempre la base de la sociedad. Nunca las mujeres renunciarán al derecho de escoger marido ni el hombre de elegir esposa, según los dictados del cerebro o del corazón. Siempre los matrimonios serán obra de atractivo, de simpatía irresistible. Nunca, en fin, las mujeres renunciarán al afecto de sus hijos, ni a su función ^{de madres}. ~~ya su~~ pues, como dice muy bien el Dr. Marañón:

"Las mujeres deben ser madres primero, y luego lo demás; y renunciar, si es preciso, a todo lo demás por ser madres".

Y voy a terminar.

3) conclusiones.

Platón es un educador teórico. Su plan educativo se ha calificado con razón de sueño ^{de utopía}, de algo quimérico, de algo impracticable en todo tiempo y

18/
lugar. Sin embargo, es innegable que es sugestivo en extremo y el ensayo más elaborado de su tiempo.

Quizás lo más interesante de Platón es esta dignificación de la mujer, esta igualdad que establece entre hombres y mujeres en orden al derecho a los empleos y a la educación.

^{según se leido en su biografía de la grande Enciclopedia}
Sin embargo, alguna vez se queja Platón de que en Atenas se da demasiada importancia a la mujer. Esta ~~aparente~~ contradicción creo puede explicarse en el sentido de que quizás lo que como particular rechazaría, o sea la importancia extraordinaria que concede a la mujer, se ve obligado a ^{aceptarla} ~~concederla~~ impulsado por su sistema mismo, para dar cohesión a sus ideas, en bien del Estado utópico que él pretende crear, a fin de lograr la belleza y perfección de la raza,

14/
belleza que en Platón tiene un triple aspecto de gradación
creciente de belleza corporal, del espíritu y de Dios que
es la esencia misma de lo bello.

Madrid, 24 - XI - 1928

~~Diálogos~~
~~Obras~~ más importantes:

La República, Las Leyes, Teetetes, Fedón, Critón,
Protágoras, El Banquete, etc. -

~~Traducciones~~
~~Obras~~ en castellano:

D. Patricio de Azcárate: Obras completas (XI vol.) 1871.

Biblioteca Clásica { D. José Tomás García "La República"
D. Emeterio Mazorriaga "Estudio preliminar a la traducción
directa de sus diálogos" 1918

Prologo de Platón el Divino (28-348)

Estudio preliminar a la traducción directa
de sus ~~diálogos~~ por Emeterio Mazorriaga -
Catedrático de Lengua y Literatura griegas en la Universi-
dad de Madrid.

« En 408 o 407 ocurre un acontecimiento importante
sin en su vida: Platón, de unos veinte años de edad,
empieza a frecuentar el trato y la enseñanza de Sócrates,
el gran encantador de la juventud griega, sobre todo de la
ateniense. No tenemos ningún dato preciso de sus mutuas
conversaciones, enseñanza y afectión; ésta debió ser noble y
profundísima, pues el ilustre discípulo erigió a su no
menos ilustre maestro el monumento más imperecedero
y magnífico, el homenaje más desinteresado y ~~profundo~~ ^{interesante}
que la gratitud y la veneración hayan erigido jamás a
ningún hombre.

» La inicuá condenación y la muerte admi-
rable del venerado maestro (399 a.d.y.c.), fueron sin
duda dos acontecimientos de los más decisivos en la vida
de Platón, sin que nos sea lícito afirmar, como algunos
críticos hacen, que infundieron en su alma un
odio y rencor inextinguible hacia Atenas y su
democracia o, mejor dicho, demagogia.

2/ « La tradición le hace viajar por los más famosos países de Oriente, como Persia, India, Caldea, Babilonia, por Egipto y la Cirenaica; por Megara, la Gran Grecia y Sicilia.

« De todos estos viajes, la crítica moderna considera como muy verosímiles los de Egipto y Cirene, seguros los de Megara, la Gran Grecia, y tres por lo menos a Sicilia, y fabulosos todos los demás. Sería interesante aquilatar qué influencias pudieron ejercer estos viajes en el desarrollo y orientaciones de las doctrinas platónicas »

« De la Grecia meridional Platón pasó a Sicilia, trabando profunda y duradera amistad con el célebre Dion de Siracusa, cuñado de Dionisio el Antiguo, inteligente y terrible tirano de esta ciudad y símbolo del recelo y de la suspicacia »

En 386 regresa del 1º viaje a Sicilia - Veinte años enseñando en la Academia, era escuela gloriosísima que sobrepuso y sobrevivió a todas sus rivales

El Portico = estoicos Zenón

El jardín de Epicuro

El Liceo = Aristóteles

Fuente de los Reyes Magos
Tomo XV de la Biblioteca
de Autores españoles..
Editado por

1º Tomo III, de la Historia crítica
de la Literatura española por
Joaquín Amador de los Ríos

En la Revista de Archivos
del año 1900 por el Sr. Pidal

En el ^{del} tomo Poema del mío Cid. publi-
cado por la Casa Calleja

Stemany

11 (428-348) a. de J.C. (Monroe)

Platón es un educador técnico. Su plan educativo se ha calificado con razón de utopía, o sea, de algo ^{de algo quimérico} de ~~de~~ ^{de} algo impracticable en todo tiempo y lugar. Sin embargo, es innegable que es sugestivo en extremo y el ensayo más elaborado de educación de su tiempo. La República trata de demostrar que el bienestar del individuo no se opone al de la sociedad.

En su crítica de la literatura y de la gimnasia y en su formulación general del curso de enseñanza de las reglas en su esquema utópico de la sociedad, dio una ^{sugerencia} ~~sugestión~~ con respecto al contenido de la educación que ha tenido una influencia histórica de gran alcance, y que posee un valor permanente.

Alcanzar el conocimiento del bien es el fin de la vida individual; desarrollar este conocimiento, esta apreciación del bien, es el fin de la educación.

Platón basa su teoría en que el individuo y la sociedad se corresponden.

^{Querían los griegos:}
1ª educación (7 a 16 años) Gimnasia y ^{Gimnasia para el cuerpo, la música para el alma en la Palestra} Música (1)

Determinan aptitudes, capacidades y además (lectura, escritura, geometría, aritmética, etc.) ^{que es el que es sentido del}
2ª educación - ^{efebos} (17 a 20 años) Entrenamiento de los ejercicios militares de los efebos
^{de capacidades intelectual superior a los más inteligentes a la clase de los filósofos.}

artesanos guerreros filósofos 3ª educa (20 a 30 años) se consagran al estudio de las ciencias (Aritmética-Geometría, Música y Astronomía)

Programa, Diálogo y Mitos

2/ no en forma fragmentaria, como en el primer estadio de la educación, sino definitivamente sistematizada en un estudio más serio de las realidades de la vida.

Música = Ciencia armonía de los sonidos

Geometría = Ciencia de la relación de las formas.

4ª educación (30 a 35 años) Dialéctica, esto es, el estudio de las ideas,

(para adquirir la posesión de la verdad en si mismo).
Este conocimiento de la verdad constituye la virtud.

De los 35 a 50 años sirven la sociedad. Después se les permite retirarse, a fin de consagrarse a la vida de estudio y ^{de contemplación} ~~meditación~~, que es la vida del bien supremo.

La República es una obra de virilidad, de juventud, una obra revolucionaria. Las leyes son ya el producto de su edad avanzada y, por lo tanto, más conservadora.

Platón fracasó de su ensayo como filósofo al intervenir en el gobierno de Siracusa.

Los detalles del plan de educación son todavía más limitados en Las Leyes que en La República.

~~Vistas para~~

Con Platón, la vida griega «avanza desde ~~lo físico~~ el amor de lo sensiblemente bello al amor de lo moralmente bello»

3/ Platón se adelanta a las ideas de su tiempo y a las de los tiempos subsiguientes en un aspecto que por sí sólo bastaría para hacer notable su esquema pedagógico; tal es la educación de la mujer. Hablando de la administración del Estado ideal, en el que incluye todas las actividades sociales, enuncia este principio general, que fundamenta todo su plan pedagógico: «Ni una mujer como mujer, ni un hombre como hombre, tiene una especial función, sino que los dones de la naturaleza están difundidos igualmente en ambos sexos; por tanto, todas las ocupaciones del hombre son ocupaciones de la mujer, y en todas ellas una mujer es solamente un hombre débil». Si las mujeres tienen las mismas cualidades de carácter, deben ser educadas y adaptadas a los servicios de la sociedad como los hombres. La educación de las mujeres debe asentarse en los mismos principios que la de los hombres e incluir los mismos asuntos; sin embargo difiere mucho en los detalles. Las diferencias descansen en las diferencias de carácter, no en las diferencias de sexo: «Un hombre y una mujer, cuando ambos tienen el alma de un físico, puede decirse que tienen la misma naturaleza», dice Platón, y por tanto, debieran tener la misma educación. Ha necesitado más de veinte siglos para aproximarse a la práctica el principio establecido en la República.

4/ La mejor clase de conocimiento no puede obtenerse más que por una inteligencia y una voluntad preparadas y formadas en la escuela de la vida, y a su vez, ninguna obra puede hacerse en la arena de la práctica si no está inspirada por el espíritu de estudio más elevado, el entusiasmo vital por la verdad y la realidad. >> Así Platón quiere la unión del pensamiento y la acción, del aprender y el hacer, del proceso reflexivo y constructivo.

Aunque se asigna a las mujeres una elevada posición, especialmente en la educación y en la familia, está enteramente sujeta, como en Esparta, a la dirección del Estado en lo que respecta a la crianza de los hijos.

En la distinción entre el estudio retórico y gramatical de la literatura de la primera educación y el estudio científico de las matemáticas, astronomía y música (o acústica) descansa la base de diferenciación entre el trivium y el cuadrivium, que había de constituir el programa de enseñanza durante diez siglos medievales por lo menos.

Respecto a la mujer, las ideas griegas eran como las orientales (76)

Con su actitud oriental hacia la mujer y hacia los grandes masas de esclavos y siervos, estaban los griegos mucho más alejados que nosotros del verdadero concepto de la moralidad.

(Prólogo) Vida de Platón (430 - 348) cerca de 82 años

Nació en Colyto, aldea de Atenas. Furo por padres a Aristón y Perictiona, descendientes de las ilustres familias de Codro y de Solón, y le pusieron por nombre Aristocles. Platón empezó a llamarle su maestro de gimnasia por ser ancho de espaldas, y este nombre conservó toda su vida.

En su juventud se ejercitó en la palestra, en la que aprovechó tanto que se dice que luchó en los juegos pitícos. Aprendió la música, y se dedicó con particular afición a la pintura y a la poesía, llegando a componer poemas que quemó a los 20 años después de haber oído a Sócrates. Cuando tenía 20 años fue condenado Sócrates, y Platón, que era senador, subió a la tribuna para defenderle, obligándole a sus ~~colegas~~ ^{concelegas} a callar cuando apenas había empezado su discurso.

Muerto Sócrates, temiendo la inhumanidad de los atenienses, se retiró a Megara, ^{Entonces, escapó a} en ~~Casa de Euclides~~ ^{con} las lecciones de Cratylus, que enseñaba la filosofía de Heráclito, y a Hermógenes, que enseñaba la de Parménides. De Megara pasó a Cyrene para perfeccionarse en las matemáticas bajo la dirección de Theodoro,

Vida de Platón, 2.

que era el mejor matemático de su tiempo. Visitó de camino el Egipto, ~~sufeto~~ valiéndose del pretexto de vender aceite, conversó mucho tiempo con los sacerdotes egipcios, de quienes aprendió gran parte de sus tradiciones.

Luego fue a Italia, ^{era} donde oyó a Philolao y a Euryto, filósofos pitagóricos; y de allí pasó a Sicilia. Tenia 40 años. Allí se hizo amigo de Dion, ^{cunado y favorito de Dionisio el Viejo.} quien mas tarde destruyó la tiranía de Siracusa.

Dionisio el Viejo: «tus discursos saben a vejez»

Platón: «y los tuyos a sandeces»

Enemistado con Dionisio, embarcó para su patria con el barco del embajador Lacedemonio, quien, por encargo del tirano, lo vendió como esclavo en la isla Egina. Le compró Anaxeris de Cyrene por 80 minas (unos 2.500 ptes) el cual lo puso en libertad.

Dionisio el Joven dos veces para ayudar a Dion, a los 64 años
saliendo el rey en persona a recibirle y a los 70 años,

Enseñaba en la Academia

... « no miraba Licurgo a los hijos como propiedad de los padres, sino que los tenía como comunes de la ciudad: por lo que no quería que los ciudadanos fueran hijos indiferentemente de cualesquiera, sino de los más virtuosos; y por otra parte notaba de necias y orgullosas las disposiciones en este punto de otros legisladores, los cuales para las castas de los perros y de los caballos, por precio o por favor, buscan para padres los mejores que pueden hallarse, y en cuanto a las mujeres, cerrándolas como en una fortaleza, no permiten que procreen sino de sus maridos, aunque sean necios, caducos o enfermizos; -- >>

« nacido el niño, no era dueño el padre de criarlo --- >>

^{División}
Esparta Tierra para producir una cante de 70 medimnos de cebada para el hombre y 12 para la mujer.

Esparta, comidas en común; famoso caldo negro.

Licurgo no tenía a los hijos por propiedad de los padres, sino que los tenía por comunes de la ciudad.

Se admitía la poliandria y la poligamia, pero con consentimiento del marido.

(La coeducación, la intervención del estado en la educación, el carácter público de la enseñanza, son cosas espartanas (Mourot))

«Licurgo, tenía por la mayor y más preciosa función de legislador el cuidado de la educación
«Ejercito' los cuerpos de las doncellas en correr, luchar, arrojar el disco y tirar con el arco, para que el arraigo de los hijos, tomando principio en unos cuerpos robustos, brotase con más fuerza; y llevando ellas los partos con vigor, estuviesen dispuestas para aguantar alegre y fácilmente los dolores. Removiendo, por otra parte, el regalo, el estar a la sombra y toda delicadeza femenil, acostumbró a las doncellas a presentarse desnudas igualmente que los mancebos en sus reuniones, y a bailar así y cantar en ciertos sacrificios en presencia y a la vista de éstos. En ocasiones, usando ellas también de chanzas, las reprendían útilmente si en algo habían errado; y a las veces también, dirigiendo con cantares al efecto dispuestos alabanzas a los que las merecían, engendraban en los jóvenes una ambición y emulación laudables: porque el que había sido celebrado de valiente, viéndose señalado entre las doncellas, se engrecía con los elogios; y las reprensiones, envueltas en el juego y la chanza, no eran de menor fuerza que los más estudiados documentos, mayormente porque a estos actos concurrían con los demás padres de familia los reyes y los ancianos. Y en esta desnudez de las doncellas nada había de deshonesto, porque la acompañaba el pudor y estaba lejos toda lascivia, y lo que producía era una costumbre sin inconveniente, y el deseo de tener buen cuerpo ---->

Vidas Paralelas "Licurgo"