



Centro de Estudios Históricos Internacionales

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

El Mediterráneo, como estructuración del Universo

- Sabemos que,
1. Esta estructura no es una realidad histórica viva, sino un punto de referencia metodológico, un cuadro de situación de actitudes sociales y culturales en un momento dado. En este sentido nos proponemos abordar el tema propuesto, en el que afirmamos la significación del Mediterráneo como fuente viva de organización mental y material de las sociedades.
 2. Hay que hablar un poco de geografía (tal vez de geopolítica o de geohistoria). Debemos situar una vez más el Mediterráneo en ~~el contexto de la historia~~ ^{la encrucijada de los continentes,} y señalar, sobre todo, su papel de centro de tensiones (horizontales: de pueblo a pueblo; verticales: de capa social a capa social). Por la geografía el Mediterráneo sería el mar de la violencia (o del riesgo precalzante, en las islas defensivas) ^{los choques, incluso de la}
 3. Hay el hombre. Este es el problema clave. ¿Cómo el hombre mediterráneo ha logrado superar la tensión (y el fanatismo) inicial, adquirir ideas generales y preparar estatutos de civilización universales? En la lucha contra el medio violento y ~~duro~~ ^{duro}, el mediterráneo ha logrado cimas de perfección únicas (sobre todo, en el aspecto religioso). Pero parece ser que en algunas ocasiones el camino de perfección ha sido dificultado por un retorno de la intolerancia ~~de~~. ¿Tiene esto algo que ver con las dificultades, de última hora, en el progreso técnico? ¿O estas dificultades nacieron del desprecio hacia lo material ~~del~~ ^{interiores} que revelan las comunidades pastoriles (que han dominado por la fuerza los centros urbanos ^{literales} ~~intelectuales~~)? Estas preguntas no llevarían a plantear integralmente el actual (supuesto) complejo de inferioridad del hombre mediterráneo.



Centro de Estudios Históricos Internacionales

UNIVERSIDAD DE BARCELONA

4. En ^{sus} ~~los~~ grandes realizaciones estructurales (que llamaríamos, arqueológicamente, cultura ateniense y cultura florentina), el Mediterráneo ha provocado una definición intelectual, un complejo económico característico, una tendencialidad artística y, sobre todo, un modo de estar en el mundo (y de comprenderlo). Con el respeto debido a las demás culturas extramediterráneas, ninguna de ellas ha tenido ~~una capacidad~~ ^{su extraordinaria} capacidad de expansión. He aquí ~~un~~ ^{otro} fenómeno digno de meditar: El flujo galopante hacia la periferia mundial y el reflejo tumultuoso de las civilizaciones afectadas (incorporadas o no, completamente, a lo mediterráneo: lo musulmán, o significativamente).

5. El paso de una estructura genuinamente mediterránea a otra universal implica un proceso ~~irreversible~~ de irradiación. Se ha hablado últimamente de filiaciones. Esta palabra ~~no~~ ^{implica} una concepción biológica, que parece reñida con el montaje técnico de una estructura. En la realidad del movimiento histórico ~~quizá~~ ^{quizá} sea preferible hablar de "vivencias" ~~irreversibles~~, de fenómenos mutuales adquiridos por una colectividad. En este sentido, ~~se~~ ^{hallamos} "vivencias" mediterráneas profundamente estabilizadas en distintos niveles de las demás culturas mundiales. Estas "vivencias" (sentido sociático del hombre, voluntad de poder a Roma, ideal trascendente de la vida religiosa vinculado a una realidad individual difusa, definición conceptual y técnica de la naturaleza, ~~aplicación~~ ^{vocación económica} ~~de~~ ^{indiferenciada} de raza y culturas) constituirían el aparato de la articulación ~~del~~ ^{del} Universo por el hombre mediterráneo.

6. En ~~su~~ ^{estas} experiencias merecen ~~ser~~ ^{ser} tratadas con mayor detalle: el engranaje del mundo mediterráneo con el ~~en~~ ^{en} ámbito atlántico a través de los pueblos de la península ibérica, y el del mismo mundo con el ámbito afroasiático a través ~~del~~ ^{del} Islam. ~~de~~ ^{de} las reacciones observadas ~~se~~ ^{se deduce una} ~~misma~~ ^{misma} conclusión: ~~la~~ ^{la} existencia de una

entendimiento universal en ~~su~~ notable, niveles mediterráneos, intercaladas en estratos originales, de mayor o menor potencia.

7. Ante el despliegue del mundo técnico masificado - una deformación perniciosa del concepto científico del hombre y de la naturaleza ~~ocasionada por el~~ ~~trabajo~~ ~~laborado~~ en el Mediterráneo -, lo mediterráneo ~~no inventado~~ ~~reubrima~~ un densa de justificación (que ~~no~~ parece inútil). La historia volverá a pasar por el circuit del Mediterráneo. Esto podría decir ~~de~~ nuevas palabras, porque ~~lo pasado por el~~ ~~pasado~~ ~~por~~ ~~el~~ ~~pasado~~ ~~de~~ ~~dolor~~, que ~~de~~ ~~la~~ ~~Historia~~ ~~de~~ tiene una experiencia de dolor única (y el dolor es algo activo en la creación y en el perdón). Es posible pensar ~~el~~ ~~Tercer~~ ~~Mediterráneo~~ la tercera época mediterránea, tan antigua como el mismo nombre tan moderna como el eterno redescubrimiento de sus valores; ~~Solo~~ ~~deberían~~ ~~tener~~ ~~significa~~ ~~no~~ ~~tenemos~~ ~~más~~ ~~que~~. Solo tenemos que apurar el sentido de responsabilidad, y restituir total-mente ~~identificados~~ ~~con~~ ~~nuestros~~ ~~valores~~, el ~~muerte~~ ~~identificados~~ ~~en~~ ~~nuestros~~ ~~dehinos~~.