

Para salvar el tesoro histórico de las comarcas pirenaicas tanto de la incuria como del desconocimiento, lo más urgente es preparar una campaña microfotográfica documental de los Archivos diocesanos, parroquiales, municipales y locales (incluso, masías y casas de campo aisladas), al objeto de constituir el ARCHIVO FOTOGRAFICO DOCUMENTAL DE LOS PIRINEOS.

Organizar cuatro secciones fotograficas en la vertiente meridional pirenaica (con las correspondientes en la septentrional) para centralizar y ordenar las oportunas campañas. Podrian ser base de estas secciones: Pamplona, Huesca, Lerida y Gerona. Los microfilms podrian archivar en Pamplona, Zaragoza y Barcelona, con amplio intercambio entre estos tres centros.

	Zurita	Centie	V. Anzures	Reserva
Hispano Colonial	522	496		
Caixa d'Estalvis			641	
Caixa			150	
" Regla			1900	
" Isuell			195'55	
			160'-	
	<hr/>	<hr/>	<hr/>	
	522	496	1.896'55 =	3.914'55

- 1.750

2.264'55

~~11~~

Salon:	Zurita	522	522'-	522
	Centie	2.132'55	382'55	496
	V ^e Anzures	600	600	1148'55
		<hr/>	<hr/>	<hr/>
		3.254'55	1.504'55	2.164'55
		<hr/>	<hr/>	
	Isuell	160	160	
		<hr/>	<hr/>	
		3.414'55	1.664'55	

Siendo un trabajo de caracter preferentemente técnico, es indudable que el peso del mismo ha de recaer en fotografos especializados o en licenciados especializados en este nuevo procedimiento. Es secundario, en cambio, el papel a desempeñar por los encargados de catalogar y archivar el material fotografiado. En consecuencia, la realización de la labor dependerá con preferencia de los recursos económicos que se pongan en juego.

La colaboración podría fijarse en la elaboración y discusión del plan de campaña. La dirección de la misma debería recaer en persona capacitada por sus conocimientos técnicos y su aptitud organizadora.

El Instituto de Estudios Pirenaicos habría de ponerse en contacto con la Dirección General de Archivos, Bibliotecas y Museos, la Escuela de Estudios Medievales, el Instituto "Jerónimo Zurita", el Instituto "Padre Florez" y organismos afines para trazar un plan coordinado, ya que la subvención económica del mismo cae fuera de las posibilidades financieras de "Pirineos".

Jaime Vicens Vives

Catedrático

Barcelona

Caixa 19.111.50

→ pago

V^o Caixa
C.E.H.J
Zuete

- 600 -	600
2132'55	382'55
522' -	522
3.254'55	1.504'55

522 + 496 =

1018

641 → Wolff.

1400
195'55

3.254'55

1.750

1.504'55

2.000 :

500
600
1200
2350
+

Aparte el primordial interés de un Atlas geológico, tectónico, morfo-
gráfico, topográfico, botánico, humano y político de los Pirineos, he defen-
dido siempre el principio de que el Instituto debería ocuparse de la prepa-
ración de un Atlas histórico de los Pirineos. Respecto a las posibilidades
de un Atlas de este tipo, versará mi comunicación al Congreso de San Sebas-
tián.

Desde luego es un tema de inmediato interés, que han de resolver los geogra-
fos franceses y españoles en amplia colaboración.

Jaine Vicens Vives

Catedrático

Barcelona

dad. "Vamos a rehacer el Archivo publicando ~~en~~ las fuentes hoy perdidas, pero que se hallan dispersas en libros y compilaciones varias o conservadas en archivos extranjeros". Le escuchábamos atónitos, sorprendidos. Y, en verdad, ¿cómo podían surgir de sus cenizas más de 30.000 volúmenes y cerca de 50.000 pergaminos, en que se incluían lo más preciosos legados de la Cancillería Aragonesa (1265-1835), de la Cancillería Aragonesa (1435-1506) y de la Real Casa de Borbón, los cuales se habían salvado de ~~incendio~~ lamentables vicisitudes semejantes - ¿tal el incendio de 1701 - para caer ahora, definitivamente, bajo la sanuda garra del inexorable destino?

Sin embargo, no hablaba un iluso o un visionario; sino un hombre de fe. Y como la fe mueve montañas, he aquí que ~~me~~ hace muy pocos días acabamos de recibir el primer volumen de la colección destinada a suplir el fondo documental incendiado en Montserrat. Bajo el título "I registri della Cancelleria Aragonesa" y con la munífica subvención de la Academia Pontificia de Nápoles, reúne ~~los~~ documentos las actas más antiguas que quedaran allí destruidas: las correspondientes al primer Carlos de Anjou, el rival de nuestro Pedro el Grande, de 1265 a 1269. Improbable tarea, en la que el conde Silangieri ha hallado la más abnegada colaboración de los archiveros napolitanos y la contribución de investigadores y archivos extranjeros. Tarea, por otra parte, realizada con un cariño y un buen gusto evidente a lo largo de las 350 páginas que constituyen esta edición.

^{expone} Al ~~poner~~ ante nuestros lectores este singular triunfo de la erudición napolitana, queremos ^{ponderar,} ~~señalar~~ sobre todo, ^{la voluntad} ~~el hecho~~ humano que lo ha hecho posible. E incluso, propugnar por una ^(más) estrecha colaboración entre los erudi-

dar a la Revista "Pirineos" la mayor difusión posible.

los españoles y los napolitanos para hacer más agradable a éstos ~~la~~ el lo- (4)
gro de su quijotesca empresa. Que no pueda decirse que no respondemos a
una llamada que pronto habrá de beneficiar ~~la~~ al actual y satisfactorio
clima de las relaciones intelectuales ~~italo-españolas~~ ~~italo-hispanicas~~.
