

PRINCETON UNIVERSITY  
PRINCETON, NEW JERSEY

*Department of Romance Languages and Literatures*

6 de noviembre de 1959

Sr. Prof. José Ferrater Mora  
Bryn Mawr College  
Bryn Mawr, Pennsylvania

Estimado profesor:

Hace algunos días tuve el gusto de conocer a usted en casa del profesor Llorens, después del partido de fútbol entre Princeton y Cornell. Debido a la brevedad del encuentro y a otras circunstancias, no quise hacerle entonces algunas preguntas que me interesaba hacerle sobre un problema que me ocupa actualmente. Le escribo ahora con la esperanza de que pueda volver a verlo en algún momento que tenga usted libre, para conversar sobre este asunto.

Sé que usted dirigió, hace unos años, la excelente tesis de Ana María Barrenechea sobre la irrealidad en la obra de Jorge Luis Borges. Desde hace varios meses, yo vengo preparando una tesis también sobre Borges: más concretamente, sobre la relación estructural entre estilo, composición narrativa y temática en sus cuentos. Me parece que hay en Borges una actitud fundamentalmente ambigua, paradójica e irónica ante el mundo, una actitud que es análoga --si bien no enteramente parecida-- a la que queda al fondo de la obra de Unamuno (como usted ha señalado tan claramente en su libro sobre éste). Me gustaría hablar con usted sobre esto, si fuera posible.

Me ha dicho el profesor Llorens que usted volverá a Princeton dentro de una semana para asistir al otro partido. ¿Será posible que nos veamos entonces o será más conveniente para usted dejarlo para otra ocasión? Si es necesario, puedo ir a verlo a Bryn Mawr.

Su muy atento servidor,

  
James E. Irby

3-x11-59