

12 de febrero, 1961

Querido Juan:

Precisamente anoche me econtré con tu hermano en el estudio de Jaime. No le había visto desde hacía meses ya que ahora lleva una vida muy independiente y socialmente está muy ligado con el grupo de letraheridos catalanes. Me dió muchos mas detalles sobre tu situación, muchos mas de los que tu me das en tu carta. Efectivamente Valentí le había enseñado la que tu le escribiste. En realidad no se muy bien loque nos contó; hizo unas referencias a La Habana, a algun Ministerio, etc.. Conoces el estilo de Gabriel; es muy informativo pero su estructuración es compleja y tiende uno a perderse en los parentesis. Me tranquiliza saber que pase lo que pase estas bien, con buenos ánimos.

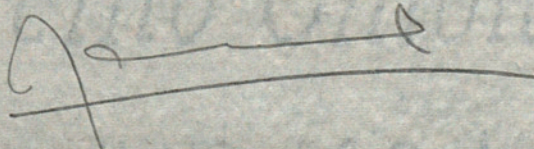
Lo de Marichal me parece barroquismo tuyo. No está en ningun sentido dolido contigo, que yo sepa, y la no haber razón para que lo esté creo que no debes dudar ni un segundo en hacer uso de él en todo lo que te pueda ser util. Si quieres darme algun detalle mas yo le escribiré con mucho gusto y apollaré tus gestiones. Sabes que sus hábitos espistolares son siempre imprevisibles; el que no te haya contestado a una carta en su caso no significa nada. Ya me diras si puedo yo servirte en algo.

Febrero siempre ha sido mal mes; se pasó lentamente, se siente uno enervado con todo, el trabajo, la ciudad y los amigos. Siento ganas de huir, pero no se me ocurre donde no porque. Daría lugar para muchas sesiones de esas nuestras; lugar a que me abroncaras y que me recordaras los años que tengo y la necesidad de compaginar mi estado de animo con esos años. Pasaré, como pasa todos los años, pero por el momento te priva de que te escriba una carta mas larga dandote detalles de mi vida.

Bergur está en Paris camino de Barcelona. Se ha pasado 10 meses en su isla y emprendió el viaje de vuelta hace unas semanas. Le tendré aquí antes de finales de mes y ahora me limito a vivir pendiente de su vuelta. Sigo tan necesitado de él, tan pendiente de él con todo lo bueno y lo malo que esto implica. Han sido 10 meses largisimos, utiles en eso que se llama la "escuela de la vida". Pero ahora tengo ganas, muchas ganas de descansar.

Perdona que no te cuente mas; escribeme sejmpre que puedas y tengas ganas. Cuentame cosas.

Un cariñoso abrazo

A handwritten signature in dark ink, consisting of a stylized initial 'A' followed by a long horizontal line that ends in a small upward hook.

AIR MAIL