

(1)

Economia i Societat de la Costa Brava

Sant Feliu 26 .IV. 59

- Record de la darrera conferència i visita a Sant Feliu
- Lloc de tornar-me a trobar entre els garçons. Lloc i deus. Sentí prudent de "Ancora".
- Peter caldrà haver parlat d'estructura social i del seu canvi. Infemar un tema actual, d'aquells que estan arrel de lleugeria. Perquè a vegades començ el perill d'excursions divergencions. Quill de la marada. Exemple de la can que n'hi ha? Què farieu? Circumstàncies actuals cal pensar de s'apunt i remuntar cors.
- Però també la H^o, malgrat marada. pot venir. no de qualcun. Per veure'n en es parat i per comprendre'n en el parat

Què és la Costa Brava. Sembla, i acabaria essent-hi, un nom històric. Johnon desdija ser C.B. hi ha ampliació. Però és un marc natural. L'equenada Savana, tombant-se al mar, de de Baquer a Blaus. i hnt

Un triangle fet a porta. A llevant el mar, a l'oest la falla del ^{Sigüero} Simi i la Selva. al bell mig, la Savana

era molt anxya i extraordinàriament meditativa.

Pins, calcs, botx, masiners... Però també l'era i la vinga i la serra. Doble contat, doble fet.

Influència de la Costa Brava. Independència i una certa incoherència alta personalitat

Això fa que ~~el joc~~ no entri plenament en el joc de la dues Catalunya: la muntanya i la marina i el paradís

Influència del joc de la societat catalana:

El passadís que ens lliga sempre a Europa

El muntanyenc amb la vilitat de ser, feina, continuitat

El litoral amb la innovació, l'expansió, el delit.

~~Alguns exemples en les justificacions i:~~

La Costa Brava ha entrat tard en aquest joc.

1º etapa:

Els homes del muntanyenc i del mariner.

L'abadia de Sant Felip i el Cabrer. Els Ausells.

Els mariners pescadors i masiners.

De com s'aria formant la marina catalana i la contribució del port de pescadors.

del naixement de la primera comunitat i del seu desenvolupament.

Les valls com a camí de penetració. La vall d'Aro específicament.
El poblament. El cas dels remous.

2ª estampa:

L'avançada del segle XIV i XV i XVI.

La societat marítima. Els drapats de la muntanya cap a la mar de llevant. Olot, Puigcerdà, Sant Joan, Llíma.

El municipi. Els ports. El convolat ~~de Sant Felice~~ de Sant Felice.

Les empreses colònies: la participació a Lepant.

Societat municipal. D'horitzons però reduïts. I el coral? qui el pesca?
La Carta de Coral.

3ª estampa.

La decadència catalana:

Per un costat l'exposició. L'illot de la Llosa (Brau) a finals del segle XVII. Els pescadors del seu. Decadència de les almadrabas i del coral.

L'èxit de la societat pescadora. Renouen l'art de pesca a Espanya en el segle XVIII. Els viatges a Barcelona i al tur d'Espanya. L'arribada a Galícia. El retorn de la sardina.

4ª estampa.

Les dues grans innovacions de finals del segle XVIII: la ninya i la el tap.

L'antipal·là i el floriment del mar.

L'arribada del tap. La florida de Palamós, Palaferrer i Sant Felice.

Pot també la innovació de la vacuna per la vacuna.

44
L'epoque de la marine vaticentista

De 1820 a 1859.

La metemps del litoral - Blanc i Blancs.

El redescobrimient d'America.

La ruta del tarajo.

Pescadors - patrons - capitans - armadors.

El fum negre del vapor ~~ha~~ obscurit.

1^a estampa

L'experiència industrial nova.

El nou cos a element estructural d'una societat.
L'economia del nou, economia internacional. La presència del
mercat veterà: cereals, vins, farrins, paupany.

Del mercat farrin a l'autonomia industrial.
L'època autònoma. Celebrada durant molts anys.

La transformació després 1840.

El nou cos a l'època Boron a l'interior d'Espanya. El
problema de la revalorització dels recursos. Crítiques i defensa.

L'aparició del capitalisme modest.

La fàbrica. La competència. El sistema de treball. Una
societat sense claus. Una competència gran. L'entusiasme de
l'abundor i el desplegament de l'espai: jocs, ~~amb~~ casinos.

L'època feta magot?

Les tendències imperioses. No tenir cura del mercat. L'ús
~~de~~ de la dimensió. La pluriètica. La cuina

La Costa Boron m'attracta que mai. Organitzat sempre
en un mínim cerassagal, i els materials necessaris davant la
competència tècnica.

Tot això a Barcelona en la meravella cultural d'agost
com a país a la renovació del país a començament del XIX. Tant
caps de bot.

L'aveu.

Depuis d'une solitapada enorme de de 1914. 1918,
l'admission est devenue.

On a une conquête et une commission, et un
enseignement de l'esperit. Inveni s'propria anodinam
autonimamant, sans a renvoie des autre, de l'initiative
forans. Le lute forans he creal mette use; mureys el l'aveu.

Predonne!