

Alfonso el Magnánimo y Barcelona.

Introducción

Referencia al honor q. me corresponde al inaugurar el ciclo conmemorativo del Centenario de Alfonso el Magn. a pesar de hallarme apartado hace algunos años de las investigaciones sobre el siglo XV, no podía resistir empujo que recibí del Rectorado, tanto por el peso del vínculo de tal manera con Barcelona, y concretamente con esta Universidad, que fundara en 1450, como por haber dedicado buena parte de mi actividad al esclarecimiento de este siglo XV, tan lleno de comben presurgis y de dramáticos caballismos para nuestra ciudad.

Presentación del tema.

La historia de los cincuenta años del las relaciones entre A. y B. no son es una narración agradable. Manifiesta es una época dura, arduo y áspera, en que se jugaron muchas cosas en la balanza de la de h'in ~~de~~ de Barcelona. Bajo antiguas ópticas, el historiador podía elegir un cristal y o bien podía hacer un rosario de subterfugios hacia la persona del gran príncipe que fue mecenas del Renacimiento y ~~tercer~~ ~~siglo~~ se rodeó de la ~~mas~~ protipina aureola de ~~un~~ humanista de tres lenguas, o bien disparar sus acerbos dardos contra aquel monarca que olvidó a su "tierra Cataluna", desbaratándose entre los dolorosos espasmos de un cambio profundo de estructura social y mental, sumerido de las vertiginosas aventuras de una vida caballeresca en la campaña de batalla de Italia.

El y el historiador es pero ~~el~~ claro de sus instrumentos de trabajo, que un medio de comprensión del pasado, y sus preferencias de ejemplariedad, pero aditaba para comprender mejor y llegar a la entraña de la suces, de los personajes. En esta admirativa fría y desapasionada que intentará a trazar la línea principal del cuadro en que se movieron ~~en~~ de importante personajes:

de un lado, el hombre real, de ~~cuerpo~~ ^{carácter}, Alf. el M.; de otro, este mito colosal,
político, que fue el ~~cuerpo~~ la sociedad barcelonesa de su tiempo.

Alfonso el Magnánimo

Comenzaré presentando al monarca.

Nacido en 1395 en Medina del Campo, un hijo del repente de Castilla Fernando de Antequera y de su ama Leonor de Albuquerque, le vio nacer, cuya familia cubiana, según se sabe, de uno o otra familia en Castilla.

Educado en suyo y en un ambiente culto, participó desde su nacimiento a la grandeza del espíritu de la grande de Castilla, que en el siglo XV habían de unir el feroz principio en la violencia de la lucha en el durado océano de la Edad Media en Castilla.

Sin duda hizo malisimo sobre él ~~su~~ la calidad de reguero que tenía en su ascendencia. La unión de Castilla iba a pertenecer al 6 de diciembre de Enrique III, al que luego vino Juan II, y ello creó una determinada psicología familiar que tanto años de lucha había de provocar en Castilla. Alfonso, sus hermanos, los que luego se llamaban infante de Aragón, habían ~~algunos~~ de involucrar en el centro del movimiento de toda la apatencia y desorganización. Fatalmente habían de representar la potencia del partido rebelde, el jefe de toda la conspiración contra el reino y sus sucesores, el ante delador ~~del~~ del reino público.

Pero además, este grupo familiar estaba muy relacionado con la nueva riqueza que en Castilla creaba la expansión de la ganadería, el tráfico de la lana. Centrado en la organización del llamado Arroyo de la Mota, ~~como~~ el comercio de la fibra se debía a la explotación del suelo a la grande reunión, formando un todo inseparable. En Burgos se centraba la contratación de lana como reguero de la lana, en Medina del Campo se celebraban las ferias. En Francia se reunían los señores vinculados a ellos, y en este sentido representaba los intereses de los reinos y de la comarca, de la comarca de Burgos, una la Santamaria, y de Toledo. De aquí la habilísima jugada de Fernando de Antequera, que sirvió a un buen hijo

Enrique en el matrimonio de Sumbaco, fufalene no solo a piritual a parte de la nobleza, nin tambien militar del mejor espíritu organizado. y tambien de la mente, cuyo ficalizacin garantizo a travi de la percepcion general del renicio del matrimonio, base p'moral al de las unta. de la C. castellana.

La lana llevo a las Trastamiras y la Corona de Aragon, cuando lo muerte de Don Juan el Humano. Sus relaciones p'ncipales se doblaron en la unta que los unian a untra y negociante de Aragon y Cataluna. ~~Don Fernando I~~ Medino. Buzca y Zaragoza apoyaron la cond. de Fernando en Por.oo de los de oro. Y asi un un padre y un madre, a fine de julio de 1412, Alfonso, en un rein hermano, cuyo la frontera que le separaba de Aragon. No solo una frontera politica, pero una frontera de intereses y de realidades. En el límite empezaba un mundo distinto: el mediterraneo.

Erran leatis para el joven de 14 años, culto y ya grave, ambicioso de una juventud ardiente. Durante quatu años creaba su formacin. De un lado las pompas ceremonias, como aquella que tuvo lugar en Zaragoza ~~el 11 de~~ el 11 de febrero de 1414, cuando entrego a F. la corona de oro labrada por los artífices de Barcelona; de otro, las grandes juntas de la diplomacia internacional. En primer termino, las negociaciones para tener un fin al Cisma de Occidente ^{cuarta} "apremiando" de a la reunion del Concilio de Constanza. Otro a la causa de la elevacion de un de Fernando I habia sido el apoyo que podia prestar a Benedicto XIII. Pero en Perpignan, ante la presión del tiempo. Fugimundo y de la unta. de F. In. H. y nombró sus que capitular. Artífices de este gran viaje fueron el mismo S. Vicente Ferrer y nuestro protagonista. Alfonso, que ocupaba ante infantería no podia, tuvo que aceptar negociaciones diplomáticas p'ncipales a obediencia. Tal fue la "armaza medicea" que, según nos. de S. V. F. tuvo que administrarse.

De a este modo, Alfonso > destinado por un padre a ocuparse pol. mediterranea: no solo Sicilia Ardena, nin tambien de Sicilia y Napoli, en cuyo leatis habia prevalecido leatis sobre la fij. de un her. Juan. De a untra de 1416 a la fue

destinado por. mas ambiental. En tiempo rapido muere a F. F. impreso + inmediatamente se distribucion a papel.

Desde entonces, Alfonso el Magnanimo a el catipie seclusion a la politica mediterranea a la Corona de Aragon, que lleva a cabo una a un ritmo que muchas veces se ha sido denominado en el calificativo de imperialismo castellano. No parece que ~~esto mismo sea~~ esto a inusado. Tratarse de un problema mucho más complejo. En lugar primordial, de acabar en el ^{la amenaza} ~~el orgullo~~ de Seniors, que de 1485 hasta se quere entre Barcelona. Era el problema del dominio del Mediterraneo occidental, ~~que se precipitaba desde~~ Anguwar de auto a las islas, con la inquietud de Napóles, remachando el eje que desde el golfo a Rosas cubren la mar hasta el Suroccid. Por esta lucha a fondo, pero una guerra por. mediterranea, Alfonso requirió de ayuda a Barcelona. ¿que no Barcelona, entonces?

Barcelona.

Cuando Alfonso el Magn. entro en Barcelona para fines privilegios catalanes, la ciudad se manifiesta todavía por su riqueza. Con un 50.000 habitantes, un mar bello y un activo comercio, un no ~~múltiple~~ ^{múltiple} ciudadanos ~~buena~~ ^{buena} y ~~mercado~~ ^{mercado}. El capital de Cataluña no está en nada a las ~~demas~~ ^{demas} más activa de mediterranea.

Pero bajo esta capa, se traducían ya muchísima preocupación, una que reflejaban en ~~propia~~ ^{propia} ~~destitución~~ ^{destitución} ~~intranquilidad~~ ^{intranquilidad} y otra la de Cataluña entera. Se vivía una época de profundas transformaciones, en que todo parecía moverse abajo. Inquietud en el campo. De la peste negra, problema a lo venenoso, fueren male usos, levantaban much de es terminio y muerte en la ~~campes~~ ^{campes}. Barcelona, afectada.

Inquietud por el desarrollo ~~comercial~~ ^{comercial}. La gran crisis de 1380. El salto al "call judío". La larga etapa de ~~competencia~~ ^{competencia} en la ~~reparación~~ ^{reparación} y la crisis de 1427. Paralización y necesidad de reformas. Las demandas ~~ambas~~ ^{ambas} ~~rigor~~ ^{rigor} ~~monetario~~ ^{monetario} ~~hemorragia~~ ^{hemorragia} ~~ambiental~~ ^{ambiental}. Puzos entre ~~mercaderes~~ ^{mercaderes} y ~~ciudadanos~~ ^{ciudadanos}, entre ~~industriales~~ ^{industriales} y ~~representantes~~ ^{representantes} de la lana fina. Puzos entre ~~pequeños~~ ^{pequeños} ~~hombres~~ ^{hombres} de negocio y artesanos.

Inquietud social. Tránsito de fuerzas. Impulsivamente a la guerra. Luchas y rebeliones contra el gobierno de los reyes. Cuestión ~~de~~ de las municipalidades. Así fueron abrumándose los dos grandes grupos de la Península y de la Francia, cuya historia llena la página del reinado. Aristócratas en lo social, en lo político, esto representaban el antiguo patriciado urbano. Eraban la esportadora y consumidora, partidaria del comercio lúcido y de la moneda fuerte. Los de la Francia eran el mundo del trabajo, que proclamaban la devaluación del cuadrado y el proteccionismo para el comercio. Estas luchas se hicieron pues por predominio

irracionalidad fanática
 espíritu pastor
 incoherencia política.

Inquietud religiosa y cultural. La cultura humanista de Alfonso el Magnánimo. en el hervor intelectual de Cataluña. P. V. de Herbolante. Fra Mateo de Azopardo en 1417-1429, lemmón de Barcelona. Mística del sindicalismo de derecho divino. ¡Dios en la polca!

Inquietud política. El parlamento, desarrollado Compromiso de Caspe. El juramento de vasallaje en acción. Qué habrá de ser la monarquía. 2. Los tratanáncas no aceptan tener un Luis Borcero 1414, anexionado Vizcaya. Habían aceptado pacto dual y ~~cuando se pía e caliginoso~~ aceptado int. general de Cataluña. Ello implicaba cuota deena, recuperación lenta, autogobierno general. Siempre basó monarquía autoritaria.

III El absolutismo de Alfonso y sus repercusiones.

En esta crisis Alfonso está en Italia. Da de 1432 no volvió de su periplo. Dejó viuda no solo a un esposo Mucho, sino, a una parte del reino Menor, a Cataluña. El absolutismo del rei fue fatal. Cimientos de negociación. Lanzadete entre sus y otro lado del mar. Embajadas y más embajadas - Indes históricos de primer orden, pero perpetua confusión entre bandos interesados. Toda curia y complicación, y ~~luchas~~ luchas entre ellos lo que presentaba Barcelona. de manera urgente, apremiante.

flotó circulo alrededor reino nacio. Circulo juridico, liberal, y transmittido. Unos de hijos de Tomas Miras, de Somo. otros de la Repuben, de Tarragona. humildes caballeros, algunos muy punto gran categoría lado Alf. el Marquésimo, como gobernante. huan curandis y negociante, e incluso banqueros. se opusieron al patriciado rural y urbano, y con la gran ayuda de la Paja. Repuben hubió aplicado sistema de imantacion en Mallorca y Alfons lo habio utilizado en las - como gobernador general.

A través de ste medio, le Bona se hizo presente, como la renuncia, en la corte victoriosa de Nápoles. de modo que hacia 1450 la monarquía se inclinó decididamente por los "menores", el bando popular. Contradicción de la traicionaria, que minutos en Castilla luchaban por ~~con~~ el gob. como oligarquía notabilium, en Barcelona luchaban contra la nobleza. En 1453 dió golpe gobierno patriciado urbano imponiendo medidas a real contramunicado y dando entrada a los gobiernos rivales a límites de los fronteras.

IV Cuales fueron los móviles Alfons el Marquésimo?

El patriciado urbano habia tenido siempre expansion poder monárquico. de aqui intentos negativos a ayudarlo en sus empresas. En 1430, numerosos señores catalanes, que intra nican apoyo moral y financiero rey para purgari puen, se desigu a Enrique IV. Era un caso raro.

Ello no significó abandono monarquía. En 1457, nobles Paja, Cataluña ande uno un solo humilde alrededor rey. ~~Baun~~ Suedra, di nes por exalt. nada se repata.

Pero patriciado siempre recelo. En gobierno nada vedó, y de aqui viraje Alfons el Marquésimo, en Nápoles de 1442, emperador del mediterráneo. Partidario de una política menor, se pone al lado de quienes le presionan. Los

medidas eran las siguientes:

Revolución intelectual de 1455 por la unión

Privilegio de gobierno municipal a 1457, paralelos leyes de 1392 y 1382
128 jurados / 32 prohombres y 32 consejeros

Revolución de la moneda 1453

Acto de navegación por el mar de 1453

Confirmación Universidad de Alcalá, diciembre 1457.

V La época final Alfonso V.

Desastre. Momento mayor esplendor, Alf. parece buscar intimidad
Cataluña. Manda en la sucesión vitalicia. ~~Intensamente comercial~~
Nueva actividad comercial. Impone cultura fúnebre.

Aquí pasó ^{por} el hombre y las circunstancias. Pero que el Baile de Barcelona, y no
permanente. Nada se había resuelto y la mala situación provocó el estallido
de la guerra. Nadie sabía quién mandaba a la ciudad: ni el sindicato de los
prohombres, o el de los pequesos. De esta crisis salió la desamortización de las
terras por el príncipe determinación de línea política, en - en - - - por II

El Rector de la Universidad de Barcelona



tiene el honor de invitar a V..... a la conferencia inaugural del ciclo conmemorativo del V Centenario de Alfonso el Magnánimo, que dará el Dr. D. Jaime Vicens Vives, catedrático de esta Universidad, sobre el tema:

“Alfonso el Magnánimo y Barcelona”

El acto tendrá lugar (D. m.) el miércoles, día 6 del actual, a las 19 horas en el Aula Magna de esta Universidad:

Barcelona, mayo de 1959



UNIVERSIDAD DE BARCELONA
ARCHIVO DE LA CORONA DE ARAGÓN



**V CENTENARIO DE
ALFONSO EL MAGNÁNIMO**

INVITACIÓN

BARCELONA
Mayo de 1959

Con ocasión del V CENTENARIO de la muerte de ALFONSO EL MAGNÁNIMO esta Universidad de Barcelona, por él fundada, ha organizado el siguiente ciclo de conferencias a cargo de Profesores de los Reinos regidos por aquel Monarca. Y el Archivo de la Corona de Aragón ha preparado simultáneamente una exposición de documentos relativos al mismo.

Las conferencias tendrán lugar en el Aula Magna de la Universidad, a las 19 horas, salvo las de inauguración y clausura de la Exposición, que se darán en el Archivo de la Corona de Aragón a la misma hora.

CONFERENCIAS

Jaime Vicens Vives,

de la Universidad de Barcelona

«Alfonso el Magnánimo y Barcelona»

DIA 6

Alvaro Santamaría Arández,

del Instituto de Enseñanza Media de Palma de Mallorca

*«Alfonso el Magnánimo y el levantamiento
foráneo de Mallorca»*

DIA 11

Martín de Riquer,

de la Universidad de Barcelona

«Alfonso el Magnánimo visto por sus poetas»

DIA 14

José Camarena Mahiques,

de la «Institución Alfonso el Magnánimo» de Valencia

«La herencia política de Alfonso el Magnánimo»

DIA 19

Emilio Sáez,

de la Universidad de Barcelona

*«Alfonso el Magnánimo a través
de los cronistas»*

DIA 21

Angel Canellas,
de la Universidad de Zaragoza

«Alfonso el Magnánimo y Aragón»

DIA 23

Ernesto Pontieri,
Rector de la Universidad de Nápoles

*«Alfonso V d'Aragona nel quadro de la vita
politica italiana del suo tempo»*

DIA 26

EXPOSICIÓN DE DOCUMENTOS

SESIÓN INAUGURAL

Ernesto Martínez Ferrando,
Director del Archivo de la Corona de Aragón

*«Consideraciones en torno de la personalidad
de Alfonso el Magnánimo»*

DIA 13

SESIÓN DE CLAUSURA

Jorge Rubió Balaguer,
de la Real Academia de Buenas Letras

*«La Corte de Alfonso el Magnánimo y la
espiritualidad del Renacimiento»*